



¿Qué son los Distritos Creativos y cómo ayudarán a la reactivación de la ciudad?

Los Distritos Creativos son espacios en los cuales se concentran actividades económicas asociadas a la cultura y a la creatividad. En estos distritos se busca la transformación social, económica y territorial a través del arte, la cultura, la creatividad y el emprendimiento.

PÁGINA ► 2



Alcaldesa Claudia López junto a Johan Gómez "Shaday" Grafitero. Foto: Alcaldía Mayor de Bogotá



Claudia López, Alcaldesa Mayor de Bogotá

Se abren inscripciones para que 8 mil jóvenes estudien gratis con Jóvenes a la U

Desde Maloka, la alcaldesa Claudia López anunció que los jóvenes en Bogotá podrán estudiar una carrera técnica, tecnológica o profesional con el 100 % de la financiación de la matrícula en las mejores universidades de la ciudad.

PÁGINA ► 10

Docentes que no accedan a dar clases presenciales en los colegios no recibirán salario

A partir del mes de julio los profesores de todos los colegios del país deberán volver a las aulas.



Desde el **Ministerio de Educación** se estableció que para el mes de julio los colegios del país deberán dar inicio a las clases presenciales. Por su lado, la **Federación Colombiana de Educadores**, Fecode, informó que retomaron actividades desde el pasado 15 de junio.

Hay que tener en cuenta que ya están dispuestos los protocolos de bioseguridad impuestos por parte del **Ministerio de Educación** para el **regreso a clases presenciales** y se adelanta la vacunación de los docentes para comenzar con el regreso de estudiantes y maestros a las aulas. El pasado 18 de junio se emitió la nueva directiva 05 por el Ministerio de Educación.

PÁGINA ► 5

VIENE PÁG► 1

... ¿Qué son los Distritos Creativos y cómo ayudarán a la reactivación de la ciudad?

Colombia cuenta con **42 Distritos Creativos**, de los cuales el **29%** se concentra en Bogotá, es por esto que la apuesta desde la SCRD es crear, consolidar y potenciar estos territorios. En estos espacios, se podrá focalizar la oferta cultural y creativa de la ciudad y desarrollar programas para el fortalecimiento de los agentes del sector. La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, durante el año 2020, expidió el Decreto Distrital 280 de 2020, que reconoce jurídicamente y delimita **doce Distritos Creativos o Áreas de Desarrollo Naranja en la ciudad**.

Dos de estos Distritos son de tipo inducido (Bronx D.C. y Fontibón) y nueve son de tipo espontáneo (San Felipe, Centro Internacional, Candelaria - Santa Fe, Teusaquillo,

Chapinero, La Playa, La 85, Usaquén y Parque de la 93).

Los Doce Distritos Creativos son:

Áreas de Desarrollo Naranja Espontáneas:

- Centro (Candelaria - Santafé).
- Distrito Creativo Chapinero.
- Distrito Creativo de la 85.
- Distrito Creativo La Playa.
- Distrito Creativo San Felipe.
- Distrito Creativo Teusaquillo.
- Distrito Creativo Usaquén.
- Distrito Creativo Parque de La 93.
- Distrito Creativo Centro Internacional

Áreas de Desarrollo Naranja Inducidas:

- Bronx Distrito Creativo.
- Distrito Creativo Fontibón.

BOGOTÁ CREATIVA
Quienes hagan parte

de los Distritos Creativos, podrán aplicar a diferentes espacios que surgen de alianzas para que la empresa privada pueda apoyar a los artistas de estas áreas. Estos espacios deben ser autosostenibles, por eso, se invita a los diferentes sectores a apoyarlos, teniendo como retribución una exención de impuestos. Además, podrán iniciar procesos de creación conjuntos, potenciar los procesos de desarrollo económico, acceder a incentivos tributarios y normativos a nivel distrital y nacional. Finalmente, con el lanzamiento de estos 12 Distritos Creativos, la Alcaldía Mayor de Bogotá busca integrar varias entidades distritales para que trabajen de la mano en temas de educación, cultura y reactivación económica.



@Jorgomezpinilla
Jorge Gómez Pinilla

Autoentrevista, autobomba, autogolpe...

Autoentrevista. Comencemos por decir que este gobierno es un maestro del engaño, y de ello darán cuenta los "autos" que encabezan esta columna. Primero fue la autoentrevista, el viernes 21 de mayo, cuando Iván Duque apareció en medios y redes sociales hablando en inglés para un supuesto medio internacional, echándole la culpa a Gustavo Petro de la crisis social que atraviesa Colombia: "Cuando gané las elecciones, el candidato que derroté dijo que iba a estar en las calles todo mi mandato, que iba a protestar durante todo mi gobierno. (...) Su propósito era no dejarme gobernar". En respuesta a pregunta formulada por Caracol Radio, desde Palacio reconocieron que "la entrevista fue hecha por el equipo digital de Palacio para compartir la postura del presidente frente a temas de interés nacional". Pero semanas después, en respuesta a un derecho de petición formulado por Ramiro Bejarano, dijeron que se trató de "una entrevista con Bernardo Álvarez, editor, diseñador, fundador y director de Shine Creative, bastante desconocido; que Duque habló en inglés porque así le hablaron y que quien difundió el video no fue el Gobierno".

Lo que se acostumbra es mentir primero y ya caídos, corregir con la verdad; pero aquí ocurrió al revés.

Autobomba. Casi un mes después, el 15 de junio el país se estremeció con la noticia de un atentado mediante un carrobomba dentro de la Brigada 30 del Ejército en Cúcuta. En respuesta a pregunta formulada por la revista Forbes, dijeron que no se presentaron víctimas fatales porque la explosión ocurrió en un área de oficinas que estaban vacías debido a que el personal de la brigada adscrito a la Segunda División se hallaba en cuarentena por covid. Pero debieron haber recapacitado, porque en precipitada rueda de prensa en horas de la noche el ministro de Defensa afirmó que hubo 36

heridos por el "atentado terrorista".

Ahora bien, nunca se vio un solo lesionado ni mostraron la lista de los supuestos heridos y los grandes medios se conformaron con la versión oficial, ninguno exigió dicha lista. ¿Hubo de verdad heridos? Averíguelo Vargas...

¿Autoatentado? Dentro de la misma saga, diez días después el país se estremeció -de nuevo- con una noticia en apariencia muy delicada: dispararon contra el helicóptero de la FAC donde viajaba el mismísimo presidente de la República entre Sardinata y Cúcuta.

Si ya es extraño que un grupo terrorista logre penetrar con tan asombrosa facilidad una brigada del Ejército para hacer daño con un carrobomba, más sospechoso resulta que la seguridad del presidente de la República haya podido ser vulnerada de modo tan sencillo desde tierra. ¿Cómo? Dizque con disparos de fusil. Para aumentar la sospecha, los orificios de las balas sobre el helicóptero parecían más de salida que de entrada, ¿Que la bala pudo haber entrado, atravesado y salido? Como así: ¿no se supone que si la nave es blindada, el blindaje retiene la bala? Pero ya entra en la categoría de ridículo la noticia según la cual la Policía encontró dos fusiles cerca del aeropuerto Camilo Daza en Cúcuta, un AK-47 y un 7-62. Y este último "con marcas de las Fuerzas Armadas de Venezuela". ¿O sea que Maduro quiso matar a Duque? En serio, ¿nos quieren hacer creer que los autores del atentado en lugar de dejar un comunicado reivindicando el ataque, prefirieron abandonar ahí mismo las armas con todo y proveedores, como prueba reina en huellas y ADN que conduzca a su eventual captura? Solos les faltó dejar la cédula, el pasaporte, el carné de afiliación al ELN y una selfi con Maduro.

PASA PÁGINA ► 8

G@ Golpe de Opinión

Las opiniones de los columnistas no necesariamente
Reflejan la posición editorial del periódico.

Carrera 23 No. 52A 27 Oficina 301 • Teléfono +1 236 2781
info@golpedeopinion.com.co

320 230 9285 • 312 655 0378 • 321 204 4989

www.golpedeopinion.com.co

Impresión
Editorial ASOPRENSA.COM

Hernán Padilla
Fundador

Diego F. Padilla
Representante Legal

Javier Padilla
Contenidos

Alejandro Alfaro Murillo
Community Manager

William Molina
Asesor Jurídico

Sonia Zárrate
Publicidad y Mercadeo

f golpedeopinion

@golpe.de.opinion

golpedeopinion

GolpedeOpinion01

Llegan los talleres de Escritura reativa y Narrativas Gráficas a la BibloRed



En el marco de la celebración de los 20 años de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed), te invitamos a participar en dos talleres en los que tendrás la oportunidad de potenciar tus capacidades creativas a partir de temáticas en las que el principal insumo serán las experiencias propias de cada participante. ¿Te animas a ser parte de la aventura?

En el Taller de Escritura Creativa, tendrás la oportunidad de conocer las diferentes herramientas para explorar la escritura sobre el cuerpo, a partir de preguntas como, ¿Cómo escribo sobre mi mismo? y ¿Cómo se vive otro cuerpo desde la escritura? Este taller se desarrollará en dos módulos, cada uno de 6

sesiones, todos los sábados a partir del 3 julio hasta el 11 de septiembre, de 9:00 a.m. a 12:00 a.m. a través de la plataforma Google Meet.

El taller estará a cargo de Andrea Salgado, escritora, profesora de escritura literaria y periodista colombiana. Actualmente es profesora de la Maestría de escrituras creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Fue directora cultural de la Feria Internacional del Libro de Bogotá. Autora de la novela La lesbiana, el oso y el ponqué (PRH, 2018) y el ensayo Six Feet Under (Rey Naranjo 2019). Cuentos y poemas suyos fueron publicados recientemente en las antologías Cuerpos (Planeta, 2019) y Como la flor (Planeta, 2021).

De otra parte, en el Taller de Narrativas Gráficas estará a cargo del autor-ilustrador de literatura infantil peruano, criado en Colombia, Rafael Yockteng. Interesado por la educación ha participado en proyectos educativos con comunidades a lo largo del territorio Colombiano. Su habilidad para narrar con imágenes lo ha llevado a trabajar con diferentes escritores, ganando reconocimientos nacionales e internacionales, como el premio A la orilla del viento (2008) junto a Jairo Buitrago con el libro álbum Camino a casa, libro que forma parte de la Lista de Honor de Ibbby y con el libro Eloisa y los bichos, Buitrago y Yockteng alcanzaron mención en la lista White Raven (2011).

La Esquina Redonda: memoria del antiguo Bronx narrado por sus protagonistas

Un nuevo capítulo en la reconstrucción de la historia del Bronx empieza a escribirse. Con el propósito de narrar la evolución y transformación de la ciudad y, en particular, del sector del Voto Nacional y del centro de Bogotá, cuatro entidades del orden nacional y distrital dan continuidad al proyecto del Co-Laboratorio de Creación y Memoria “La Esquina Redonda”.

Este proyecto de la Alcaldía de Bogotá se hará realidad en el único edificio que queda en pie en lo que se denominó “La L” o la antigua calle del Bronx, ubicada en el barrio Voto Nacional en la localidad de los Mártires, y será un espacio de creación de oportunidades y de desarrollo local.

Con la iniciativa se buscará acercar a actores sociales históricamente excluidos de proyectos creativos en un trabajo colectivo que permitirá recuperar la memoria cultural, social y urbana de uno de los sectores más estratégicos de la capital.

El Co-Laboratorio hará parte del proyecto Bronx Distrito Creativo, una apuesta de ciudad, desarrollado desde la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA), y se convertirá en un gran polo de desarrollo económico, social y cultural, epicentro del diálogo de saberes puesto al servicio de la convivencia, la innovación, el emprendimiento, la cultura ciudadana y el desarrollo sostenible, escenario del contrato social y ambiental que establece Bogotá para los próximos

cuatro años.

En la segunda etapa del proyecto se suman el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC)-Museo de Bogotá, el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud (IDIPRON), entidades que, junto con el Ministerio de Cultura-Museo Nacional de Colombia y la FUGA, firmaron un convenio interinstitucional para el desarrollo del guion museográfico y la distribución de espacios del futuro Co-Laboratorio. El objetivo de esta alianza es construir un espacio participativo e incluyente, donde la comunidad pueda desarrollar sus propias experiencias de creación en torno a sus memorias.



Este proyecto de la Alcaldía de Bogotá se hará realidad en el único edificio que queda en pie en lo que se denominó “La L” o la antigua calle del Bronx.



AGENCIA DE PRENSA
Caribe Press

LA AGENCIA DE LAS BUENAS NOTICIAS

Email: caribepress@gmail.com

Celular 302 – 337 13 22

www.agenciadeprensacaribepress.com

Bogotá D.C. - Colombia



30 Años

"Debemos dejar de considerar la vejez como una enfermedad" dicen expertos

En el marco de la Conmemoración del Día Mundial de Toma de Conciencia Contra el Abuso y el Maltrato en la Vejez, la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS), hizo un llamado a la ciudadanía a denunciar cualquier tipo de violencia en contra de todas las personas mayores, así como a reconocer, restablecer y garantizar los derechos individuales y colectivos de esta población.

En el conversatorio virtual que se llevó a cabo con expertos nacionales e internacionales, la subdirectora para la Vejez, Sonia Tovar aseguró: "Lo que pretendemos es que la sociedad reconozca que hay una serie de formas de discriminación y violencia hacia las personas mayores que afectan su calidad de vida y sus derechos y debemos buscar la forma de prevenir y disminuir estas vulneraciones, en nuestro entorno familiar, en el barrio, en el trabajo, haciendo con ellos un nuevo contrato social para envejecer sin violencias, en Bogotá". **Transformar conciencia colectiva y políticas de fondo** De acuerdo con Adriana Fassio, máster en Gerontología, para lograr transformar la conciencia colectiva y las políticas públicas de fondo, en beneficio de esta población, en términos de respeto y protección de Derechos Humanos, "lo pri-

mero que se debe hacer es deconstruir la visión de los funcionarios respecto a la vejez y el envejecimiento, recuperar los espacios de participación de las personas mayores y **dejar de considerar la vejez como**

Consejo Distrital de Sabios y Sabios, no obstante, lo que se necesita es poderlas estructurar y darles una mayor fuerza. "Las acciones yo las dirigiría, hacia la parte de educación, de conocer, de entender, sa-

la Salud OMS incluya la vejez como una enfermedad en la Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas de Salud Relacionados". señaló el experto.

Por su parte, María Con-

programas. Permanentemente nos están llamando, nos cuentan sus proyectos, aún antes de ponerlos en acción, para que nosotros, los evaluemos y contribuyamos en su construcción" indicó, la presidenta del

de las personas mayores, llegar hasta donde están pidiendo ayuda, donde hay una denuncia ciudadana de vulneración por violencias, para darle asesoría, e ir con ellas hasta las autoridades competentes y así, asegurarnos que se les restablezcan plenamente sus derechos. Y la **Estrategia de Redes de Cuidado Comunitario promueve la solidaridad intergeneracional y el cuidado comunitario**, todo esto en el marco de nuestra gran apuesta como administración del Sistema Distrital de Cuidado", recalcó la subdirectora para la Vejez.

Abiertas las inscripciones para el Consejo de Sabios y Sabias

Finalmente, Sonia Tovar recordó que están abiertas las inscripciones para las elecciones de los 20 consejos de sabios y sabias en Bogotá, que constituye un espacio de participación e incidencia para la implementación y seguimiento de la PPSEV.

"Todas las personas mayores pueden encontrar en la oportunidad de participar en las elecciones del Consejo de Sabios y Sabias, el camino para generar mejores condiciones para esta población en la ciudad y aportar toda su experticia, sus conocimientos y propuestas. Lo único que tienen que hacer es inscribirse ya sea como candidatos o como votantes, en la plataforma del IDPAC, <https://www.participacionbogota.gov.co/>." concluyó la subdirectora



El llamado a la sociedad es a que reconozca las formas de discriminación y violencia hacia las personas mayores

una enfermedad, es decir, este proceso de cambio, debe modificar las representaciones sociales, la manera en que miramos la realidad, dejar de considerar a la juventud como la mejor etapa de la vida, siendo la vejez, la etapa más larga del ciclo vital".

Para Carlos Alberto Cano Gutiérrez, médico geriatra director del servicio de geriatría del Hospital San Ignacio y profesor titular en el Instituto de Envejecimiento de la Universidad Javeriana, **existen acciones muy válidas que ha venido adelantando la administración distrital, como el**

ber que tener 60 o 65 años tiene unas características físicas y mentales inherentes a esa edad, y tener 80, 85 y 90 años tiene otras también, que todas son muy bonitas, son esperables, que todas las podemos vivir con plenitud y que, por supuesto, esa inclusión del conocimiento es parte de las acciones complementarias que debemos tomar. **La Vejez es un transcurrir vital normal, es parte de curso de vida**, se debe dar la discusión desde la academia y desde la Política Pública Social de Envejecimiento y la Vejez (PPSEV), rechazo que la Organización Mundial de

chita Ramírez, presidenta del Consejo Distrital de Sabios y Sabias, quien en los últimos ocho años ha hecho de esta instancia de participación y políticas públicas su proyecto de vida, reconoció la importancia del trabajo que ha venido realizando la Subdirección para la Vejez.

"En lo que va corrido de esta administración, el acompañamiento con el equipo de políticas públicas ha sido muy efectivo, sobre todo, porque hemos logrado con el concurso de ellos, que las demás Secretarías, estén interesadas en presentarnos sus

Consejo Distrital de Sabios y Sabias.

Dos estrategias en beneficio de los adultos mayores

La Secretaría Distrital de Integración Social, tiene dos estrategias en beneficio de ésta población, **una es la Socio Jurídica para la defensa de las personas mayores víctimas de violencia y/o en situación de calle y la otra es la Estrategia de Cuidado Comunitario**, que contribuye en la generación de entornos de protección y cuidado colectivo de las personas mayores.

"La Estrategia Socio Jurídica lo que hace es llegar hasta los lugares de vivienda

Durante los primeros 5 meses de 2021 se han tapado 100 mil huecos en Bogotá

La Alcaldía de Bogotá, a través de la Unidad de Mantenimiento Vial - UMV, ha intensificado sus trabajos en las localidades de la ciudad y, en menos de cinco meses, logró una cifra récord al reparar el hueco número 100.000 del año 2021.

Este logro se alcanzó con la reparación de un daño vial que se encontraba en la ca-

Mayo y Villavicencio.

Estas obras han beneficiado a más de un millón de personas, reduciendo sus tiempos de desplazamiento y mejorando las condiciones de movilidad, seguridad y calidad de vida. Las localidades que más han tenido intervención son: Kennedy, Usaquén, Chapinero, Engativá, Suba, Fontibón, Puente

de mejoramiento de infraestructura vial en la capital del país.

"Creo que las claves para estar logrando estos resultados son las alianzas que hemos logrado con diferentes actores viales, el fortalecimiento del trabajo interinstitucional y también la reducción del tráfico en algunos segmentos claves



Noches en las que hombres y mujeres trabajaron en la diagonal 16 con carrera 96 en el occidente de Bogotá

lle 74 con carrera 29 A y que afectaba la movilidad de los habitantes del barrio Once de Noviembre de la localidad de Barrios Unidos y la de cientos de conductores que transitan por este sector y buscan conectar con la avenida NQS, la autopista norte y la avenida Caracas. En los primeros meses de este año, la UMV ha intervenido más de 100 kilómetros carril de vías locales e intermedias, ha mejorado el estado de más de 750 calles y ha apoyado la intervención de avenidas principales como la autopista norte, la carrera séptima, Las Américas, Centenario, Boyacá, Carrera 68, La Esperanza, Primero de

Aranda y Barrios Unidos.

- Kennedy: 18.376 huecos.
- Usaquén: 12.843 huecos.
- Chapinero: 10.971 huecos.
- Engativá: 10.828 huecos.
- Suba: 10.166 huecos.
- Fontibón: 9.765 huecos.
- Puente Aranda: 8.847 huecos.
- Barrios Unidos: 7.442 huecos.

Estos resultados son producto del trabajo propio y articulado que realiza la entidad por instrucción de la alcaldesa Claudia López, para el que se han tomado todas las medidas de bioseguridad con el fin de proteger al personal en obra, respetando los horarios establecidos para las labores

que han permitido arreglar varios daños viales. La entidad se ha comprometido a trabajar sin descanso y a superar las metas año tras año, así que estamos seguros de que en este 2021 lograremos cifras récord gracias al empeño de todos nuestros colaboradores.", señaló el director de la Unidad, Álvaro Sandoval Reyes.

Los huecos que han sido reparados por la entidad están distribuidos así:

- Malla vial local: 37.877 huecos.
- Malla vial intermedia: 37.871 huecos.
- Malla vial arterial: 26.047 huecos.
- Malla vial rural: 254 huecos.

Viene página 1

... Docentes que no accedan a dar clases presenciales no recibirán salario

Este nuevo comunicado dice, entre otras cosas, que "todo el personal que labora en los establecimientos educativos debe prestar sus servicios de manera presencial". Esto significa que todos los profesores, tanto del sector público como privado, deben volver a las aulas.

"Desde julio de 2021 iniciará la presencialidad plena y solo en casos excepcionales se establecerá la posibilidad de prestar el servicio educativo en la modalidad de alternancia", indica la directiva número cinco emitida por parte del ministerio.

Ante esto no hay ex-

cepciones, pues los profesores que voluntariamente no aceptaron ser vacunados y tienen alguna comorbilidad deberán regresar a dictar clases de manera presencial. En caso de no asistir, el ministerio informó en que tendrán el riesgo

de "no recibir el salario por los días no laborados de manera presencial sin justificación alguna, e incurrir en faltas disciplinarias por no cumplir con las finalidades de su cargo y el cumplimiento de sus deberes". Con esto, las diferentes secretarías de Educación de entidades territoriales certificadas serán las encargadas de estar pendientes del proceso de verificación para proceder al pago de los salarios solo a los docentes que hayan prestado de manera efectiva y oportuna el servicio educativo de manera presencial.

Desde el ministerio se insiste en que luego de dar por finalizadas las vacaciones de mitad de año todos

es obligatorio, el constante el lavado de manos y la ventilación debe ser la adecuada.

2. **El distanciamiento físico de un metro de distancia es obligatorio** en todos los espacios de la institución.

3. **No se permiten aglomeraciones** a la entrada ni salida de los colegios, así como tampoco en el momento en que los menores compren sus alimentos en las cafeterías

4. **Se deben evitar las reuniones colectivas** presenciales con padres de familia y/o cuidadores.

5. **Se deben identificar burbujas de estudiantes**, es decir grupos de niños que



los colegios e instituciones educativas de primaria y secundaria deben regresar a las clases presenciales. Dicho documento explica las orientaciones para el regreso a la prestación del servicio educativo, según lo estipulado en la Resolución 777 de 2021:

1. **El uso de tapabocas**

permanecen juntos toda la jornada para que si se llega dar un caso de contagio de covid-19, se aislen automáticamente a los menores que departieron con el niño contagiado para no tener que cerrar el establecimiento educativo.



PÁGINAS WEB
OFFSET
REDES SOCIALES
DISEÑO
GRÁFICO
WEB
IMPRESIÓN
DIGITAL
GRAN FORMATO
PROMOCIONALES
ECOLÓGICOS



Todo lo relacionado
con las artes gráficas,
páginas web y
marketing virtual
para su empresa.

320 928 4548 • 464 3711 • 321 204 4989

@alealfa23 botandohumo@gmail.com

BotandoHumoPYD botandohumo Alejandroalfaromurillo alealfa239150

www.botandohumo.com

Productos
y Servicios



Asistencia



Descarga
la App
más
completa
para los
amantes
de las
mascotas



Conferencias

Click
PETS

Google Play
DESCARGAR APP



350 500 4820

soyclickpets@clickpets.love



www.clickpets.love





**¡Lo que te mueve
a ti, puede mover
a tu parche de amigos!**



**por ejemplo, ayudar
a estas hermosuras
a encontrar hogar**

**CONSEJOS
LOCALES DE
JUVENTUD**

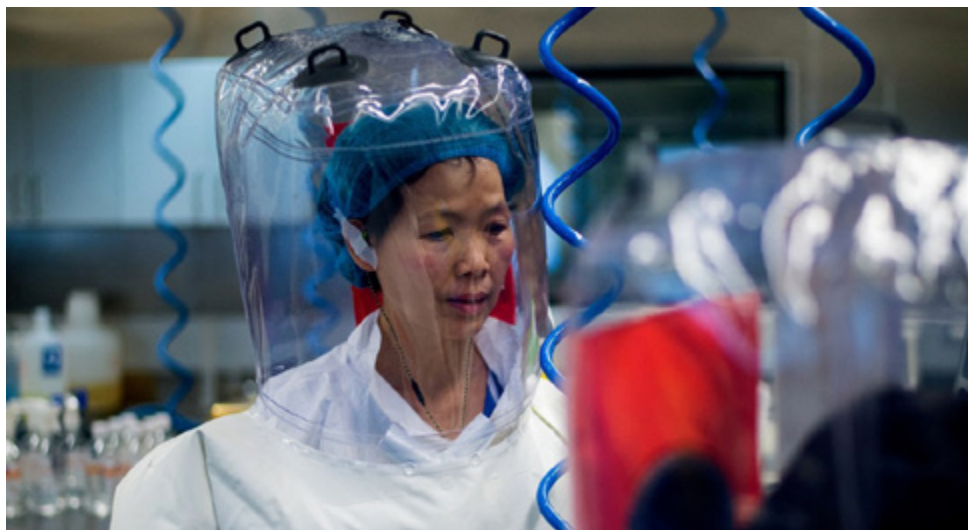


SECRETARÍA DE
GOBIERNO

BOGOTÁ

Agencia de Prensa

China nombra para su máximo premio científico al laboratorio señalado por EE.UU. como posible fuente de una fuga del COVID-19



La viróloga china Shi Zhengli en el laboratorio P4 en Wuhan, China, 2017

El Instituto de Virología de Wuhan, el laboratorio chino al que EE.UU. señala como la posible fuente de una fuga del SARS-CoV-2 —acusación rechazada de plano por Pekín— ha sido nominado para el galardón científico más importante del país asiático por su contribución a la investigación del coronavirus. El centro ha sido incluido como uno de los candidatos para el Premio al Logro Destacado en Ciencia y Tecnología 2021 de la Academia China de Ciencias, según una lista publicada el pasado viernes recogida por medios locales.

Shi Zhengli, investigadora conocida como la 'mujer murciélago' de China por su extenso trabajo sobre este animal, así como Yuan Zhiming, director del Laboratorio Nacional de Bioseguridad de Wuhan del mismo instituto, recibieron una mención especial en la nominación. **"La investigación de**

identificación más completa y sistemática"

La Academia de Ciencias de China afirma que el grupo de expertos de Wuhan "ha completado la investigación de identificación más completa y sistemática sobre la etiología de covid-19" y los resultados de su proyecto "han sentado una base importante y una plataforma tecnológica para la posterior investigación sobre el origen, la epidemiología y el mecanismo patogénico del virus", así como para la investigación y el desarrollo de medicamentos y vacunas. La institución también destaca a Shi como una de las principales contribuyentes del grupo de investigación por su logro en la identificación del patógeno y la secuenciación del gen del SARS-CoV-2, así como en el aislamiento del virus, la verificación del receptor, el establecimiento del modelo de ratón y otros

estudios sobre identificación de patógenos.

Por su parte, Yuan fue seleccionado como uno de los contribuyentes destacados por su contribución en el establecimiento de un modelo de infección por coronavirus en primates no humanos.

Acusaciones de EE.UU. y respuesta de China

El pasado 13 de junio, el presidente de EE.UU., Joe Biden, afirmó durante la sesión final de la cumbre del G7 que China tiene que ser más transparente y permitir el acceso a sus laboratorios para que Occidente pueda determinar si el coronavirus fue el resultado de "un experimento que salió mal". En mayo, el mandatario ordenó a la inteligencia de su país que "redobla" sus esfuerzos para determinar los orígenes del SARS-CoV-2 y que le informara al respecto en 90 días.

Por su parte, Pekín, que acusa a EE.UU. y otros países de "politizar el tema

del rastreo del origen" del virus, denunció que el encargo de Biden a sus servicios de inteligencia demuestra que Washington está más obsesionado con culpar a China que con establecer la verdad.

El 8 de junio, el portavoz de la Embajada de China en EE.UU., Liu Pengyu, comparó las afirmaciones de que el coronavirus se originó en un laboratorio del país asiático con las falsas acusaciones contra Saddam Hussein acerca de su supuesta posesión de armas de destrucción masiva que sirvieron de pretexto para la invasión estadounidense de Irak en 2003.

Mientras, el asesor de Seguridad Nacional de EE.UU., Jake Sullivan, advirtió este domingo que China podría enfrentar "un aislamiento en la comunidad internacional" si no coopera con investigaciones adicionales sobre los orígenes del coronavirus, unas palabras que Pekín ha calificado de chantaje.

A finales de marzo, la Organización Mundial de la Salud presentó sus conclusiones sobre los orígenes del covid-19, que contemplan su transmisión a partir de murciélagos hacia otro animal, y posteriormente a los humanos, como el escenario más probable del inicio de la pandemia, mientras que la posibilidad de que se debiera a una fuga de laboratorio fue considerada **"extremadamente improbable"**

Viene pág. 2

Autoentrevista, autobomba, autogolpe...

Autogolpe. En orden cronológico el cuarto lugar lo ocupa el autogolpe, pero en el contexto de lo que se dijo en **"El autogolpe ya empezó"**. Para el caso que nos ocupa, el autogolpe opera como el escenario donde se desarrolla una tramoya de montajes, autoentrevistas, autobombas, aparentes autoatentados y mucho autobombo. Este último, el autobombo, consiste en aplicar al dedillo la consigna de Joseph Goebbels, director de Propaganda del nazismo: "Hay que hacer creer al pueblo que el hambre, la sed, la escasez y las enfermedades son culpa de nuestros opositores". Lo cierto es que este gobierno está subido sobre un tigre del que no se puede bajar, porque si se baja, el tigre se lo come. En esto coincide el político y analista Duvalier Sánchez cuando en **entrevista para El Unicornio** afirma que "han desatado el caos para impedir a toda costa que haya un cambio de gobierno en las elecciones de mayo de 2022".

Es de Perogrullo prever que el uribismo perdería el poder por la vía electoral el año entrante y, si lo pierde, más de uno deberá rendir cuentas -comenzando por el comandante en Jefe- no solo ante la justicia nacional sino ante la Corte Penal Internacional (CPI), por crímenes de lesa humanidad como torturas, asesinatos, desmembramientos y desapariciones de jóvenes. Entonces, ¿qué harán para impedirlo? Pues lo mismo que han venido haciendo, ceñidos a un libreto que pareciera trazado sobre un escenario de guerra: autoentrevistas, autobombas y autombo a la lata.

Y si la memoria no nos falla, el libreto se remonta a los días de la campaña electoral en que súbitamente le encanecieron el pelo al candidato Iván Duque para que luciera menos bisoño, con más experiencia. ¿Cómo se le podría llamar a esa forzada canicie, acaso autoenvejecimiento?

Post Scriptum: ¿Recuerdan el supuesto atentado que iban a ejecutar desde una casa bomba en Puerto Colombia contra el entonces presidente Álvaro Uribe, del que luego se supo había sido un montaje del director del DAS en Barranquilla, Emilio Vence Zabaleta, para ganar puntos ante su jefe? Aunque Vence fue destituido por la Procuraduría, Uribe le dio la orden al director del DAS, Jorge Noguera, de reintegrarlo. Y así se hizo. ¿Ya entienden entonces de dónde viene el agua para el molino de los "atentados" más recientes?

Agencia de Prensa

Alcaldesa Mayor visitó EVA, feria de reactivación del emprendimiento femenino

EVA promueve el empoderamiento femenino. En esta 8va edición cuenta con cerca de 200 marcas de mujeres emprendedoras, innovadoras y creativas.

Se realiza en la capital del país la VIII edición presencial de la Feria EVA, la única feria en el país dedicada a la mujer. Una plataforma creativa para emprendedores que se lleva cabo en el Parque de la 93, en la localidad de Usaquén, y que se ha convertido en una de las vitrinas comerciales, no convencionales, más exitosas de Colombia.

EVA está lista para reactivarse, tras un año de múltiples desafíos. Por ello, la alcaldesa mayor de Bogotá, Claudia López, agradeció a los asistentes al evento que se lleva a cabo del 17 al 20 y del 24 al 27 de junio en el Parque de la 93: "Muchas gracias a todos por venir a esta feria maravillosa, a apoyar a mujeres emprendedoras, innovadoras y generadoras de empleo y oportunidades para ellas, para otras y para otros", dijo López.

La pandemia cambió la forma de relacionarse y ha retado a los emprendimientos a actuar. Para apoyar esas acciones de las mujeres emprendedoras vuelve esta feria que es el único bulevar de tiendas al aire libre en el país, capaz de generar experiencias diferentes y contenidos de valor únicos para el público general, con un especial



énfasis en las mujeres.

"Los invitamos a que este fin de semana y el próximo vengan a EVA, conozcan, disfruten y compren para ayudar a promover este emprendimiento de más de 250 mujeres, y además para seguir atrayendo a más mujeres, canales y oportunidades que tiene la Alcaldía Mayor de Bogotá, la Cámara de Comercio y la Secretaría de Desarrollo Económico", indicó la Alcaldesa Mayor, quien explicó que la administración tiene líneas de apoyo en emprendimiento, innovación, formación y capital de trabajo para seguir disfrutando de Bogotá a Cielo Abierto con todas las condiciones de bioseguridad.

Esta iniciativa nació rompiendo todos los esquemas de montajes en el país con el formato de un bulevar de tiendas al aire libre y ha sido la puesta en escena perfecta para sumarse al proyecto de 'Bogotá a Cielo Abierto' de la Alcaldía Mayor de Bogotá, y así apoyar la reactivación económica de sus marcas.

Adicionalmente, funciona bajo el pilar del sentido social, a través del cual se generan modelos productivos para la sociedad y en pro de la mujer, sustentados en la Economía de Experiencias y la economía Creativa. La Feria EVA reconoce el impacto del COVID-19 en las mujeres, el emprendimiento y la econo-

mía, y se ha preparado para ser el soporte de la reactivación económica para el empoderamiento de la mujer.

Datos Clave de la Feria EVA

Esta VIII edición de EVA tiene cerca de 200 marcas de mujeres emprendedoras, innovadoras y creativas. Hay productos de diseñadoras jóvenes, proyectos con sentido social, pequeños negocios colombianos de ropa, joyería, productos ecológicos que reducen el uso de plástico y grupos femeninos de música, entre otros.

La iniciativa comercial y artística, cuyo equipo es 100 % conformado por mujeres, es la reactivación de un comercio al por menor impulsado

por mujeres para mujeres. Por eso, también EVA promueve el empoderamiento de las mujeres a través de conferencias como la de Natalia Ponce de León y Antonina Canal sobre el amor propio.

"Estamos preparados con todos los protocolos de bioseguridad para ofrecer una experiencia memorable ya que EVA ha desafiado los conceptos tradicionales de exposición en ferias gracias a su montaje único en el que ofrece tiendas independientes a cada uno de sus expositores al aire libre en uno de los parques más prestigiosos y concurridos de la ciudad, protegiendo a expositores y visitantes y potenciando así la visibilización y posicionamiento de los emprendimientos", indicó Ana María Gómez, Directora de EVA, tras expresar que la feria al ser una plataforma dedicada a las mujeres ofrece a ellas contenidos de valor y muestras culturales para el público en general en su escenario TALK & MUSIC. EVA se basa en la premisa de que el emprendimiento requiere un ambiente que apoye la iniciativa de los negocios innovadores, invirtiendo nuevas capacidades, atrayendo talentos y fortaleciéndolos. Durante sus años de existencia ha generado más de 30 mil millones en ventas, tenido más de 800 mil asistentes y presencia de más de 500 marcas en exposición.

VIENE ►1

Se abren inscripciones para que 8 mil jóvenes estudien gratis con Jóvenes a la U

“Hoy es un día muy feliz, en el que honramos el rescate social al que nos comprometimos con los jóvenes de Bogotá”. Así anunció la alcaldesa Claudia López el inicio de ‘Jóvenes a la U’, el programa que entrega a partir de hoy 8.000 nuevos cupos, como parte de las estrategias de reactivación económica y social y para hacer frente a las crecientes demandas de oportunidades de las y los jóvenes.

El programa que presentaron este 17 de junio la alcaldesa Mayor de Bogotá, Claudia López, y la secretaria de Educación del Distrito, Edna Bonilla Sebá, fomenta el acceso a la educación superior de forma gratuita y flexible a los jóvenes de la capital en instituciones que cuentan con altos criterios de calidad. Durante el lanzamiento del programa, la mandataria de los bogotanos le dijo a los jóvenes que “de aquí al 28 de junio se van a poder inscribir de manera gratuita, tenemos 8.000 cupos de Educación Superior gratuita, de calidad, pertinente, en carreras del siglo XXI, con subsidio de sostenibilidad para que

no solamente ingresen, sino que no tengan que desertar y puedan terminar su carrera, en lo que ustedes escojan, formación técnica, tecnológica o profesional”. Los beneficiarios de este programa podrán acceder a 33 uni-

mejores opciones de empleabilidad.

Estos son los primeros 8.000 beneficiarios de los 20.000 cupos universitarios que esperamos abrir y que hacen parte de la gran Revolución Educativa que beneficiará a 134.000

de 400.000 millones de pesos para todo el cuatrienio.

Esta apuesta educativa contempla una serie de herramientas para garantizar el acceso y permanencia en la Educación Superior de forma gratuita a 8.000

nalmente no pueden ingresar a la Educación Superior y propiciará una selección de sectores específicos a través de un puntaje diferencial para comunidades étnicas, víctimas del conflicto armado, personas con discapaci-

oportunidades para los jóvenes de la ciudad a través de un modelo flexible, inclusivo y de calidad, que reconoce la educación como el principal factor de transformación social y económica”.

Las y los jóvenes que hagan parte de este programa no tendrán que acudir a un crédito educativo para cursar una carrera técnica profesional, tecnológica o profesional universitaria, pues la oferta estará financiada directamente con el presupuesto del Distrito.

Adicionalmente, los beneficiarios de ‘Jóvenes a la U’ tendrán un apoyo para sostenimiento semestral durante los períodos estipulados para finalizar el programa de formación seleccionado. Con esto, los futuros profesionales saldrán al mundo laboral sin créditos, ni endeudamientos. El programa promoverá el otorgamiento periódico de certificaciones y microcertificaciones que avalen en tiempos más cortos el proceso de formación de los beneficiarios, así como las competencias y habilidades que han adquirido, con el propósito de fortalecer su perfil laboral.



versidades; 27 privadas y 6 públicas.

En ese orden de ideas, también sostuvo que las carreras están enfocadas para enfrentar los desafíos del siglo XXI, como programación de digitalización, marketing digital, producción de software, entre otras, que tiene

jóvenes y mujeres con programas de formación, incluidos los que hacen parte del gran convenio que tenemos con el SENA, los jóvenes que hacen parte de Reto a la U y de Matrícula Cero con la Universidad Distrital. El presupuesto total del paquete educativo es

bachilleres egresados de colegios públicos y privados de la ciudad menores de 28 años o a quienes se encuentren viviendo en la capital por mínimo dos años antes del inicio de la convocatoria.

De igual forma, estará focalizado en poblaciones que tradicio-

dad, población transgénero, desmovilizados, reinsertados, reincorporados, entre otros.

Por su parte, Edna Bonilla, secretaria de Educación del Distrito, resaltó que “esta es una apuesta por el acceso y permanencia en la educación superior. Es la apertura de nuevas

Pacto por la
Reactivación
y el
RESPECTO



**Por una reactivación
con menos ruido**



**¡Recuerda! El perifoneo con fines
comerciales está prohibido.**

**Aísla acústicamente tu
establecimiento.**



Restaurante



Bar



Gastrobar



No dejes a
un lado la
ventilación.



El uso de
altavoces en
espacio público
(terrazas) está
prohibido.



Si usas altavoces,
ponlos dentro del
establecimiento.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



**Formación en valores, inglés intensivo,
desarrollo en la creatividad a través de
las danzas, la música y el arte.**

INSCRIPCIONES ABIERTAS



Te **APOYAMOS** en el **CAUIDADO INTEGRAL**
de tu hijo (a) brindándole
Cariño, Confianza, Seguridad y Aprendizaje,



714 0030 - 316 5791272

**PAUTE CON
NOSOTROS**



Periódico • Portal Web



G@ Golpe de Opinión



Periódico • Portal Web

MÁS INFORMACIÓN EN



golpedeopinion



@golpe.de.opinion



golpedeopinion



GolpedeOpinion01

Carrera 23 No. 52A 27 Oficina 301 • Teléfono +1 236 2781 •
info@golpedeopinion.com.co



320 230 9285 • 312 655 0378 • 321 204 4989

www.golpedeopinion.com.co