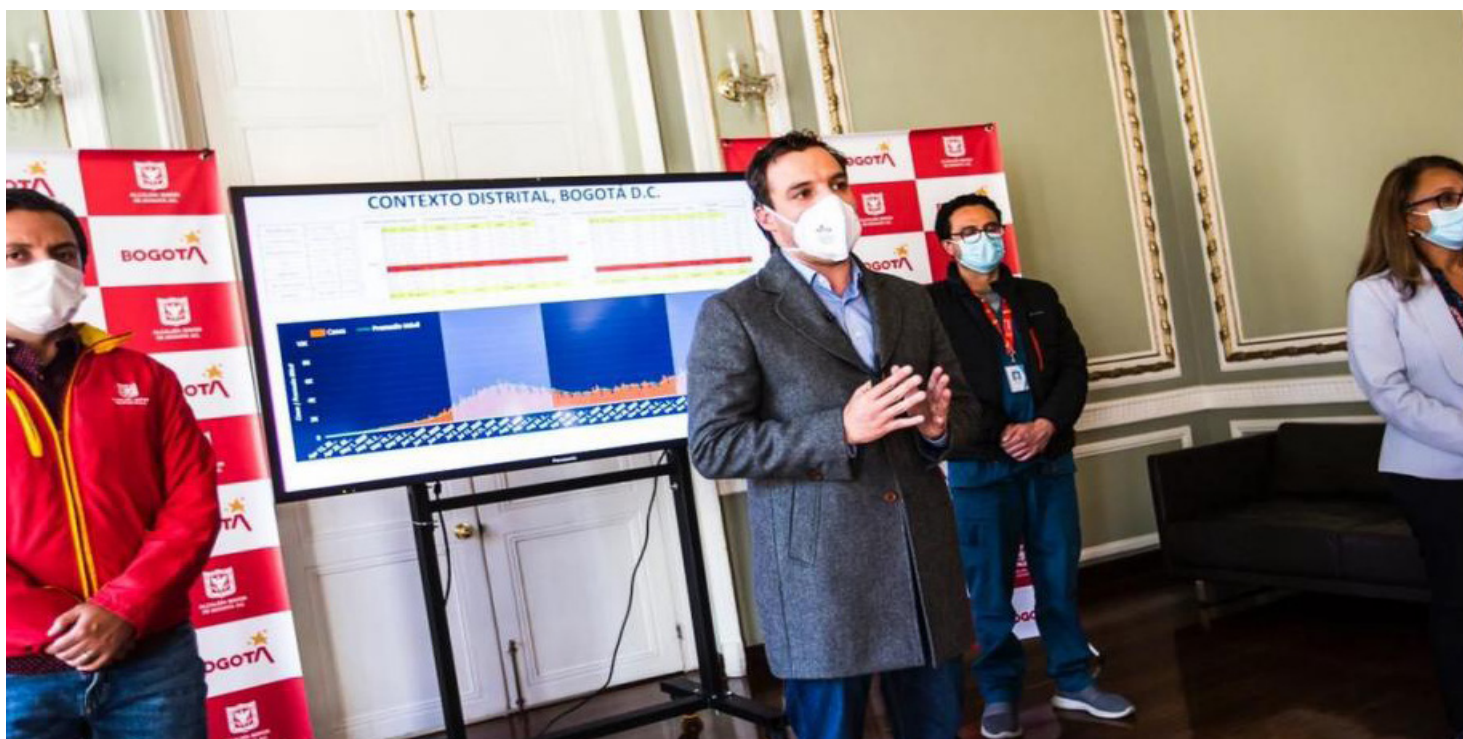




Bogotá toma medidas para terminar de superar el segundo pico de la pandemia

Tras una nueva reunión con el Comité Epidemiológico y el Ministerio de Salud, el secretario de Gobierno, Luis Ernesto Gómez, hizo nuevos anuncios sobre las medidas que regirán en la ciudad para terminar de superar el segundo pico de la pandemia. **PÁGINA ► 2**



Se mantiene la restricción a la movilidad nocturna, pero a partir del viernes 29 de enero se realizará entre las 10:00 p.m. y las 4:00 a.m.

Consulta el punto de vacunación más cercano a tu hogar

'Vacunación sin barreras' con visita domiciliaria en Bogotá



Además de la **vacunación intramural** que se realiza en 243 puntos fijos de Bogotá, la Secretaría Distrital de Salud creó una alianza con las Subredes Integradas de Servicios de Salud y las EPS **para intensificar la búsqueda de la población pendiente por iniciar, continuar y terminar esquemas de vacunación en la ciudad, a través de la vacunación domiciliaria.**

"**Vacunación en casa**" es la estrategia conjunta con la cual se busca garantizar los esquemas de vacunación completos y mejorar la cobertura en poblaciones como: **niños entre cero y cinco años y personas a partir de los 60 años.**

En total doscientos equipos (400 personas) estarán recorriendo la ciudad para llegar con la vacunación a las personas que realicen la **programación de este servicio a través de las líneas telefónicas de su EPS y de las Subredes.**



INICIATIVAS CIUDADANAS juveniles

¿Tienes algún proyecto para mejorar la convivencia entre los jóvenes de tu barrio?

Preséntalo en

Iniciativas2021@gobiernobogota.gov.co

GOBIERNO BOGOTÁ

¿Cómo pueden postular los jóvenes un proyecto para recibir apoyo por hasta \$10 millones?

Es muy fácil. Aquí encontrarán una guía para postular esa propuesta que #LosJóvenesQuieren **antes del 2 de febrero** y llevarla a cabo en sus localidades. Serán **\$300 millones** para impulsar las mejores iniciativas ciudadanas. La Secretaría de Gobierno seleccionará las 30 mejores y las apoyará hasta con 10 millones de pesos.

VIENE PÁG► 1

... Bogotá toma medidas para terminar de superar el segundo pico de la pandemia

Desde el sábado 30 de enero a las 00:00 horas se declaran 9 zonas de cuarentena especial de acuerdo a las UPZ de la ciudad que tienen mayores números de contagios. Estas zonas serán: Los Cedros, Castilla, Timiza, Fontibón, Garcés Navas, Boyacá Real, Tibabuyes, Suba y El Rincón. Las UPZ Bosa Occidental y Bosa Central en la localidad de Bosa; y Ciudad Montes en la localidad de Puente Aranda estarán siendo monitoreadas por su número de contagio y su situación será evaluada en una semana.

Con respecto a la restricción a la movilidad nocturna, esta se mantiene, pero a par-

tir del viernes 29 de enero se realizará en el horario comprendido entre las 10:00 de la noche y las 4:00 de la mañana.

La ciudad continuará con la medida de pico y cédula para el ingreso a cualquier establecimiento donde se realicen actividades tales como la adquisición y pago de bienes y servicios; compra de cualquier producto al detal y por mayor; también para trámites bancarios, financieros, notariales y de atención al ciudadano en entidades públicas.

En la ciudad hay restricción de cualquier tipo de aglomeración, por lo que no habrá permisos para la reali-

zación de actividades de ferias y actividades comerciales en la carrera 7, San Victorino, 20 de julio, ni en ninguna localidad. Adicionalmente, los parques metropolitanos no abrirán este fin de semana y tampoco se llevará a cabo la ciclo-vía del domingo.

A la ciudadanía se le recomienda, a partir de este momento, hacer uso del tapabocas de tipo quirúrgico convencional ya que, por recomendación epidemiológica, los que son de material de tela no garantizan la protección y cuidado frente al coronavirus. También se les recomienda a las personas mayores de 60 años mantener el aislamiento preventivo.



@Jorgomezpinilla
Jorge Gómez Pinilla

Las 'hazañas' del general Rafael Samudio

Transido por la indignación hace dos semanas escribí 'en caliente' una columna para El Espectador, que luego me abstuve de enviar, titulada El genocidio de Barco y el actual: ¿alguna diferencia? La dejé en salmuer, le corregí sus excesos y luego la publiqué en ElUnicornio.co.

En ese momento asumí como verdad irrefutable la columna que Alberto Donadío publicó en Losdanieles.com, por la seriedad profesional que siempre se le ha conocido. Allí, basado en una fuente anónima, mostraba al entonces presidente Virgilio Barco aprobando el genocidio que en su gobierno se desató contra la Unión Patriótica y del que el Ejército fue impotente para contener, o cómplice para instrumentalizar, vaya uno a saber.

Pasados 15 días de dura polémica tras esa publicación, ya con ciertas dudas decantadas y nuevas verdades reveladas -como lo de César Gaviria sobre el general Miguel Maza, escalofriante- un primer balance de la situación lleva a pensar que quizá Donadío se extralimitó, pues habría incumplido lo que el abogado y columnista Ramiro Bejarano considera norma inquebrantable del derecho penal: "no puede acusarse a nadie con una prueba que no se pueda revelar". Donadío respondió en conversación con Losdanieles.com que "eso es cierto en lo teórico", pero la prueba real de su escrito estaría en los más de 3.000 asesinatos selectivos que hubo contra los miembros de esa agrupación. Yo había titulado "El genocidio de Barco", y esto

sería un error, pues de su supuesta aprobación no quedó prueba jurídica, pero hoy quiero apuntar a algo que dije ahí y en lo cual me sostengo:

Si nos pusiéramos a comparar la matanza ocurrida durante el gobierno de Barco con la ola actual de masacres, asesinatos de líderes sociales y eliminación selectiva de desmovilizados de las Farc, tanto los métodos de exterminio como el propósito estratégico-militar siguen siendo los mismos: la aniquilación sistemática de un grupo poblacional al que se le define como enemigo a aniquilar. Lo único que en apariencia cambia son los autores materiales, antes grupos paramilitares que masacraban con la complacencia u omisión -o participación- del Ejército (como está documentado por variadas fuentes); hoy, supuestos mafiosos del Cartel de Sinaloa o grupos residuales del paramilitarismo que, misteriosamente, nunca son apresados.

¿Quién desde el Ejército habría estado al frente de las tareas de exterminio de la Unión Patriótica, cuya ocurrencia nadie puede negar? No sabemos si al frente, pero sí enterado y en extremo negligente: el general Rafael Samudio Molina, a la sazón ministro de Defensa y a quien el consejero de paz de Barco, Carlos Ossa Escobar, le expresó su preocupación porque todos los días mataban a por lo menos un integrante de la UP. Y Samudio le contestó: "a ese ritmo no van a acabar nunca".

PASA PÁGINA ► 10

G@ Golpe de Opinión

Las opiniones de los columnistas no necesariamente
Reflejan la posición editorial del periódico.

Carrera 23 No. 52A 27 Oficina 301 • Teléfono +1 236 2781
info@golpedeopinion.com.co

320 230 9285 • 312 655 0378 • 321 204 4989

www.golpedeopinion.com.co

Impresión
Editorial ASOPRENSA.COM

Hernán Padilla
Fundador

Diego F. Padilla
Representante Legal

Javier Padilla
Contenidos

Alejandro Alfaro Murillo
Community Manager

William Molina
Asesor Jurídico

Sonia Zárrate
Publicidad y Mercadeo

golpedeopinion

@golpe.de.opinion

golpedeopinion

GolpedeOpinion01

Flor Morado nueva alternativa cultural en Bogotá

Por: JUAN MANUEL NOVOA ACERO
Agencia de Prensa CARIBE PRESS

Pese a los difíciles momentos que se viven en toda Colombia y su capital, por los ya conocidos efectos de la pandemia Coivid-19 / Corona Virus, la cultura no se detiene y sigue aportando alternativas que beneficiarán a varios sectores de la economía como pintores, escultores, artesanos, escritores, poetas, músicos, artistas, compositores, agrónomos y chefs de cocina, entre otros.

Al norte de la ciudad, en inmediaciones del selecto sector de Unicentro, funciona FLOR MORADO una casa eminentemente cultural dedicada al apoyo de nuevos emprendedores, muy similar a los coffee shop europeos y que se han puesto de moda en importantes ciudades como Amsterdam en Holanda, Bruselas en Bélgica, Estocolmo en Suecia o Barcelona en España.

"En la medida que se vayan reactivando las diversas zonas y localidades en la capital de la República, de esa misma manera se irán abriendo las

posibilidades para que visitantes, expositores y compradores puedan tener acceso a los productos que allí se ofrecen, exhiben y comercializan, para vivir verdaderos momentos de cultura", informaron "Gio" Muñoz y "Fer" Valcárcel, dos de sus voces autorizadas, a la Agencia de Prensa CARIBE PRESS y el Periódico GOLPE DE OPINIÓN.

"Bogotá requiere de establecimientos culturales, casas de arte o tertuliaderos muy similares a los llamados coffee shop de Amsterdam, Bruselas, Mónaco, Berlín, Estocolmo, París o Barcelona, por ello FLOR MORADO asume el liderazgo en estas innovadoras actividades"

Sin ser un museo como tal, la casa cultural abrirá las puertas a diferentes artistas y expositores para que el público nacional e internacional pueda disfrutar del talento y genialidad de cada uno de ellos, a través de sus obras y creaciones, en medio de la tertulia, esparcimiento, entreteni-

miento, diversidad y algo de bohemia.

ACTIVIDADES EN VIVO

Una vez se regrese a la normalidad, los domingos, cada quince días, habrá infinidad de actividades varias de ellas en vivo, porque además de la permanente exposición de obras y productos se invitará a uno o varios artistas par que muestren a los visitantes como se hace la producción de sus obras, un verdadero ritual de talento y creatividad, por lo que se contará con artistas plásticos, músicos, artesanos, cocineros, poetas y escritores.

De la misma manera, se contará con profesionales especializados para dictar cursos, capacitaciones, seminarios, conferencias, asesorías, talleres y realizar conversatorios relacionados con las diferentes actividades que ofrece FLOR MORADO, entre ellas todo lo relacionado con la cultura canábica y el cultivo de la planta con fines medicinales.

"Los visitantes podrán



Selectas artesanías y gran pluralidad de productos serán la vitrina permanente de FLOR MORADO al norte de Bogotá (Foto CARIBE PRESS)

adquirir productos exclusivos como vestuario, gorras, obras de arte, libros, calzado, marroquinería, productos caná-

bicos medicinales como cremas, gotas y aceites, artesanías de altísima calidad, cervezas artesanales, algo de gastrono-

mía y carta de café, para pasar momentos inolvidables, ...Porque la cultura sigue viva" concluyó "Gio" Muñoz.



AGENCIA DE PRENSA
Caribe Press

LA AGENCIA DE LAS BUENAS NOTICIAS

Email: caribepress@gmail.com

Celular 302 – 337 13 22

www.agenciadeprensacaribepress.com

Bogotá D.C. - Colombia



30 Años

VIENE PÁGINA ► 1

¿Cómo pueden postular los jóvenes un proyecto para recibir apoyo por hasta \$10 millones?

¿Qué requisitos deben cumplir los jóvenes?

- Tener entre 18 y 28 años
- Hacer parte una organización social o colectivo juvenil. Si se presenta como organización debe adjuntar el Certificado de Existencia de Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio de Bogotá.
- Si se presenta como colectivo se debe acreditar la experiencia del mismo. Por ejemplo: con el certificado de experiencia expedido por la Juntas de Acción Comunal - JAC del barrio.
- Presentar el proyecto que quieren ejecutar en su localidad.

¿Cómo postular el proyecto?

- Aquí encontrarán los formatos para identificar su organización, la carta de compromiso y el formulario para presentar la propuesta, los cuáles se deben enviar a iniciativas2021@gobiernobogota.gov.co.
- Caracterización de la Organización Iniciativas Ciudadanas.
 - Formato de compromiso
 - Presentación de propuestas Iniciativas Ciudadanas
- Además, se debe adjuntar:**
- Copia legible del documento de identidad.
 - Documento que certifique la existencia de la labor de la organización a la que pertenece.
 - Certificado de residencia en Bogotá de la localidad

en la que vive.

- Otros documentos que aparecen en los términos y condiciones que encontrarán al final de esta nota.

OJO, hay que enviar un video

El video debe ser máximo de 5 minutos en el que cuentan:

- ¿Qué motivó a la organización o colectivo a participar en este proyecto de Iniciativas Ciudadanas Juveniles?
- ¿A qué se dedica el colectivo?
- La experiencia de la organización (adjuntar soportes).
- ¿Qué aspectos novedosos tiene la propuesta?
- ¿Qué impacto podría tener?
- ¿En qué lugar se va a realizar?
- ¿A quiénes va dirigida la propuesta?
- La sostenibilidad del proyecto y las proyecciones operación.

¿Quiénes pueden participar?

Las organizaciones sociales, comunitarias o colectivos juveniles de todos los sectores poblacionales conformadas por al menos 5 integrantes de 18 a 28 años, que cuenten con tiempo disponible para ejecutar un proyecto con enfoques de género, mujer, familia, cuidado del medio ambiente, sana convivencia, promoción de los derechos humanos, cultura, deporte, discapacidad o diálogo, entre otros.

¿Quiénes no pueden participar?

Los menores de edad y mayores de 28 años; quienes lo presenten de manera individual, servidores públicos, iniciativas que hayan ganado en otras versiones y no hayan ejecutado el emprendimiento, que incumplieran o renunciaran sin justa causa, cónyuge o compañero (a) permanente de funcionarios o contratistas de la Secretaría de Gobierno o de las alcaldías locales, entre otros.

¿Qué proyectos se pueden presentar?

Los que estén dirigidos a jóvenes con los enfoques mencionados anteriormente que contribuyan a la resignificación de la memoria histórica, la solución de conflictos, el patrimonio cultural y natural de la ciudad o la convivencia pacífica a través del diálogo. La propuesta que se postule deberá tener los documentos legibles y que permitan la revisión completa de su contenido. Quedará radicada formalmente cuando se cumpla con todos los requisitos de postulación.

¿Qué proyectos no se pueden presentar?

Las Iniciativas Ciudadanas Juveniles no podrán ser medio de proselitismo político o de credo, tampoco tener contenidos que promuevan la violencia, la discriminación y/o la incitación al odio.



VIENE PÁGINA ► 1

... Consulta el punto de vacunación más cercano y saca tu cita

Estos equipos se podrán contactar vía telefónica con el cuidador o persona que esté pendiente de vacunar, para programar el servicio. Por otro lado, se realizarán algunos recorridos para buscar puerta a puerta a esta población.

¿Cómo acceder al servicio de vacunación domiciliaria? Consulte aquí el número te-

lefónico de su asegurador. Para los afiliados al régimen subsidiado, puede comunicarse con:

- **Subred Norte:** 443 1790 ext. 2001 – 2003
- **Subred Sur:** 730 0000 ext. 72414 – 31133 – 73416
- **Subred Sur Occidente:** 300 383 2808
- **Subred Centro Oriente:** 304 5928064



"Cuando no eras tú"

La obra que Bogotá se merece

Por: JUAN MANUEL NOVOA ACERO
Agencia de Prensa CARIBE PRESS

"Referirnos al Maestro GÉLVIS es adentrarnos en el maravilloso mundo de las artes plásticas en donde la magia y el encanto de sus trazos, le brotan desde lo más profundo de su corazón para convertir en realidad todo lo que para muchos es solo un sueño"

Regresar el tiempo es como una retrospectiva en la vida e historia artística de GELVIS porque aún están frescos los recuerdos de aquel momento, en 1977, cuando pisó el Taller del Maestro David Manzur para dar comienzo sus primeras clases de trazos. Na-

del comienzo de una brillante y meteórica carrera artística, jamás se podrá olvidar. Su posterior llegada al Taller de Elma Pignalosa marcó la consolidación de todo lo que quería y se proponía. Allí permaneció entre 1977 y 1983. Recibió atenta y discipli-

canzaron la consagración. Su primera exposición fue individual, se llevó a cabo en el Salón La Cigarra Plenitud en Unicentro, en octubre de 1986. La muestra se llamó "Momentos en el Tiempo", únicamente de esculturas, y prácticamente marcó el sendero de los éxitos para GELVIS, porque un mes más tarde respondía a uno de los llamados más trascendentales en su vida artística.

EL "PALACIO DE LOS DIOSES"

Aquel comienzo en el maravilloso mundo de las Artes Plásticas, en donde los salones, museos, bibliotecas y galerías se constituyen en un hábitat permanente para los artistas le mostró que para obtener los éxitos y el reconocimiento hay que pasar por el Olimpo, el mismo de Homero, es decir por el "Palacio de los Dioses" y GÉLVIS lo encontró muy pronto.

En noviembre de 1986 acudió al llamado de la Galería de Arte Diners para participar en la primera subasta de sus obras. Lo hizo al lado de las obras del Maestro Edgar Negret en la modalidad de escultura, mientras que en pintura se subastaron obras de cotizados artistas como Fernando Botero, Armando Villegas, David Manzur, Elma Pignaloza y Grau, entre otros, todos de gran trayectoria nacional e internacional. Fue el debut soñado que todo artista quiere tener. GÉLVIS ya se encontraba en ese pedestal que para muchos es difícil de lograr y para otros imposible de alcanzar. Su carrera, sus obras y su nombre adquirieron el reconocimiento esperado por lo que en 1987 el Salón XX del Banco de Colombia en Unicentro le abrió "las puertas" para que hiciera una retros-

pectiva individual de cuarenta y un (41) esculturas y pinturas, con motivo de sus primeros diez años como artista plástico.

Para GÉLVIS los grandes retos son una forma de mostrar la calidad de sus producciones artísticas, llámense pinturas o esculturas, porque en forma simultánea a su retrospectiva en el Banco de Colombia aceptó hacer presencia en el Salón La Cigarra Plenitud, también en Unicentro, con diez y siete (17) esculturas, todas de 1987 en una exposición de carácter individual. Pocos artistas se dan ese lujo y muy escasos lo han hecho.

"CUANDO NO ERAS TÚ"

En 1988 llegó la consagración para GÉLVIS. La Exposición SOY en el Salón la Cigarra Plenitud, de obras grandes, entre murales y esculturas fue testigo de la presentación de una de sus obras más importantes, por no decir la más majestuosa e imponente de todas: "CUANDO NO ERAS TÚ". En el catálogo quedó plasmado un maravilloso Prólogo de su autoría.

Con el paso de los años los Medios de Comunicación, los conocedores, entendidos y expertos en el tema han hecho infinidad de cometarios y emitido sus opiniones acerca de la magnitud de la obra, que hoy por hoy es la de mayor transcendencia y envergadura de las tantas que ha producido y creado GÉLVIS. El tema de la misma es la figura humana, la técnica es la pátima imitación metal, tiene un alto de dos metros, de ancho mide 95 centímetros y de largo 85 centímetros, mientras que su peso es de 625 kilos aproximadamente.

"Una de las más importantes e

imponentes obras de la diversidad es sin lugar a dudas la escultura

'Cuando no eras tú' del Maestro Gélvis, la que merece un sitio preferencial en Bogotá"

La obra ha permanecido en poder de su autor, pero siempre ha despertado los mejores conceptos y elogios por quienes ha tenido acceso a ella. En una oportunidad, la Agencia de Prensa CARIBE PRESS hizo una reseña muy especial, que fue publicada en las páginas de arte del Periódico CHAPINERO VANGUARDISTA, titulada "La Obra que Chapinero se Merece" porque se pensaba podía ser ubicada en algunos de los sitios emblemáticos de dicha Localidad.

Sin embargo, GÉLVIS ha determinado que "Cuando no eras Tú" puede ocupar un espacio en cualquiera de las veinte localidades de Bogotá, llámese parque, plazoleta, museo, biblioteca, centro comercial o coliseo, por lo que adelanta todas las gestiones pertinentes ante el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte IDRD y su directora Blanca Inés Durán Hernández, para que la escultura sea patrimonio de la ciudad y entonces sería, ... "La obra que Bogotá se merece".

Debido a la gran cantidad de obras y colecciones, pinturas y esculturas, que se encuentran en su poder, GÉLVIS ha tomado con cautela las dos últimas décadas por lo que sus exposiciones no se han dado con tanta frecuencia como en la parte final del siglo anterior. Por ahora, "Cuando no eras tú" espera un pedestal en la ciudad, para mostrar toda su imponentia y tradición.



"CUANDO NO ERAS TÚ". La majestuosa escultura del Maestro Gelvis, ... La Obra que Bogotá se Merece (Foto CARIBE PRESS).

die imaginó que en ese instante nacía para las artes plásticas un artista con maravillosas manos, por no decir mágicas.

Los años han pasado, ... los momentos también, ... pero la calidad, creatividad y genialidad de las obras de GÉLVIS las hacen cada día más atractivas, acogedoras y encantadoras. Sin embargo, aquel inolvidable año, el

nadamente las clases de escultura, y ... de paso, en dos talleres complementarios, encontró la técnica del color por parte del Maestro Edgar Corredor y los de los trazos de la mano de Martha Sandoval. Para graduarse se convirtió, durante seis meses, en Monitora de Escultura, es decir en profesora de muchos artistas que con el paso de los años al-



PÁGINAS WEB
OFFSET
REDES SOCIALES
DISEÑO
GRÁFICO
WEB
IMPRESIÓN
DIGITAL
GRAN FORMATO
PROMOCIONALES
ECOLÓGICOS



Todo lo relacionado
con las artes gráficas,
páginas web y
marketing virtual
para su empresa.

320 928 4548 • 464 3711 • 321 204 4989

@alealfa23 botandohumo@gmail.com

BotandoHumoPYD botandohumo Alejandroalfaromurillo alealfa239150

www.botandohumo.com

Productos
y Servicios



Asistencia



Descarga
la App
más
completa
para los
amantes
de las
mascotas



Conferencias

Click
PETS

Google Play
DESCARGAR APP



350 500 4820

soyclickpets@clickpets.love



www.clickpets.love





Autor: Ignacio León Manjarrés | Título: (Sin título) | Dimensiones: 70 x 50 cms. Técnica: Óleo sobre lienzo | Año: 2019 | Valor: \$ 4.800.000 | Contacto: 310 2333624



Autor: Ignacio León Manjarrés | Título: (Sin título) | Dimensiones: 100 x 70 cms. Técnica: Óleo sobre lienzo | Año: 2019 | Valor: \$ 7.500.000 | Contacto: 310 2333624

INICIATIVAS CIUDADANAS
juveniles

**300 millones
de pesos**

para apoyar las mejores
iniciativas de los jóvenes

¡Preséntanos tu propuesta!
al correo

Iniciativas2021@gobiernobogota.gov.co

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE GOBIERNO
BOGOTÁ

BOGOTÁ

ALCALDÍA LOCAL DE ENGATIVA
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.



Universitarios Fútbol Club objetivo: La primera B profesional

Servicios Especiales
Agencia de Prensa CARIBE PRESS

Aproximadamente hace quince años, el "Profe" Gabriel Rivera Orjuela, tomó la determinación de seguir manejando el proyecto

futbolistas profesionales, directivos, empresarios y allegados a la institución se hicieron presentes para darle un voto de confianza a quien sueña con llegar a competir deportiva y administrativamente con Santa Fe, Millonarios, La Equidad, Fortaleza, Compensar, Tigres, Expreso Rojo y Bogotá F.C. en la capital de la República y con el resto de equipos en toda Colombia. Por ahora cumple su primer ciclo en los torneos y competencias organizados por la Liga de Fútbol de Bogotá, acompañado de un gran puñado de niños, adolescentes, jóvenes y adultos amantes y practicantes del fútbol.

"Bogotá tiene la posibilidad de contar con un equipo de fútbol profesional universitario como sucede en otros países. Universidad Católica (Chile), Universidad de Chile (Chile), Liga Deportiva Universitaria LDU (Ecuador), Universitario de Deportes (Perú) y Universidad



Varios de los integrantes de la Categoría Sub 15 de Universitarios Fútbol Club, acompañados por varios de los instructores y profesores del Club, en Modelia, su lugar de entrenamientos en Bogotá (Foto CARIBE PRESS).

Nacional A.C. Los Pumas – Unam (Méjico) son apenas un ejemplo de la magnitud que puede alcanzar en Colombia Universitarios Fútbol Club".

Según dijo a la Agencia de Prensa CARIBE PRESS el presidente de UFC, Gabriel Rivera, ... "Este es un proyecto diferente en donde el estudiantado de Colombia será el gran beneficiado. Hemos venido dando la oportunidad a deportistas de todas las clases sociales en donde se les enseña e inculca el sentido de pertenencia, la

idoneidad y la visión como seres humanos hacia el futuro. Hemos tomado como ejemplo a los grandes clubes de Europa y esperamos poder asimilarlos y porque no mejorarlos. Lo nuestro es un reto que va más allá de las fronteras" "Por ahora seguimos trabajando con niños y jóvenes de ambos sexos, para consolidar nuestras divisiones menores. Tenemos un maravilloso equipo humano conformado por profesores y especialistas en la materia. Poco a poco y paso a paso, pero muy firmes, pensamos en la Primera B Profesional. La

pandemia del Corona Virus se nos atravesó, pero pronto regresemos y lo haremos con más fuerzas y mucha convicción. Universitarios Fútbol Club tiene **INSCRIPCIONES PERMANENTES**, en todas las categorías (masculinas y femeninas), el contacto con el Club Deportivo se puede hacer a través de los celulares 317 – 474 28 40 / 317 – 620 81 68 o en el Email: colombiauniversitariosfc@gmail.com", concluyó diciendo al Periódico GOLPE DE OPINIÓN el experimentado y reconocido directivo de la institución deportiva.



PRESIDENTE. Gabriel Rivera Orjuela y sus sueños con Universitarios Fútbol Club en Colombia.
(Foto CARIBE PRESS).

deportivo que había iniciado dos lustros atrás en la Localidad de Fontibón, al occidente de Bogotá, con el nuevo nombre de Universitarios Fútbol Club, por lo que convocó a una Asamblea Extraordinaria de socios para hacer aprobar lo que hoy es una realidad con un inmenso futuro nacional y porque no internacional. El nacimiento de U.F.C. estuvo rodeado de un gran lanzamiento en donde periodistas, futbolistas, ex



Diagnostico, Diseño, y
acompañamiento de la
calidad de la información
financiera, **Tableros de
control automatizados**
*Cursos, charlas, asesoría
personalizada, consultoría
en Planeación Financiera y
Excel Financiero*

La percepción de las cosas se
distorsiona cuando no tienes el
enfoque ideal de lo que observas. Es
importante **ver cada ángulo** para
poder dar una mejor opinión de las
cosas, no dejarnos guiar por la
primera impresión

Hishee Salgado Morán



contactenos@ragausoft.com

3125848208 - 3124571745

Foro Grupo Río Bogotá

Por: Leonardo Pieschacón
Fundación Semana

¡Salvar el río Bogotá, sí es posible!

El próximo 3 de febrero el Grupo Río Bogotá tendrá un nuevo encuentro de la mano de representantes del sector público, privado, organizaciones ambientales, academia y sociedad civil, en el cual se hará un balance de su descontaminación, quiénes son los actores detrás de este proceso y los retos que aún prevalecen para lograrlo.

Durante 10 meses, a través de diferentes contenidos como notas periodísticas, videos, columnas de opinión, cartillas y eventos digitales, la alianza Grupo Río Bogotá ha puesto en la agenda nacional la importancia y potencial de este afluente, además de mostrar la biodiversidad que alberga y las iniciativas que existen para protegerlo.



Cuenca del río Bogotá - Foto Nicolás Acevedo

Durante 10 meses, Grupo Río Bogotá ha trabajado para resaltar las iniciativas y proyectos que se están desarrollando desde diferentes sectores para recuperar el segundo afluente más importante de Colombia. A su vez, ha sensibilizado a la ciudadanía con varios contenidos como notas periodísticas, videos, eventos virtuales, cartillas y programas en vivo, los cuales muestran la riqueza, potencial e importancia de este cuerpo de agua y los ecosistemas que lo rodean. Todo esto con el fin de crear conciencia y sentido de pertenencia para que los habitantes de los 47 municipios de

Cundinamarca por donde tiene influencia este río, incluida la capital, se hagan parte de su recuperación.

El 28 de marzo de 2014, el Consejo de Estado emitió una sentencia que obligó a 72 entidades del orden nacional y regional a descontaminar al río Bogotá, a partir del diseño y la implementación de medidas que ayuden a alcanzar una mejoría ambiental y social de la cuenca hidrográfica, así como una "coordinación institucional, intersectorial y económica" y el fortalecimiento de los procesos educativos sobre su cuidado.

A partir de entonces, el

Ministerio de Ambiente, la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR), el Distrito Capital, la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá (EAAB), empresas, fundaciones, líderes ambientalistas, instituciones educativas, así como los municipios donde tiene influencia el río, han emprendido iniciativas de saneamiento y educación ambiental para cumplir con dicha sentencia. Sin embargo, aún existe la necesidad de articular a los actores involucrados en su descontaminación para cumplir ese objetivo.

PASA PÁGINA ► 11

VIENE ► 2

...Las 'hazañas' del general Rafael Samudio

Hablamos del general que siendo comandante del Ejército en noviembre de 1985 estuvo al frente -ahí sí- de la salvaje retoma del Palacio de Justicia ocupado por el M-19.

El mismo oficial al que por esos hechos la fiscal delegada ante la Corte Suprema de Justicia, Ángela María Buitrago, le formuló cargos como presunto responsable de secuestro agravado y desaparición forzada agravada, es el que Virgilio Barco nombró en 1986 como su ministro de Defensa, cargo que ocupó hasta el 4 de noviembre de 1988, cuando renunció luego de una emboscada de las Farc que dejó ocho militares muertos y frente a la cual Samudio exhortó a sus generales y soldados a "pasar a una ofensiva total, destruir al enemigo y eliminarlo", mientras que el presidente lo desautorizó al pedirle evitar "que las opciones que se le ofrezcan al país se limiten a una estrategia de tierra arrasada o a la revisión política del Estado. Es el deber de una democracia buscar salidas civilistas".

El belicoso general salió dando un portazo, con estas palabras: "Yo no sé de diálogos; sé que las Fuerzas Armadas van a responder con sus armas".

Entre las 'ejecutorias' del general Samudio hay una imborrable, la relató en días pasados para El Espectador la jueza Martha Lucía González, quien lleva treinta años

exiliada "en alguna ciudad del mundo". Su denuncia se diferencia de la de Donadío en que todo es perfectamente verificable.

Martha Lucía fue nombrada por el gobierno de Barco en aplicación del Estatuto para la Defensa de la Democracia, un severo régimen penal para enfrentar el desafío de los grupos armados ilegales. Entre sus misiones abocó la masacre en la vereda Mejor Esquina, de Buenavista (Córdoba) con 36 trabajadores muertos. Según El Espectador, "los trazos de la verdad llevaban a un rosario de matanzas (...) en connivencia con funcionarios y unidades militares y de Policía. Sin temblarle el pulso, la jueza expidió las órdenes de capturas que le dieron sus pruebas legales". Como consecuencia de sus acciones, a casa de la jueza llegó un sufragio invitando a sus exequias. Luego hubo tres intentos de asesinato fallidos, su familia entró en pánico, el caso fue reportado a las autoridades y llegó hasta Presidencia. Es cuando la cita a su despacho el ministro de Defensa, Samudio Molina, y ella asiste convencida de que "me había llamado a ofrecerme su apoyo y que saliera a la luz lo que estaba manchando al Ejército y a la Policía".

Pero no. La conmina a "detener de inmediato las acciones contra los militares, pues él no iba a permitir que ninguna juez manchara el nombre del Ejército". González cuenta que salió del despacho del ministro Samudio directo a Presidencia, y le contó lo sucedido al asesor Rafael

Pardo, "aunque no sé si él lo recuerde...". Tarea en apariencia fácil, pues bastaría con preguntarle a Pardo si él lo recuerda.

Pero aquí no acaba la historia, porque el padre de la jueza -el exgobernador de Boyacá, Álvaro González- le aconseja que salvaguarde su conciencia y deje el caso. Así lo hace, y es cuando se exilia, pero antes deja firmados los autos de detención y las órdenes de captura contra el entramado paramilitar detrás de las masacres.

En venganza -no se sabe quién dio la orden- su padre fue asesinado el 4 de mayo de 1989 cuando detuvo su vehículo en la calle 39 con séptima a la espera del cambio del semáforo: un sicario le disparó frente a su esposa. Y la hija no pudo asistir a las exequias, por falta de garantías.

DE REMATE: Saltando del pasado al presente, no sobra recordar que el futbolista Juan Fernando Quintero exigió explicación al hoy comandante del Ejército, general Eduardo Zapateiro (el mismo que envió mensaje de condolencia a la familia del asesino 'Popeye') sobre la desaparición de su padre. Según Quintero, cuando Zapateiro se desempeñaba como capitán envió a su progenitor a Medellín, luego de haber tenido un altercado con él en Carepa (Antioquia), donde prestaba servicio militar. Y nunca más se supo de Jaime Quintero.

VIENE PÁGINA ► 10

...¡Salvar el río Bogotá, sí es posible!

Crear conciencia y cultura ambiental también es clave para su recuperación, pues las millonarias inversiones y megaproyectos no son suficientes si los ciudadanos no se comprometen con el cuidado de este cuerpo de agua y los ecosistemas que lo rodean.

Los gobernantes de los municipios cundinamarqueses por donde tiene influencia el río también juegan un papel fundamental en este proceso. Es por eso que Yolanda Villabona, abogada y asesora de Grupo Río, hizo una revisión detallada de los planes de desarrollo de los 46 municipios de Cundinamarca y pudo ver que los objetivos ambientales tienen especial énfasis en acciones para la recuperación

del afluente y el cumplimiento de la sentencia. Cada uno plantea metas de acuerdo a sus presupuestos y necesidades, pero la mayoría son proyectos viables y con un importante impacto en este cuerpo de agua.

Es por eso que el próximo miércoles, 3 de febrero, tendrá lugar el foro digital "¿Cómo va la recuperación del río Bogotá?". Un espacio que reunirá a diferentes expertos y conocedores de este afluente con el fin de hacer un balance del proceso de descontaminación y los retos que aún prevalecen. Además, se hablará de las políticas públicas que existen en torno a su protección, los actores que están participando en el proceso y cómo están

trabajando las diferentes entidades para cumplir la sentencia del Consejo de Estado.

Si quiere participar en este evento puede conectarse desde las 8:00 a.m., a través de Semana.com y las plataformas digitales de Foros Semana. Además de las redes sociales de Semana Sostenible.

Sobre el Grupo Río Bogotá Un proyecto social y ambiental de la Fundación Coca-Cola, el Banco de Bogotá del Grupo Aval, el consorcio PTAR Salitre y la Fundación SEMANA para posicionar en la agenda nacional la importancia y potencial de la cuenca del río Bogotá y sensibilizar a los ciudadanos en torno a la recuperación y cuidado del río más importante de la sabana.



Jorge Enrique Jaimes Yáñez

TEL. 318 8799280 - GALERÍAS

"La Boutique de las plantas medicinales Galerías" donde se le recomienda plantas medicinales, para prevenir y sanar. Don; Jorge Enrique Jaime Yáñez, lo llaman el "señorazo", el empresario de la "moringa" y la cúrcuma. El Periódico Golpe de Opinión, se permite saludarlo por sus 65 años de vida, nacido en la ciudad de los parques, ciudad bonita Bucaramanga, reside Galerías donde hace una labor social, en favor de la salud, previniendo y sanando con plantas medicinales, felicitaciones.

Si usted necesita una recomendación de plantas medicinales llame al cel. 318 8799280.



Formación en valores, inglés intensivo, desarrollo en la creatividad a través de las danzas, la música y el arte.

INSCRIPCIONES ABIERTAS



Te APOYAMOS en el CUIDADO INTEGRAL de tu hijo (a) brindándole Cariño, Confianza, Seguridad y Aprendizaje,



714 0030 - 316 5791272

**PAUTE CON
NOSOTROS**



Periódico • Portal Web



G@ Golpe de Opinión



Periódico • Portal Web

MÁS INFORMACIÓN EN



golpedeopinion



@golpe.de.opinion



golpedeopinion



GolpedeOpinion01

Carrera 23 No. 52A 27 Oficina 301 • Teléfono +1 236 2781 •
info@golpedeopinion.com.co



320 230 9285 • 312 655 0378 • 321 204 4989

www.golpedeopinion.com.co