



# GOLPE DE OPINIÓN

Miembro activo  
ASOPRENSACOM  
MLCE AF-114

ISSN 1692-3413 Licencia Mingobierno: 1997/92

Diciembre 2023 | Edición 283

Tarifa Postal Reducida No.13  
Prensa alternativa

## En la COP 28 Alcaldesa comparte principales innovaciones desarrolladas en Bogotá

La alcaldesa mayor de Bogotá, Claudia López, habló sobre cómo abordar las metas de reducción de emisiones para 2030 y la manera de realizar acciones a nivel local para apoyar la movilidad activa.

Pág. 3



La COP 28 sigue sus discusiones sobre la sostenibilidad y cambio climático. Durante la jornada de este sábado, la alcaldesa mayor de Bogotá, Claudia López, estuvo en dos paneles, el primero fue el "Mayors Innovation Studio", un evento exclusivo para alcaldes, donde debatieron estrategias innovadoras con expertos de talla mundial.



Denuncia en la Línea 123 los establecimientos donde se pueda estar comercializando licores de dudosa procedencia.

## Revisa el envase y las etiquetas: recomendaciones para prevenir licor adulterado

La Secretaría de Salud hace un especial llamado de atención a las personas que consuman licor para que verifiquen muy bien los productos que están adquiriendo.

PÁGINA ► 2

## ElectroVelitas un espectáculo único ¡Diciembre 7!

Navidad es unión y celebración, por eso desde el Instituto Distrital de las Artes - Idartes se ha preparado una programación especial para que todas las familias bogotanas disfruten de esta fecha tan especial.



### ¡Celebremos juntos el día de las velitas!

Disfruta este jueves 7 de diciembre, a partir de las 4:00 p.m., de ElectroVelitas, una fusión de música que permitirá a los amantes de la escena electrónica disfrutar de un evento que contará con Dj sets que encenderán el fuego de la Navidad.

En esta oportunidad, los Escenarios Móviles del Instituto Distrital de las Artes - Idartes presenta una nueva edición de ElectroVelitas en el Parque de los Hippies con los mejores artistas locales que mezclan beats electrónicos con músicas tradicionales colombianas como: Santiago Navas, Julio Victoria, Incendiarios, Los Maquineros de Bacatá, entre otros.

**Horario:** 4:00 p.m.

**Lugar:** Parque de los Hippies

**Dirección:** Calle 60, Cra. 7

Viene pág. 1

## ... revisa el envase y las etiquetas: recomendaciones para prevenir licor adulterado

*Denuncia en la Línea 123 los establecimientos donde se pueda estar comercializando licores de dudosa procedencia.*

La Secretaría de Salud hace un especial llamado de atención a las personas que consuman licor para que verifiquen muy bien los productos que están adquiriendo.

Para evitar cualquier tipo de afectación a la salud pública, los equipos de inspección, vigilancia y control de la entidad realizarán operativos especialmente en los comercios que venden y distribuyen estas bebidas. Además, se realizarán actividades pedagógicas y de intervención en zonas estratégicas y donde se consumen licores, para prevenir riesgos asociados.

### Antes de consumir alcohol revisa

- El lugar: consume y compra licores en sitios seguros y confiables. Nunca en la calle.

- El envase: verifica que tapas, sellos, envolturas y bandas de seguridad no hayan sido manipulados y estén en buen estado.



- El líquido: revisa que el producto que adquiriste y que vas a consumir tenga el color apropiado y no contenga partículas extrañas.

- Desconfía de los precios más bajos de los ofertados en el mercado.

- Después de consumir el licor, destruye la botella o empaque, la tapa y la etiqueta.

Denuncia en la Línea 123 los establecimientos donde se pueda estar comercializando licores de dudosa procedencia.

Las autoridades desarrollarán 430 campañas conjuntas, acciones de prevención y consumo

responsable de bebidas embriagantes. Se van a llevar a cabo 12 operativos de inspección, vigilancia y control (IVC) en pagadarios, comercio formal, chatarrerías, casos de lenocinio, hoteles y establecimientos de comercio dedicados al expendio de bebidas alcohólicas

Igualmente, se llevarán a cabo 32 operativos de IVC en las localidades con especial énfasis el 6, 7 y 8 de diciembre (Veltas); 23 y 24 de diciembre (Navidad) 30 y 31 de diciembre, 1 de enero (Año Nuevo) y 6, 7 y 8 de enero (puente de Reyes)



@Jorgomezpinilla  
Jorge Gómez Pinilla

## Ghislaine Maxwell estuvo en Colombia: ¿a qué vino?

A raíz de la publicación de mi última columna para El Espectador, titulada Vicky Dávila, "el jefe acosador" y el jefe violador, recibí una dura admonición de un periodista reconocido, a quien conozco hace una buena cantidad de años y tengo en el más alto aprecio y admiración. Mantengo en reserva su nombre porque fue una comunicación privada, pero juzgo legítimo transmitir en forma de diálogo el cruce de opiniones que con él se dio. Yo terminé por darle razón, pero me pareció que debía expresar mis puntos de vista. Llamaré a mi interlocutor SH, yo seré JG.

**SH: No quiero que parezca una intromisión indebida, pero déjeme decirle que no me gustó para nada su última columna. Creo que excede los límites de la libertad de expresión. Ese tipo de opinión, llena de pareceres personales para atacar personas y dejar sucias sugerencias, no es el tipo de periodismo que me gusta.**

**JG: ¿Cuáles sucias sugerencias?** Yo señalé a quien por simple descarte se advierte como el único sospechoso de haber violado a una periodista, según denuncia de ella misma. Además, el propósito central era mostrar la doble moral de Vicky Dávila cuando pretende crear todo un paredón mediático contra reales o supuestos jefes acosadores, pero omite referirse a un caso aún más grave, el del supuesto jefe violador al que ella tanto admira.

**SH: Ese tipo de opinión, que usted viene practicando de manera cada vez más frecuente, se conoce como caracter assassination. Es algo que da mucho tráfico y es apetecido por portales que gustan de promover informaciones Fake, pero no es el tipo de información que yo esperaría encontrar en ese medio tan serio y respetable donde usted escribe, como es El Espectador.**

**JG: Yo solo sé que ese sujeto sub judice -porque lo es- al que señalé en la columna que a usted no le gustó, le está haciendo un daño terrible a Colombia. No es solo el asunto ese de la violación. Es que, viéndolo a calzón quitado, "Él"**

nos está violando a todos.

**SH: Usted tiene derecho a pensarlo, eso o lo de la supuesta violación a una dama. Pero mientras no tenga cómo probarlo, debería guardarlo en su fuero interno.**

**JG: Me pone frente a una encrucijada porque, si llegara a acoger las objeciones que usted plantea -y que suenan razonables-, tendría que autocensurarme y no escribir la próxima columna...**

**SH: ¿Por qué, de qué se trata?**

**JG: Pues pensaba titularla, con signo de interrogación: ¿Un expresidente pedófilo?**

**SH: Puede plantear el interrogante, si tiene cómo respaldarlo. Pero suena a repetitivo. Es más, creo que usted ya había escrito sobre eso.**

**JG: Así es, pero en las averiguaciones que adelanté a raíz de la detención de quien fue la novia -y al parecer proxeneta- del pedófilo Jeffrey Epstein, surgió un elemento nuevo: según un Confidencial de Semana fechado en marzo de 2007, con motivo de una reunión de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) en Cartagena, "el expresidente Andrés Pastrana invitó a dos magnates de las comunicaciones, Theodore Waitt, propietario del emporio de tecnología de Sistemas, Gateway Inc., y la inglesa Ghislaine Maxwell, heredera del conglomerado Maxwell Communication, a conocer Ciudad Perdida en el Parque Tayrona".**

**SH: ¿Y eso qué tiene de raro?**

**JG: Es que el nombre del expresidente Andrés Pastrana apareció en la bitácora del avión privado de Epstein, conocido como el Lolita Express (usado para transportar mujeres menores de edad a su isla privada en Las Bahamas) en un vuelo del 20 de marzo de 2003. Según le dijo Pastrana a Univisión, se trató "de un viaje mío en su avión a Nassau, Bahamas, para trasbordo al destino final de La Habana, Cuba, invitados por el presidente Fidel Castro. El señor Jeffrey Epstein salió de Cuba uno o dos días después. Yo permanecí en la isla".**

Pasa pág. 10

**G@ Golpe de Opinión**

Las opiniones de los columnistas no necesariamente  
Reflejan la posición editorial del periódico.

Carrera 23 No. 52A 27 Oficina 301 • Teléfono +1 236 2781

info@golpedeopinion.com.co

320 230 9285 • 312 655 0378 • 321 204 4989

**www.golpedeopinion.com.co**

Impresión  
Editorial ASOPRENSA.COM

Hernán Padilla  
Fundador

Diego F. Padilla  
Representante Legal

Javier Padilla  
Audiovisuales

Mabel Zárate  
Editora de Contenido

William Molina  
Asesor Jurídico

Sonia Zárate  
Publicidad y Mercadeo

f golpedeopinion

@golpe.de.opinion

golpedeopinion

GolpedeOpinion01

## ¡Que lo primero sea estudiar! El ICETEX lanza convocatoria de créditos educativos con beneficios especiales para estudiantes en 2024

Los jóvenes y profesionales del país cuentan desde este viernes con la convocatoria nacional de créditos educativos para financiar estudios de pregrado y posgrado, así como cursos de idiomas, investigación y pasantías en 2024.



Los colombianos que requieren apoyo para costear sus estudios de educación superior cuentan desde este viernes con la convocatoria nacional de crédito educativo de ICETEX que estará habilitada hasta el 28 de marzo en [www.icetex.gov.co](http://www.icetex.gov.co). La Convocatoria ofrecerá 32.000 nuevos créditos para primer semestre de 2024 para programas de pregrado y posgrado, dentro y fuera Colombia, así como estudios en idiomas, investigación y pasantías en el exterior.

Pensando en el costo del crédito educativo para 2024, el ICETEX en cabeza del presidente, Mauricio Toro, inició un trabajo conjunto con las universidades para garantizar un crédito justo con sus estudiantes.

Es por esto, que paralelo a la convocatoria se lanza la estrategia nacional 'U Solidaria' que garantizará mantener la tasa de IPC + 0% a los estudiantes de las instituciones de educación superior que firmen convenios con el ICETEX para este fin.

Con 'U Solidaria', las universidades que voluntariamente hagan parte de estos convenios cubrirán puntos adicionales al IPC del crédito durante la etapa de estudios del beneficiario en 2024. Además, los estudiantes matriculados en estas universidades no tendrán capitalización de intereses de su crédito en el momento de iniciar su etapa de pago (amortización).

"Tenemos muy buenas noticias para los jóvenes

estudiantes colombianos. Abrimos convocatoria de créditos para financiar el acceso a la Universidad en primer semestre de 2024 y lanzamos 'U Solidaria', una iniciativa que busca un crédito más justo en 2024. Esta estrategia es una medida que mantiene el beneficio de tasa que estos estudiantes tuvieron durante 2023. Con 'U Solidaria' reiteramos esta especial invitación a que más universidades se unan a esta estrategia y garanticemos en este año nuevo a los estudiantes matriculados en estas instituciones aliadas una tasa de interés que no sobrepase la inflación", enfatizó el presidente del ICETEX, Mauricio Toro al asistir al evento.

Pasa pág. 6

Viene pág. 1

## ... COP 28 Alcaldesa comparte principales innovaciones desarrolladas en Bogotá



La COP 28 sigue sus discusiones sobre la sostenibilidad y la forma de enfrentar el desafío del cambio climático. Durante la jornada de este sábado, la alcaldesa mayor de Bogotá, Claudia López, estuvo en dos paneles, el primero fue el "Mayors Innovation Studio", un evento exclusivo para alcaldes, donde debatieron estrategias innovadoras con expertos de talla mundial. El segundo fue el "Walking and Cycling Investments in NDCs for Climate, Health and Equity", que sirvió para analizar políticas efectivas, inversiones nacionales y mecanismos de financiamiento para desbloquear el potencial completo de la movilidad activa hacia planes de acción climática.

En el "Mayors Innovation Studio", espacio que no contó con transmisión oficial, la alcaldesa López expuso las herramientas, mecanismos y enfoques de co-diseño utilizados por Bogotá. También fue el momento de inspirar a los alcaldes a involucrar a los jóvenes y

habitantes, compartiendo ejemplos reales de cómo el trabajo en conjunto ha generado mejores programas y políticas.

En el panel participaron 150 alcaldes de todo el mundo. Fue la oportunidad para que la mandataria la alcaldesa compartiera las principales innovaciones desarrolladas en la ciudad, y resaltara la importancia de las alianzas multi-actor para el desarrollo de estos proyectos. También destacó los esfuerzos para co-crear políticas urbanas sobre cuidado e infraestructura para los ciclistas, ambas respaldadas por Bloomberg Philanthropies. La COP 28 sigue sus discusiones sobre la sostenibilidad y la forma de enfrentar el desafío del cambio climático. Durante la jornada de este sábado, la alcaldesa mayor de Bogotá, Claudia López, estuvo en dos paneles, el primero fue el "Mayors Innovation Studio", un evento exclusivo para alcaldes, donde debatieron estrategias innovadoras con expertos de talla mundial. El segundo fue el "Walking and Cycling Investments in NDCs for Climate, Health and Equity", que sirvió para analizar políticas efectivas, inversiones

nacionales y mecanismos de financiamiento para desbloquear el potencial completo de la movilidad activa hacia planes de acción climática.

En el "Mayors Innovation Studio", espacio que no contó con transmisión oficial, la alcaldesa López expuso las herramientas, mecanismos y enfoques de co-diseño utilizados por Bogotá. También fue el momento de inspirar a los alcaldes a involucrar a los jóvenes y habitantes, compartiendo ejemplos reales de cómo el trabajo en conjunto ha generado mejores programas y políticas.

En el panel participaron 150 alcaldes de todo el mundo. Fue la oportunidad para que la mandataria la alcaldesa compartiera las principales innovaciones desarrolladas en la ciudad, y resaltara la importancia de las alianzas multi-actor para el desarrollo de estos proyectos. También destacó los esfuerzos para co-crear políticas urbanas sobre cuidado e infraestructura para los ciclistas, ambas respaldadas por Bloomberg Philanthropies.



MUESTRA DE CIERRE SEMESTRAL ACTORSTUDIO

# NAVIDAD A LA COLOMBIANA

☎ (601) 919 8080 | [WWW.ACTORSTUDIO.COM.CO](http://WWW.ACTORSTUDIO.COM.CO) |    @ACTORSTUDIOCO

“

ACTORSTUDIO, es una organización sin fines de lucro que en su programa principal promueve la educación informal de nivel superior para las artes con énfasis en narrativas digitales en jóvenes y adultos.

A su vez estos conforman el programa de RESPONSABILIDAD SOCIAL, ACTORSTUDIO VITAL un espacio gratuito destinado para que nuestros profesionales pongan en practica sus conocimientos en la capacitación de adultos mayores, compartiendo educación a través del arte la cultura y los saberes.

"NAVIDAD A LA COLOMBIANA" es una obra de ensamble conjunto, dirigida por el reconocido director, Sebastian Estp, combina, música, danza, canto y actuación, todo con el fin de reconocer las destrezas aprendidas en el desarrollo de todos los espacios de formación abiertos por ACTORSTUDIO, una obra que nos permitirá viajar por la navidad y reconocer nuestras costumbres Colombianas .

Esta tendrá única función en el "TEATRO CRISANTO LUQUE" el 12 de diciembre de 2023 a las 4:00 pm.



UNICA FUNCIÓN

**4:00PM**

**DIC 12, 2023**

**TEATRO CRISANTO LUQUE  
CALLE 20 # 9 - 45 | SANTA FE**

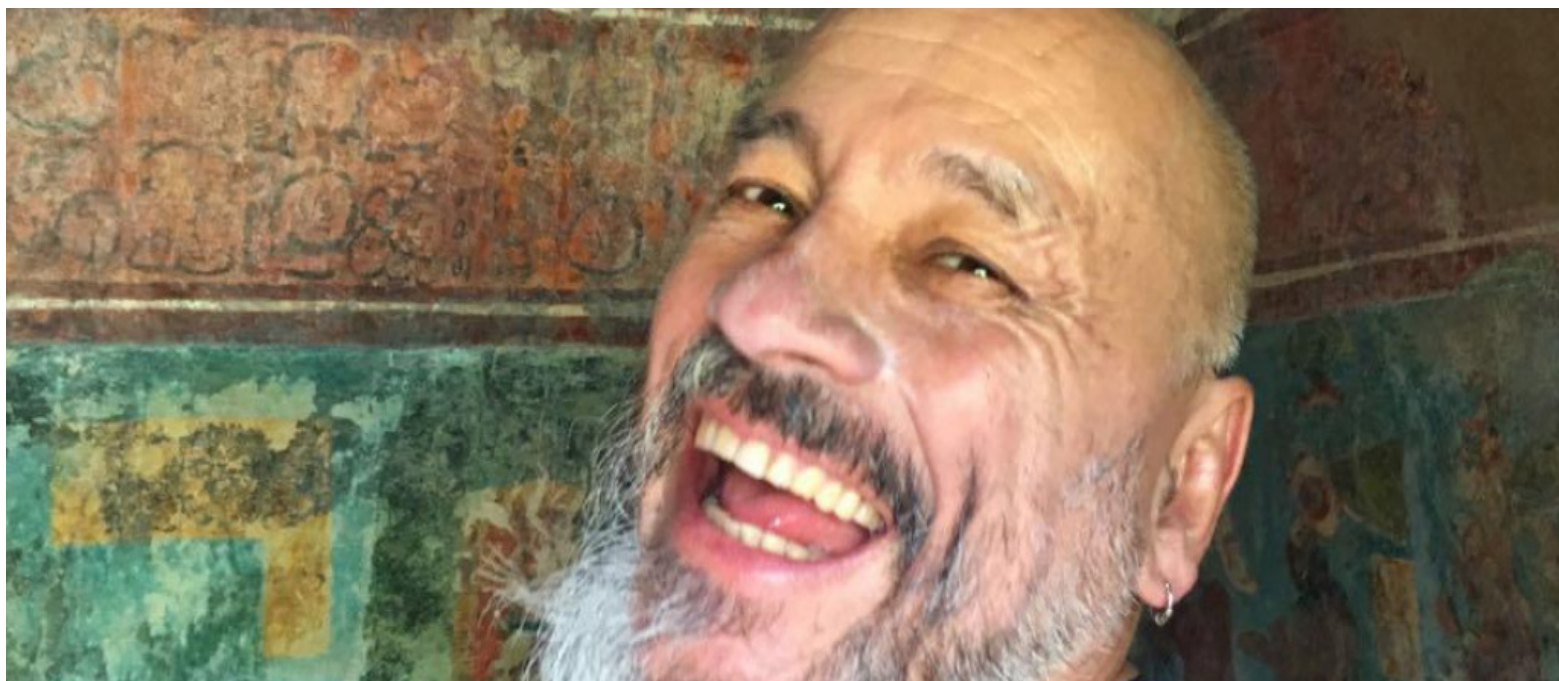


ACTORSTUDIO  
 @actorstudioco

Un espectáculo sin precedentes, no solo por la conjugación artística profesional de alta calidad en escena. Es además un completo show que busca apoyar, promover y respaldar la formación de nuevos talentos en el mundo de las artes y la construcción de sociedad mediante la apropiación de los espacios artísticos y culturales locales. Una obra con el objetivo social de encaminar sus recursos a la sostenibilidad y construcción de mas espacios artísticos.

Agencia de Prensa

## “El reto para salir del virus es cómo hacemos la cultura común”



Ómar Rincón, periodista cultural

**E**l periodista Omar Rincón, conversó sin libreto con artistas y pensadores sobre el **Pensar en imágenes del programa La cultura es el antivírus de CKWEB**, la estación experimental del Instituto Distrital de las Artes - Idartes y habló del momento que estamos atravesando señalando, entre otras cosas que “el hacer cultura no es suficiente como tal, sino que debe apuntar a lo común, a la proximidad entre los artistas y los ciudadanos”, para eso, dijo “está el periodismo cultural, que además debe reconsiderar su estructura, formatos y lenguajes”.

**Desde su visión como periodista, y teniendo en cuenta este espacio de La cultura es el antivírus ¿qué perspectivas tiene del periodismo cultural en estas épocas?**

En general, pienso que el periodismo cultural es un fracaso antes y después de la pandemia. El periodismo cultural es

casi como el deportivo, es un periodismo que tiene dos facetas: el del narrador, como un partido de fútbol que narra, una cosa sin pasión y sin ganas, y el otro, un tipo de periodismo ensayístico donde todo es una exhibición de opinión, y que solo critica o alaba. Además, muchos utilizan un lenguaje incomprensible para el público común.

Por otro lado, no hay periodismo. No hay periodismo y no hay diversidad de formatos, que es lo mínimo. No hay datos, no hay reportería, no hay fuentes. Debería de haber crónica, perfil, entrevista, ensayo... y no, todo es igual. Entonces, creo que eso es un fracaso total, prueba de eso es que han desaparecido medios especializados en periodismo cultural, porque no hay. Mientras que en el mundo entero crece, en Colombia es lo que más decrece en lectura.

Actualmente, el concepto de periodismo cultural está basado en un concepto de crítica cultu-

ral de gatekeeper, un portero, o vigilante, que está enfrente del museo de la cultura. Entonces, ahí tampoco tiene fuerza, pues ¿quién elige quién es gatekeeper de esto? Yo pienso que debemos pasar a un concepto de tastemaker. Que me digan a qué sabe, decir que si una película conecta con alguien, que diga ‘si a usted le gustan las películas de amor, esta puede ser chévere, aunque es cursi tiene unas buenas actuaciones’. Que te diga cómo es la experiencia. Lucas Ospina decía que se puede hacer periodismo cultural casi que del estilo del periodismo de cocina, de recomendar: “hay que ir al Museo Nacional porque es chévere. La sala de entrada a mano derecha siempre tiene algo...”. Describen, degustan la experiencia. Entonces yo creo que hoy el periodismo cultural tendría que ser más de esto, tastemaker de degustar la experiencia, y el periodismo cultural debe ser más periodismo que

usar lo clásico que es la reportería y, trabajar con un lenguaje común.

Por último, el periodismo se debe al común. Uno no debe exhibirse en su lenguaje sofisticado, si uno va al periodismo es para poder hacer parte de la sociología de lo común, para eso hacemos periodismo, para lo otro hacemos academia.

**¿Y sobre el arte en el periodismo?**

Para reinventar el periodismo es urgente dejar de estudiar periodismo por el periodismo, de estar metidos entre periodistas y seguir leyendo periodistas, y comenzar a dialogar en un diálogo intercultural con el afuera, y uno de esos diálogos importantes es ir al arte. Pero no para ver arte, sino aprender del arte y aplicarlo al periodismo, ¿qué puedo yo usar de las artes performáticas, de las instalaciones? Me inspira para encontrar nuevos formatos. Eso es lo importante para nosotros en

el periodismo. El arte tiene un principio expresivo, mientras que el periodismo tiene una necesidad de comunicar y encontrarse con las audiencias. El arte puede que nadie lo entienda, los artistas son sujetos que se hacen preguntas que puede que no sean entendibles, pero hacen un manifiesto de la especificidad humana del momento. Hablaba sobre la necesidad de cambiar los formatos, y teniendo en cuenta el tema de esta primera parte del proyecto **Pensar en imágenes** ¿qué opina de cambiar de lo escrito a lo visual? De lo que yo hablo es de un periodismo mutante. Voy y cubro un evento cultural, el que sea, estoy allá y veo cómo lo cuento, no le impongo la foto. Pongamos el ejemplo con La cultura es el antivírus, que es un podcast y video de conversaciones Zoom de CKWEB. Entonces, puedes hablar conmigo en formato entrevista como estamos haciendo, pero ¿después cómo vas a hacer el relato? De pronto dices, “voy a hacer esto como un artículo collage”. Voy a poner un pedazo de un video ‘¿quiere gozarse esta experiencia? Así suena’. Periodismo frankenstein, usar, por ejemplo, siete formas y que coja por donde quiera. O de pronto dices “voy a contar esto en diez memes” y ya constate todo.

Cuando yo hablo de eso es de un narrador mutante que le encuentra la forma narrativa a lo que va a contar, el periodismo cultural y narrativo le impone la realidad; es capaz de narrar culturalmente, plásticamente, encontrarle las formas a la realidad, eso hace que el periodismo sea cultural, artístico, no que hable de cultura, el periodismo es cultural en sí mismo. Hasta el periodismo político y deportivo es cultural.

Agencia de Prensa

## La vitamina clave para evitar un cuadro gripa

*De acuerdo con el boletín epidemiológico más reciente del Instituto Nacional de Salud (INS), comprendido entre el 29 de octubre y el 4 de noviembre de 2023, las consultas por afecciones en pulmones, garganta y nariz han incrementado significativamente, alcanzando cerca de 117.000 casos registrados en la país.*

**S**i bien en la mayoría de los casos los síntomas del resfriado no suelen generar mayores complicaciones, pueden generar molestias para la rutina diaria. Por esto, comúnmente las personas que recurren a diferentes alternativas para evitar su contagio, una ellas es el consumo de la vitamina C en distintas

### ¿Por qué la vitamina C y los resfriados comunes están tan asociados, en realidad el consumo de esta vitamina reduce su contagio?

Dra. Arévalo “Se ha demostrado que el consumo de la vitamina C, puede reducir la duración del resfriado o hacer que los síntomas de este sean un poco más leves, esto se da porque vitamina C ayuda a mejorar la respuesta del sistema inmunitario. Sin embargo, no reduce el riesgo de contagio”.

presentaciones: compuestos, gotas, fruta, entre otras.

Pero, ¿qué tan efectivo es su consumo para evitar el contagio de este tipo de infecciones?, desde NUEVA EPS consultamos a Maria Camila Arévalo Nutricionista del Hospital Universitario Mayor – Méderi, para resolver esta pregunta, y conocer los múltiples beneficios de la vitamina C.

### ¿Qué otro beneficio aporta consumir vitamina C?

Dra. Arévalo “La vitamina C es principalmente un antioxidante, por lo que interviene en los procesos inflamatorios y de enfermedad. Además de mejorar la absorción del hierro, también interviene en la formación de colágeno aportando así en la adecuada cicatrización, finalmente contribuye a fortalecer el funcionamiento del sistema inmunitario”.

### ¿Qué alimentos pueden ser fuente de vitamina C?

Dra. Arévalo “La principal fuente de vitamina C son las frutas y las verduras, en países como Colombia podemos encontrar la guayaba, que es un fruto con alto contenido de vitamina C, además encontramos otras frutas como naranja, mandarina, kiwi, mango, papaya, piña y fresas. Por otro lado, las verduras como el brócoli, espinaca, repollo y coliflor aportan vitamina C al organismo. Vale la pena tener en cuenta que la recomendación diaria de ingesta, es de al menos cinco porciones de frutas y verduras al día, que se pueden alternar en las principales comidas”.

Viene pág. 3

## ¡Que lo primero sea estudiar! El ICETEX lanza convocatoria de créditos educativos con beneficios especiales para estudiantes en 2024

### Créditos para pregrado a corto, mediano y largo plazo

De los **32.000** nuevos créditos, **11.000** se otorgarán a estudiantes de zonas priorizadas por vulnerabilidad ya sea por puntaje Sisbén o por estar protegidos por la constitución, estos podrán contar con subsidios a la tasa de interés y de sostenimiento y condonación parcial si logran graduarse de su programa financiado.

La convocatoria de crédito ICETEX

vulnerable ofreciendo beneficios de acceso como puntajes especiales en pruebas de Saber 11 (mayores a 170 puntos, puntaje mucho menor al de las líneas tradicionales) y subsidios de tasa y sostenimiento. La reducción de mérito académico en líneas mediano plazo (Reservistas primera clase, funcionarios MEN, servidores públicos y Tú Eliges 30% refleja la respuesta del ICETEX más Humano para que cada vez más estudiantes en las regiones



para primer semestre de 2024 ofrece las líneas de financiación con pago a corto, mediano y largo plazo, que se ajustan a las necesidades económicas de los beneficiarios y líneas especiales para población vulnerable como la de Protección Constitucional, Línea Territorial de Carácter Social, que permite a los estudiantes gozar de beneficios especiales como subsidios, entre otras. Precisamente, entre estas modalidades está la reciente línea Territorial de Carácter Social que prioriza a estudiantes de 191 municipios de población

accedan a educación superior. En cuanto a las líneas generales para pregrado, en el último año este portafolio de simplificó, dejando atrás las múltiples líneas que generaban confusión en los aspirantes. Es por lo que ahora se consolidan tres modalidades: línea de corto plazo, que permite al estudiante pagar su crédito durante el semestre de estudios; de mediano plazo, con el que el beneficiario paga el 30% mientras estudia y el restante 70% al graduarse; el largo plazo que permite pagar la totalidad del crédito luego de graduarse.



Diagnostico, Diseño, y  
acompañamiento de la  
calidad de la información  
financiera, **Tableros de  
control automatizados**  
*Cursos, charlas, asesoría  
personalizada, consultoría  
en Planeación Financiera y  
Excel Financiero*

La percepción de las cosas se **distorsiona** cuando no tienes el enfoque ideal de lo que observas. Es importante **ver cada ángulo** para poder dar una mejor opinión de las cosas, no dejarnos guiar por la primera impresión

Hishee Salgado Morán



[contactenos@ragausoft.com](mailto:contactenos@ragausoft.com)  
3125848208 - 3124571745

Oficina de Prensa

## Retos de fin de año: no extraigas fauna silvestre, no uses pólvora ni musgo, bájale el volumen y dispón bien tus residuos

*Por un buen ambiente navideño, Distrito emite recomendaciones a la ciudadanía para que las festividades no se conviertan en un dolor de cabeza para nuestros ecosistemas*

La Secretaría de Ambiente hace un llamado a la ciudadanía para que, en esta época de fin de año, realicen prácticas sostenibles y eviten afectar la flora, la fauna y los ecosistemas de la Bogotá.

### Protege el musgo: no lo uses de decoración

El primer llamado que hace la autoridad ambiental es evitar la extracción, comercialización y el uso ilegal de musgo, una especie que se encuentra en diferentes ecosistemas estratégicos y que, entre sus principales funciones, evita la erosión del suelo, actúa como fijador de carbono y regula la humedad.

Esta especie, tiene la capacidad de absorber hasta 20 veces su peso en agua, que

puede regresar al medio en épocas de sequía que, por esta época, según pronósticos del Ideam, se extenderá hasta los primeros meses de 2024.

"Llega Navidad y desde las Secretaría de Ambiente hacemos las recomendaciones de todos los años. Primero, no utilicen musgo en sus pesebres o arreglos navideños. Esta planta es esencial para los ecosistemas de los que proviene, captura humedad y es hogar de muchas especies que lo necesitan para vivir", dijo la secretaria de Ambiente, Carolina Urrutia.

### El uso de pólvora está prohibido en Bogotá

El uso de juegos pirotécnicos genera material particulado en el lugar donde se realizan, ocasionando una afectación momentánea en la calidad del aire, además, es una conducta que va en contra del bienestar de la ciudadanía y de la fauna, tanto silvestre como doméstica.

"Cuidado con el uso de la pólvora, es ilegal por muchos motivos, el principal, los riesgos de quemaduras, pero también afecta la calidad del aire, la tranquilidad de nuestras mascotas y puede afectar a aves y especímenes de la vida silvestre", agregó la secretaria de Ambiente.

Si bien, los episodios de contaminación por el uso de pólvora son de corto tiempo y no

son permanentes, hacerlos en varios puntos incrementa los niveles de material particulado. Precisamente, el Índice Bogotano de Calidad del Aire y Riesgo en Salud (Iboca) tiene entre sus recomendaciones voluntarias evitar el uso de fuegos artificiales.

La quema de pólvora puede generar efectos negativos para la salud de quienes están en el lugar donde se realiza, especialmente niños y adultos mayores, población más vulnerable a los eventos de contaminación.

### Los animales silvestres deben estar #LibresYEnCasa

Bogotá, una ciudad silvestre por excelencia, tiene diversidad de especies de fauna, por eso, la autoridad ambiental hace un llamado a la ciudadanía para que proteja los animales silvestres, asimismo, para aquellos ciudadanos que salen a otras regiones del país, la entidad recomienda no extraer, comprar o traerlos como mascotas.

"Hay que evitar traficar cualquier espécimen de vida silvestre, vivo o muerto, ni carne de higuana, tortuga, pero tampoco vayan a caer en la trampa de esas ventas de animales vivos que hay en las carreteras, en las que en ocasiones uno podrá creer que el animal estará mejor con uno en la casa que en sus ecosis-

temas. Es un crimen venderlo y comprarlo", aseguró Urrutia.

La Secretaría de Ambiente mantendrá constantemente los operativos de control y sensibilizaciones para prevenir el tráfico y tenencia ilegal de especies silvestres (caza, movilización, comercialización) en diferentes puntos de Bogotá.

### Cuida tu animal de compañía

Los animales de compañía se pueden ver afectados por diversos factores en época decembrina y es nuestro deber cuidarlos de los diversos factores que atenten contra su salud y bienestar, aquí te dejamos algunos consejos:

Adopta, no los abandones y recuerda que los animales no son un regalo sino un compromiso para toda la vida. En las calles suelen estar expuestos a diversos peligros, accidentes y se pueden desorientar si no cuentan con nuestra atención.



Durante funciones de pirotecnia usa esencias florales naturales antes y durante el momento de estrés; adapta un cuarto oscuro para que tus animales puedan esconderse y sentirse seguros como en un tipo de refugio; y no los saques mientras estén usando pólvora.

Los alimentos en las cenas navideñas usualmente están acompañados de uvas, fritos, salsas o especias, incluso chocolates y estos son algunos de los principales enemigos de la salud de nuestros perros y gatos, ya que puede generarse intoxicación y dependiendo de su consumo, causar hasta la muerte de tu animal de compañía.



INSTITUTO DISTRITAL  
DE PROTECCIÓN Y  
BIENESTAR ANIMAL



# PIENSA EN *mi*

¿Por qué no pruebas otras  
**alternativas de comida** que  
no impliquen el consumo de  
otros seres sintientes?

NAVIDAD  
ZOO  
LIDARIA



Viene pág. ►2

## ... Maxwell estuvo en Colombia: ¿a qué vino?

SH: ¿Y?

JG: Pues que Pastrana afirmó haber conocido a Epstein en Irlanda "cuando fui homenajeado en la Cumbre de los Logros en Dublín", en 2002. Ese homenaje en efecto lo hubo, y se supondría que gracias a que ahí se conocieron y a que ambos fueron invitados por Fidel Castro a Cuba el año siguiente, Pastrana se subió a ese avión. Pese a que, como anotó Gerardo Reyes en investigación para Univisión, sobre ese vuelo "no hay registro de vuelos de llegada ni salida a Cuba".

SH: ¿Usted a dónde quiere llegar?

JG: A que Pastrana quiere dar a entender que fueron esos dos los únicos encuentros que tuvo con el famoso pedófilo. Y que después de Cuba, ni más.

Pero cuatro años después aparece en escena nada menos que Ghislaine Maxwell, la novia y al parecer proxeneta de Epstein, acompañando a Pastrana en Colombia por la época en que, según el documental de Netflix Asquerosamente rico, este andaba en el mayor desenfreno de su pedofilia. **¿Esto no le parece concluyente?**

Concluyente no, aunque sí llamativo. Pero con eso usted no está probando que Andrés Pastrana también sea un pedófilo. Es tan solo una insinuación. Además, torva.

JG: Torva no, razonable.

SH: Pero no probada. Ahora bien, si quiere llegar a buen puerto, lo que le corresponde en lugar de hacer señalamientos torvos, es formular interrogantes y tratar de

encontrarles respuesta. Por ejemplo: ¿fue Pastrana quien le formuló invitación personal a Maxwell para asistir a la reunión en Cartagena, o la invitación provino de la SIP?

¿Era ella en efecto una "magnate de las comunicaciones", o apenas heredera de algo en lo cual no tenía participación?

¿Cuánto tiempo permaneció en Colombia, cuáles ciudades visitó, en dónde se hospedó?

JG: ¿O sea que tendría pertinencia periodística si en el título me refiriera a esa misteriosa visita de Ghislaine a Colombia y preguntara "¿a qué vino?".

SH: Tendría pertinencia, sí. Pero no haga ningún señalamiento o insinuación que no pueda probar.

JG: Así se hará, cuente con eso. Y gracias por la lección.





RESOLUCIÓN:  
18-032 15 DE NOVIEMBRE DE 2017  
DANE 311001800201

## Formación en valores, inglés intensivo, desarrollo en la creatividad a través de las danzas, la música y el arte.

# INSCRIPCIONES ABIERTAS








Te APOYAMOS en el CUIDADO INTEGRAL  
de tu hijo (a) brindándole  
Cariño, Confianza, Seguridad y Aprendizaje,






# 714 0030 - 316 5791272

**PAUTE CON  
NOSOTROS**



Periódico • Portal Web



**G@ Golpe de Opinión**



Periódico • Portal Web

# MÁS INFORMACIÓN EN



golpedeopinion



@golpe.de.opinion



golpedeopinion



GolpedeOpinion01

Carrera 23 No. 52A 27 Oficina 301 • Teléfono +1 236 2781 •  
info@golpedeopinion.com.co



320 230 9285 • 312 655 0378 • 321 204 4989

**www.golpedeopinion.com.co**



BOGOTÁ  
TRABAJA



JÓVENES ALA U



NAVIDAD 2023  
10 MILLONES  
DE ESTRELLAS  
CELEBRAN



BOGOTÁ  
LOCAL

Alerte la venta y el uso  
irresponsable de pólvora al  
**305 7476170** o cualquier  
emergencia en la **Línea 123**



BOGOTÁ



POT

