



GOLPE DE OPINIÓN

Miembro activo
ASOPRENSACOM
MLCE AF-114

ISSN 1692-3413 Licencia Mingobierno: 1997/92

Julio 2020

Edic. 253

Tarifa Postal Reducida No.13
Prensa alternativa

Se extiende la cuarentena obligatoria en Bogotá

Nuevamente los bogotanos son cobijados por la medida restrictiva de Cuarentena Obligatoria, la cual se está llevando a cabo por localidades desde el pasado 13 de julio hasta el próximo 23 de agosto; Tunjuelito, Rafael Uribe, San Cristóbal, Ciudad Bolívar, Santa Fe, Usme, Los Mártires y Chapinero comenzaron el primer turno durante 14 días. **PÁGINA ► 2**



Vista panorámica de la localidad de Chapinero, donde hay cuarentena estricta desde el pasado 13 julio hasta el 26 de julio de 2020. Foto Golpe de Opinión

La campeona paralímpica de boccia disfruta de los servicios de la SDIS

En las localidades de Antonio Nariño y Puente Aranda se entregan 590 bonos canjeables por alimentos a los beneficiarios del proyecto de discapacidad, con apoyo de la Secretaría de Integración Social (SDIS)



Laura Carolina García Aponte, campeona paralímpica de boccia

Ella es Laura Carolina García Aponte tiene 24 años y es beneficiaria de los servicios de la Secretaría Distrital de Integración Social. Es competidora paralímpica practicando hace más de 10 años. Es una actividad que combina táctica y habilidad, diseñada para personas con discapacidad por parálisis cerebral, motriz y, en la mayoría de los casos, su única movilidad la realizan a través del apoyo con silla de ruedas. Desde muy pequeña Laura ingresó al nivel de sala cuna en una institución con atención a niños y niñas con discapacidad. Una meningitis cuando tenía apenas cinco meses de nacida le causó parálisis cerebral severa con cuadriplejía y atetósica.

PÁGINA ► 8



Localidad 12 - Barrios Unidos

Barrios Unidos se contagia de responsabilidad ante la pandemia

Con el paso de la *Caravana del Cuidado del Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal (IDPAC)*, por la localidad número 12 de la ciudad, quedó en evidencia porqué Barrios Unidos es una de las localidades con menos contagios de Covid-19 en la Capital del país.

‘Amarte es Cuidarme’

Pocos transeúntes rondaban las calles de los cinco barrios visitados en esta oportunidad por #Yosileo, el ‘Ratón de la Participación’, y el IDPAC: Doce de Octubre, Aurora Norte, Santa Mónica, Los Alcázares y Once de Noviembre.

PÁGINA ► 4

► Talento nacional

Jhonatan Osssa

El actor, modelo y compositor antioqueño Jhonatan Osssa, debutará en la producción de RCN televisión en alianza con Sony Pictures, “La Verdad Oculta”.



PÁGINA ► 4

VIENE PÁG► 1

Se extiende la cuarentena obligatoria en Bogotá

Del 27 de julio al 9 de agosto, Bosa, Kennedy, Puente Aranda y Fontibón, serán el segundo grupo de localidades con restricción y finalizarán las localidades de Suba, Engativá y Barrios Unidos del 10 al 23 de agosto.

No debe olvidar que la medida de **pico y cedula continua hasta el 31 de agosto** Se efectúa para el pago de bienes y servicios, compra de productos, servicios bancarios, financieros y notariales además de la atención al ciudadano

en entidades públicas, el Pico y Cédula NO aplica en todos los casos:

a) Los servicios y trámites notariales, bancarios, financieros y administrativos que para su realización requieran la comparecencia simultánea de dos o más personas.
b) La persona que le sirve de apoyo a adultos mayores, personas en condición de discapacidad o enfermos con tratamientos especiales que requieren de acompañamiento para realizar actividades o trámites.

c) Al personal médico y demás vinculados con la prestación del servicio de salud debidamente identificados.

d) Asistir a servicios de salud, farmacia y servicios funerarios.

Recuerde que incumplir esta medida puede generarle sanciones previstas en la Ley 1801 de 2016, tales como amonestación, multa, suspensión de actividad, cierre de establecimiento y demás consecuencias punibles previstas en la Ley 599 de 2000.



@Jorgomezpinilla
Jorge Gómez Pinilla

Con Marta Lucía Ramírez hermanos de tragedia

Tiene razón la vicepresidente Marta Lucía Ramírez en que constituye una “tragedia familiar” descubrir que un hermano estuvo involucrado en turbios negocios de narcotráfico. Lo digo con conocimiento de causa, lo mismo ocurrió en mi familia y, vaya coincidencia, también hace 23 años.

Cuando le ocurrió a doña Marta, era presidente ejecutiva de Invercols. Por tratarse del sector “privado” era permisible que, como su nombre lo indica, quedara como algo de la vida privada, en aras de preservar el buen nombre. Además, todo indica que les informó a Andrés Pastrana y a Álvaro Uribe sobre lo ocurrido con su hermano cuando estos le ofrecieron sendos ministerios. Sea como fuere, coincido con María Jimena Duzán en que “tener un hermano narco no es delito”, pero (...) “ser socio de uno —como lo denunció un informe de In-Sight Crime— sí es un tema que tiene a la vicepresidenta enredada”.

En mi caso personal, cuando ocurrió la captura del hermano me desempeñaba como director de Comunicaciones de Unicentro en Bogotá. La primera reacción entre mis siete hermanos —incluido el suscrito y excluido el “narco”— fue de inmensa preocupación, por las desastrosas consecuencias que traería si el hecho trascendiera al entorno social o laboral de cualquiera de los integrantes de nuestra numerosa familia.

Médico de profesión, Francisco Javier fue puesto preso en su propio consultorio de Chapinero y conducido a la Cárcel Modelo de Bogotá. La información que obtuvimos daba a entender que actuaba como profesional de la salud acompañando —o asistiendo— a unas mujeres ‘mulas’ en la ingestión de unas cápsulas con cocaína.

Su captura fue un hecho estremeceador, por supuesto, no solo porque un miembro de la familia hubiera podido ‘torcerse’ hasta ese punto, sino por las implicaciones que trajo: de un día para otro aparece el temor (te-

rror) a que la noticia se difunda, con el manto de dudas que puede sembrar. Y está además el modo en que trastoca la vida, comenzando por las inhumanas y prolongadas filas a la entrada de la prisión para visitar al hermano reo, ver la angustia en su mirada y escucharle la retahíla de sus explicaciones atropelladas, en fin.

Francisco pagó su pena y fue posible que el asunto permaneciera callado durante dos décadas, hasta que reventó en una dura confrontación que sostuve por Twitter con un sujeto que cayó aún más bajo que mi hermano: Ernesto Yamhure, un personajillo de corte rufanesco a quien denuncié cuando se supo que sus columnas eran revisadas por el máximo comandante de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), Carlos Castaño, uno de los peores asesinos que ha habido en Colombia, solo comparable con Pablo Escobar. Castaño le ordenaba qué quitar o qué agregar.

Alguien le llegó a Yamhure con el dato del hermano mío preso por coca, y apenas supo que era médico lo dibujó rajando estómagos de mujeres tomadas a la fuerza para introducirles el alijo y despacharlas luego a alguna ciudad norteamericana para que las volvieran a rajar y les sacaran la droga. Algo delirante.

Volviendo al presente, es llamativa la coincidencia en el modus operandi de ambos hermanos, el de Marta Lucía y el mío, pues uno y otro suministraban la droga a las ‘mulas’ para que la ingirieran y la transportaran a EE.UU. Con una diferencia básica, mi pariente era cómplice (contratado para una tarea de vigilancia médica), mientras que Bernardo Ramírez era el determinador, el financista el “empresario”. Sin embargo, las consecuencias se asoman disparejas: a la vice salió a defenderla el uribismo en masa y, vaya paradoja, esos mismos son los que me atacan... por el mismo pecado.

PASA PÁGINA ► 6

G@ Golpe de Opinión

Las opiniones de los columnistas no necesariamente
Reflejan la posición editorial del periódico.

Carrera 23 No. 52A 27 Oficina 301 • Teléfono +1 236 2781
info@golpedeopinion.com.co

320 230 9285 • 312 655 0378 • 321 204 4989

www.golpedeopinion.com.co

Impresión
Editorial ASOPRENSA.COM

Hernán Padilla
Fundador

Diego F. Padilla
Representante Legal

Javier Padilla
Contenidos

Alejandro Alfaro Murillo
Community Manager

William Molina
Asesor Jurídico

golpedeopinion

@golpe.de.opinion

golpedeopinion

GolpedeOpinion01

Bitcoin, inversión o burbuja?



Germán Álvarez
Estudiante de Derecho

Si estudiamos el tiempo nos damos cuenta de que, la persona que ignora su pasado tiene una gran probabilidad de repetirlo, sin embargo es bien sabido que nos gusta tropezar una y otra vez con la misma piedra; los holandeses en los años 1600, admiraban una hermosa flor conocida como tulipán, que representaba en las elites europeas un símbolo de riqueza y poder, la fiebre especulativa de esta mercancía llevó a un ciudadano, al punto de vender su mansión a cambio de una de ellas.

Esta flor al demorarse 7 años en madurar elevó por las nubes su precio y las manos que las compraban excedían por miles a las que las vendían, lo que despertó la avaricia de los comerciantes, al ver que podían vender títulos de futuras cosechas; para el año 1623 un derecho de tulipán se vendía por 1000 florines unos 30 millones de pesos de nuestros días y es que cuanto más inversores entraban en el negocio, más subía su precio, pero cuando la burbuja estalló, los tulipanes perdieron todo su valor y los comerciantes se declararon en quiebra. En 1929 se presentó la más devastadora caída del mercado de la bolsa de valores en

la historia de EEUU, un evento que derivó en su posterior gran recesión, en 1997 se dio el "Boom" de las acciones "PUNTO-COM" cuya burbuja explotó en el 2001 y para el 2008 el colapso inmobiliario en EEUU ocasionó una crisis hipotecaria conocida como la crisis financiera global.

Tras una crisis la gente solo espera que esta pase, para volver a cometer los mismos errores y desatar nuevas burbujas para que sigan explotando en nuestros bolsillos; esto ocurre según explican los economistas porque muchas personas con acceso a liquidez facilitada por los bancos, tienen dinero extra para invertir en activos que provocan todo tipo de burbujas, que explican el por qué, alguien pagó 120.000 dólares por una banana pegada con cinta a una pared o la compra de un vaso medio lleno de agua por 20.000 euros. ¿Pero cómo ocurren estas burbujas actualmente? Las burbujas ocurren cuando las instituciones, la regulación y la legislación financiera, han sido debilitadas deliberadamente; la actividad económica y los precios no pueden crecer exponencialmente por siempre y al final se caen por su propio peso, los más parecido a una estafa piramidal, felices los que están arriba, aunque ojalá se pudiera decir lo mismo de aquellos que han perdido todos los aho-

rrros de su vida.

En los últimos meses se habla mucho del bitcoin y otras criptomonedas y solo el tiempo dirá, si estamos o no frente a una nueva burbuja, si bien es cierto para el año 2015, un bitcoin valía menos de mil pesos, y en la actualidad ronda los 33 millones de pesos, no deja de sorprendernos la siguiente historia, en 2011 una abuela regaló de cumpleaños a su nieto 1.000 dólares y el niño los invirtió en bitcoin cuando cotizaban a 12 dólares, luego de 2 años su inversión se había valorizado en 100.000 dólares en tan solo dos años.

Son miles los testimonios de todo el mundo que volcaron sus ahorros de toda una vida a lo que parecía una apuesta segura, solo para verla desaparecer, las burbujas son extremadamente difíciles de detectar; está bien poner un poco de tus ahorros en algo como los bitcoin, por si el precio sube mucho, pero que no sea una parte tan grande. En todas las burbujas hay grandes ganadores y perdedores, pero la experiencia de una oportunidad financiera perfecta puede ser suficiente para enseñarnos, lo que nuestros antepasados aprendieron dolorosamente y como dicen los abuelos: "amanecerá y veremos".

Medios Alternativos:

Encuentro Ciudadano por el derecho a la comunicación y los medios comunitarios

¡Inscríbete!

ENCUENTROS
CIUDADANOS

EN VIVO



Este 24 de julio

Hora: 4:00 p.m.



ALCALDÍA LOCAL DE
ENGATIVÁ



Puedes ver la entrevista en nuestro canal Youtube: [golpedeopinion01](#)

Jhonatan Ossa, actor, modelo y compositor antioqueño

VIENE PÁGINA ► 1



Jhonatan Ossa, actor "La Verdad Oculta"

El actor, modelo y compositor antioqueño Jhonatan Ossa, debutará en la producción de RCN televisión en alianza con Sony Pictures, "La Verdad Oculta", serie perfilada como el próximo éxito del canal

colombiano, que desde ya, repunta como competencia en rating contra Caracol Televisión. Esta telenovela basada, en el libro del escritor colombiano Germán Castro Caycedo, constará de 80

capítulos, en los cuales se revelan los secretos de un operativo policiaco, que capturó a 1600 delinquentes en Colombia, entre ellos alias "Don Mario"; la serie estará protagonizada.

por Verónica Orozco y Rodrigo Candamil, quienes estarán acompañados por un elenco de reconocidos actores, entre los que debutará el joven talento paisa.

La verdad oculta de Jhonatan Ossa

El joven Paisa, nace en Medellín y crece en el barrio 12 de Octubre, ubicado en el norte de la ciudad, desde pequeño demostró pasión por el Fútbol y la actuación, desarrollando ambas actividades al mismo tiempo, a sus 17 años incursionó en el mundo del cine, con el cortometraje "José del Caribe", el mismo fue de proyección internacional, formando parte del festival universitario de Berlín. El antioqueño, quien se inclinaba más por el deporte, decide irse a Argentina, país donde inicia su preparación como futbolista profesional, su meta era formar parte del River y luego a futuro se visualizaba jugando para el Chelsea Football Club, pero una estafa acabó con su carrera de deportista, y a raíz de esa situación su re-

lación sentimental se fue en declive, episodio que marcó la vida del actor colombiano, retorna a su ciudad; luego de este intento fallido Ossa decide seguir en el mundo artístico, por lo que incursiona en la industria de la música, pero debido a la complejidad de la misma y a la falta de oportunidades, el joven paisa desiste de sus sueños y comienza a trabajar para un Call Center de clientes chilenos, donde se desempeñó como operador telefónico durante dos años, tiempo en el que se sentía vacío; después de reflexionar Ossa, decide buscar su centro y toma una decisión que le cambiaría la vida, irse de su ciudad natal, a la capital colombiana en busca de nuevas oportunidades. *"Me vine con dos Jeans, dos camisetas, dos bóxer y dos pares de medias, envié la hoja de vida a un call center y de 20 personas quedé seleccionado, al tiempo luchaba por conseguir mi sueño, actuar, por lo que hacía casting paralelamente"*.

Agradecido y feliz vive con todas las personas que han tenido credibilidad en él y lo han apoyado, el antioqueño es un claro ejemplo de superación colombiana, en la actualidad, Ossa maneja proyectos con Caracol, Sony, Nickelodeon y Netflix, de los cuales no puede hablar por términos de contrato, sin duda alguna este joven representa a ese paisa luchador y perseverante, un ejemplo a seguir, su constancia, disciplina y la credibilidad en que soñar y materializar es posible, a pesar de sus intentos fallidos, lo ubican en un escenario artístico favorable para el futuro de su carrera. A través de la red social Instagram @_dipao mantendrá a Colombia al tanto de todos los detalles de su carrera artística, invita a todos los paisas a brindarle apoyo en toda esta travesía que se ha convertido en el reto más satisfactorio que ha emprendido.

VIENE PÁGINA ► 1

Barrios Unidos se contagia de responsabilidad ante la pandemia

Pero esto no fue impedimento para que el mensaje del uso del tapabocas, el lavado de manos y el distanciamiento social, calara en los habitantes por medio de la música y el baile, quienes vieron y escucharon la campaña a través de las ventanas y balcones de sus viviendas.

"Estamos haciendo un trabajo articulado con el Consejo de Planeación Local (CPL), que son los gestores de nuestra hoja de ruta para este año, y poniendo en orden de importancia temas como la niñez", mencionó Antonio Carrillo, alcalde de Barrios Unidos, durante su acompañamiento a la Caravana del Cuidado 'Amarte es Cuidarme'.

Conscientes de las necesidades de cada uno de sus sectores, los presidentes de las Juntas de Acción Comunal (JAC), también fueron protagonistas de la jornada, pues en medio de la pandemia se han puesto la camiseta de la solidaridad, de la pedagogía, y, puerta a puerta, han llevado el mensaje de prevención.

A su vez, varios de ellos contaron sus experiencias al servicio de la comunidad y cómo en algunos casos han recuperado espacios como el Salón Comunal para el disfrute de los vecinos, con esfuerzo y trabajo en equipo.

Participando en los Encuentros Ciudadanos

Y es que no solo el mensaje de prevención del contagio se ha instalado en el corazón de los residentes de Barrios Unidos. Su amor por sus barrios y la localidad en general ha logrado que más de **1.100 personas** se inscriban y estén participando en los Encuentros Ciudadanos, para conseguir un giro en el manejo de los recursos de esta zona de Bogotá.

El reto para el alcalde local, los presidentes de las JAC y los líderes comunales de Barrios Unidos, será aumentar el número de inscritos y participantes, para apostarle a los temas que quieren priorizar en su localidad y así conseguir el objetivo de la inversión de los Presupuestos Participativos, mientras sortean paralelamente cómo cuidarse del coronavirus.

MABEL ZÁRRATE G.
Podóloga

Allí donde el agua alcanza su mayor profundidad, se mantiene más en calma
(William Shakespeare)

Pedicure Médico
310 583 1722

Un asalto que Hitchcock no pudo evitar



Freddy Sánchez Caballero
Maestro en artes plásticas

El momento es clave en toda aventura gris; la edad, la soledad, el estado anímico, el entorno, la luz, la oscuridad. Revivir una historia es degustarla, padecerla, habitarla de nuevo. Las palabras son como una máquina del tiempo, un artilugio de propulsión o regresión que a la hora del recuerdo oscila con libertad. Gracias a ello, ahora soy un adolescente otra vez, un muchacho de pueblo que llega a la ciudad cargado de incertidumbre y sueños.

Aún no supero el impacto inicial causado por esta asombrosa metrópoli, y ya los presagios tremendistas de mis hermanos se empiezan a cumplir: la ciudad es como un monstruo gigante —dijeron, —una fábrica de terror. Es como estar en el centro de una corraleja, llena de toros bravos y garrocheros borrachos, rodeado por ojos que te miran todo el tiempo a la espera de que algo te ocurra para burlarse de ti.

—No les pares bolas—, dijo mi madre, —tú eres un muchacho valiente. Nada de debilidades.

No obstante, el panorama no es alentador. Según dicen, un puñado de casas ha sido saqueada en días recientes; este fin de semana le fue arrebatado de las manos un billete a una vecinita, y en la tienda de la esquina, un lotero en muletas fue asesinado con un disparo en el abdomen.

La ciudad muestra sus colmillos. Asomado a la ventana, veo pasar rostros que no se parecen a nadie, apáticos, perplejos. Un sentimiento de horror se agita en el aire. Acobardado por los reiterados robos y crímenes, el barrio apaga luces y se acuesta temprano. A esa hora la calle es un territorio fantasma, una tronera ancha y ciega. Unas cuantas

figuras alargadas salen de la oscuridad a intervalos, proyectadas contra el piso por las pocas bombillas que aún se resisten a la oscuridad. La gente está aterrada. Tras las cortinas percibo sus rostros sombríos con ojos desmesurados. Todo lo que se mueve es sospechoso y seguido con desconfianza.

Aquí no hay mucho para hacer, tampoco hay terneros qué encerrar ni potreros qué desyerbar, ni un río a dónde ir a pescar. Por las mañanas me instalo en el balcón para observar los perros que algunos vecinos sacan a estirar las patas y a orinar; los animales son los mismos en todas partes, son mi conexión recurrente con el campo. En el pueblo no teníamos televisión, así que durante la noche miro obsesionado todos los programas que pueda antes de entrar a estudiar. Es “viernes de película”, pasan una cinta de terror: Psicosis, esa memorable obra de Hitchcock que marcará para siempre la historia del cine de suspenso. En su más célebre escena, una muchacha en blanco y negro se baña desnuda mientras una sombra gris la acecha tras la cortina, y la hoja de un enorme cuchillo rasga el velo de agua hasta alcanzar su piel. La sangre huye por el drenaje y el sonido agudo de los violines hiere en cortes profundos el silencio, como afilando el cuchillo en el aire.

Me acuesto sobresaltado en el cuarto del primer piso, junto a la cocina. Mi hermana y los sobrinos duermen en el segundo nivel. Sin pegar los ojos, doy vueltas en la cama; es más de la media noche, hace frío y aún puedo escuchar el eco de los gritos desesperados de esa mujer en la ducha. No sé si es mi imaginación la que taladra mis sentidos, pero comienzo a oír ruidos perfectamente identificables en el entorno. El motor de un carro parece haberse detenido en frente. Escucho murmullos, gruñidos quizá. Ya no es la ficción, es la vida real la que toca a mi puerta. Mi oído percibe cómo alguien arranca la reja de hierro que resguarda la ventana que da a la calle. Con pulso firme empuja las alas de la ventana, que ceden sin mucha resistencia, y penetra hasta la sala, con movimien-

tos cautelosos; tras una breve pausa, sigo sus pisadas torvas hasta el tocadiscos, que desconecta sin dificultad. Luego alza el viejo radio Sanyo que había sobre la mesa de centro, y levanta el televisor en el que no hace mucho y sin poder evitarlo he visto acuchillar a Janet Leigh.

Rígido, congelado, apenas respirando el suficiente aire para sostener

trado pesadamente; esta vez sin duda se trata de la lavadora, y sé del sacrificio de mi hermana para conseguirla: la imagino despeinada, fregando a mano la ropa de todos, enjuagándola con sus lágrimas y maldiciendo su desgracia. Vigilo los ruidos tenebrosos del exterior, pero dentro de mí cientos de susurros inconclusos se atropellan en un arre-

una botella quiso evitar que atracasen la tienda; pero no hay tiempo para pensar.

Me sacudo las sábanas y las arrojo junto a mis temores; raleando el piso en la oscuridad, me armo con lo primero que encuentro: una chanqueta. Dispuesto a enfrentarlos, abro la puerta lentamente. Las piernas me tiemblan, esa decisión insensa-



La escena de la ducha de Psicosis (1960), dirigida por Hitchcock, es una de las más famosas.

mis temores, permanezco impasible escuchando una y otra vez cómo el cuchillo se afila en el caracol de mis orejas. Advierto que el individuo se aproxima a mi puerta y recuesta el oído con sigilo; contengo el aire y puedo sentir su respiración agitada. No puedo verlo, pero sé que el pomo de la puerta intenta girar infructuosamente. El cuarto es pequeño y cerrado, en él la noche parece más oscura. A lo lejos un búho urbano entona su fúnebre cántico de apareo y el llanto sostenido de un niño parece responderle en la distancia. Los pasos se alejan en dirección a la cocina, es fácil prever que el asaltante extrae los electrodomésticos que encuentra a mano: tostadora, licuadora y cosas así. Puedo sentir cómo atraviesa la sala cargado y pasa los objetos a través de la ventana, donde un posible cómplice los mete dentro del vehículo.

El temor me sacude desde dentro, un sentimiento de indignación primitiva puja por salir. Algo es arras-

bato sin pausa: es una fábrica de terror, dicen mis hermanos; haces que la respetabilidad parezca indecente, dice la mujer de la película; nada de debilidades, escucho decir a mi madre; pero sé que en este instante ella no estaría orgullosa viéndome aquí, oculto bajo las cobijas, como aferrado a su falda cuando niño y las gallinas me perseguían para quitarme una relamida cáscara de mango; no seas pendejo, me dijo entonces.

Es la misma sensación esta que siento ahora sin hacer nada, acobardado al otro lado de la puerta, tal como hace un momento de este lado de la pantalla, frente a la chica de la película que apuñalaron sin que yo moviera un dedo o diera muestras de compasión. Es más de lo que se puede aguantar. Aunque no soy adulto, mis sobrinos son menores; se supone que ahora soy el hombre de la casa. Sé que no me enfrento a inofensivos muchachos de pueblo, esto es la ciudad, y acaban de asesinar al hombre en muletas que con

ta podía costarme la vida, pero ya está. Echo una ojeada temerosa; en la sala no hay nadie, pese a la penumbra siento que las cosas están en su lugar, me dirijo entonces a la cocina. Con tres saltos y un destemplado grito a lo Bruce Lee, quedo situado frente a la estufa con los brazos abiertos, como un saltimbanqui descalzo en pijama, desprotegido, expuesto. En un agónico intento por tomar el control, el miedo me lanza otro puñetazo al cuerpo, no para de apalearme; yo enciendo la luz. Hago un rápido paneo con la mirada y franqueo el único escondite posible detrás de la nevera. Un último estruendo me hace retroceder. Trozos de hielo golpean abruptamente la puerta entreabierta del refrigerador que sin previo aviso mi hermana había dejado descongelando, y rebotan contra el piso, formando un charco frío que trepa desde la planta de mis pies como una enredadera. El motor de un auto parece haberse detenido en frente.

Oficina de Prensa

Todo lo que debe tener en cuenta si su familiar fallece en casa

Hoy, que Colombia se acerca al pico de la pandemia por COVID -19, las Secretarías de Salud y Seguridad, Convivencia y Justicia, reiteran el procedimiento que las personas deben tener en cuenta si algún familiar o ser querido fallece, a causa del virus o por otra patología, en casa o en un centro hospitalario.

Con estas medidas, el Distrito quiere dar cumplimiento a lo dispuesto por el Gobierno Nacional, que va en línea con las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud, para el manejo y disposición de fallecidos durante la emergencia.

SI LA PERSONA FALLECE EN SU CASA:

A. Llame a su EPS y pida asistencia de un profesional en salud.

B. Este profesional en medicina debe verificar las causas del fallecimiento y generar el certificado de defunción en formato físico y digital.

C. De acuerdo con la causa de la muerte, la EPS debe alistar el cuerpo según protocolo de bioseguridad para que el servicio funerario lo recoja.

D. El servicio funerario contratado por la familia debe realizar el trámite de solicitud de la licencia que corresponda ante la Secretaría Distrital de Salud.

E. La funeraria debe solicitar la expedición de licencia en la ventanilla de la Secretaría de Salud de Bogotá, de 7 de la mañana a 7 de la noche. Si fallece entre las 7 de la noche y las 7 de la mañana debe enviar un correo electrónico a "licenciasFunerarias@saludcapital.gov.co". Toda la documentación que exige el trámite, está disponible en el siguiente **dirección web:** <https://bit.ly/2D4SOjr>. Una vez revisados y validados los requisitos, se enviará la licencia solicitada a través de correo electrónico.

F. Con la licencia la funeraria podrá recoger en el domicilio el cuerpo y llevarlo para alistamiento del rito funerario, en caso de que la muerte sea desencadenada por COVID-19, el cuerpo irá directamente a servicio crematorio.

G. Tenga en cuenta que, por el protocolo de bioseguridad, actualmente no está permitido realizar ritos funerarios a personas fallecidas por COVID-19.

SI LA PERSONA FALLECE EN UN SERVICIO HOSPITALARIO.

A. El cuerpo debe ser preparado según el protocolo de bioseguridad de la institución para ser recogido por el servicio funerario.

B. El médico de la EPS tratante debe generar



 **Confirmados 197 k** **Resumen de casos COVID-19: Bogotá confirmados 63,265 recuperados 24,447 Muertes 1,555. Información actualizada a 20 de julio de 2020**

el certificado de defunción en formato físico y digital.

C. El servicio hospitalario debe hacer la entrega de la documentación de salida a la familia, informando la causa de muerte y si esta se desencadenó por COVID-19 o sospecha de la enfermedad. Es importante recordar que según el lineamiento Nacional, para los fallecimientos por la COVID-19 (sospecha, probable o confirmado), la disposición final del cuerpo es la misma, es decir cremación.

D. El servicio funerario contratado por la familia debe realizar el trámite de solicitud de licencia de cremación ante la Secretaría Distrital de Salud, en caso de que el fallecimiento sea por la COVID-19 o sospecha del mismo.

E. La funeraria debe solicitar la expedición de licencia en la ventanilla de la Secretaría de Salud de Bogotá, de 7 de la mañana a 7 de la noche o enviar un correo electrónico a LicenciasFunerarias@saludcapital.gov.co, en el horario de 7 de la noche a 7 de la mañana. Toda la documentación que exige el trámite, está disponible en el siguiente dirección web <https://bit.ly/2D4SOjr>. Una vez revisados y validados los requisitos, se enviará la licencia solicitada a través de correo electrónico.

F. Con la licencia de cremación de cadáveres la funeraria podrá recoger, en el servicio hospitalario, el cuerpo y llevarlo al servicio crematorio.

G. Por el protocolo de bioseguridad, actualmente no está permitido realizar ritos funerarios a personas fallecidas por COVID-19.

La Secretaría de Salud ha estado comprometida con el cumplimiento del anterior protocolo, sin embargo, identificó algunos puntos críticos que podrían generar dificultades a la hora de hacer el proceso para el manejo y traslado del cuerpo, que se deben tener cuenta:

1. Si el médico tratante no diligencia o hay inconsistencias en la información registrada en el formato en línea (RUAF-ND) del certificado de defunción y, por tanto, no es posible consultar las causas de la muerte; no será posible realizar el trámite de licencia de cremación.

2. Cuando la persona fallecida no cuenta con un asegurador conocido, es población vulnerable o está a cargo del estado; la Secretaría Distrital de Salud cuenta con un equipo que realiza la actividad de certificación de la defunción.

3. Si el fallecido no cuenta con un servicio funerario contratado y es población vulnerable o está a cargo del Estado; la Alcaldía Mayor de Bogotá cuenta con auxilios funerarios que pueden gestionarse en la UAESP o en la Secretaría de Integración Social.

Es de aclarar que si el diagnóstico de la muerte está asociado con COVID-19, no es necesario esperar el resultado de la prueba, para que el servicio funerario contratado por la familia realice el trámite de solicitud de licencia de cremación ante la Secretaría Distrital de Salud.

VIENE PÁGINA ► 2

Con Marta Lucía Ramírez, hermanos de tragedia

Traigo esto a colación porque los ataques de Yamhure se habían silenciado, y arreciaron cuando publiqué el libro *Los secretos del asesinato de Álvaro Gómez*. Desde ese día se despachó con una andanada de trinos difamatorios, como este: "que Jorge Gómez Pinilla tenga un hermano mafioso, no es problema. Lo grave es que él ha tenido negocios con su hermano mafioso". Difamatorios porque me acusa de tener el mismo grado de culpa de mi hermano, y entendiendo difamatorio como lo que "injuria, desacredita, calumnia, denigra, ultraja, infama o deshonra a alguien con la intención de dañar su prestigio", según el diccionario de la RAE.

Que yo tuve negocios con un hermano mafioso es algo que deberá probar ante una Corte americana, porque hasta allá haré llegar mi reclamo en busca de reparación legal, allá a donde huyó para no responder ante la justicia no solo por sus relaciones criminales con las AUC, sino por otros dos procesos que se le adelantan y que continúan activos, uno por enriquecimiento ilícito y otro por concierto para delinquir.

Es bien llamativo que frente a lo ocurrido con el hermano de la vicepresidente haya tratado de minimizar su culpa, alegando que "el hermano de Clinton tuvo una condena por asuntos de drogas" (en realidad fue por consumo), o que "el hermano del hoy senador de la oposición Iván Marulanda estuvo preso más de 30 años en Estados Unidos por narcotráfico".

Yamhure cree que enlodando a todo el mundo salva la reputación de su aliada política. A esto se le conoce como agarrarse de un clavo ardiendo, máxime cuando ya había tratado de trapear el piso con mi prestigio por lo del hermano narco. Pero esta vez le salió el tiro por la culata, porque usó pólvora mojada.

Tengo la plena confianza en que un día no lejano ese sujeto sub judice comenzará a pagar por sus delitos, aquí y en el país al que ingresó mintiéndole a Inmigración, cuando en la página 6 del formulario I-589 debió responder sobre una eventual pertenencia suya a grupos paramilitares.

Donald Trump y Álvaro Uribe no le va a durar toda la vida.



Todo lo relacionado
con las artes gráficas,
páginas web y
marketing virtual
para su empresa.

PÁGINAS WEB
OFFSET
REDES SOCIALES
DISEÑO
GRÁFICO
WEB
IMPRESIÓN
DIGITAL
GRAN FORMATO
PROMOCIONALES
ECOLÓGICOS

☎ 320 928 4548 • 464 3711 • 321 204 4989

🐦 @alealfa23 ✉ botandohumo@gmail.com

📘 BotandoHumoPYD 📷 botandohumo 🌐 Alejandroalfaromurillo 📺 alealfa239150

www.botandohumo.com

Productos
y Servicios



Asistencia



Descarga
la App
más
completa
para los
amantes
de las
mascotas



Conferencias

Click
PETS

Google Play
DESCARGAR APP



📞 350 500 4820

soyclickpets@clickpets.love



www.clickpets.love



VIENE PÁGINA ► 1

Oficina de Prensa

La campeona paralímpica de boccia disfruta de los servicios de la Secretaría Distrital de Integración Social

Laura fue remitida al Instituto de Parálisis Cerebral Propace, donde se fomenta la inclusión en el deporte como herramienta importante para su rehabilitación y el avance en sus capacidades cognitivas, de movimiento y tener una visión diferente de la vida. Allí permaneció nueve años. Pero, fue en la institución educativa 'Mi Mundo Ideal', a través de un convenio con el IDRD, donde Laura aprendió boccia en compañía de ocho niños y niñas con discapacidad.

Laura es la única mujer paralímpica en la selección Colombia de este deporte. Inicia su carrera deportiva en el 2007, pero se considera deportista paralímpica desde 2012. Ese año participó en los Juegos Paralímpicos Londres-2012. Fue campeona nacional juvenil en el 2013. También en la Copa América Boccia 2015, en los Sudamericanos Juveniles Paralímpicos 2018, en la Copa Mundo Liverpool 2018. También estuvo en los Juegos Paralímpicos de Lima-2019, en la Copa Mundo en Montreal (Canadá) 2019, en la Copa América en Sao Paulo (Brasil) en el 2019 y en los Campeonatos Nacionales en Cartagena, en diciembre pasado, donde obtuvo medalla de plata.

"El Comité Paralímpico y la Liga Deportiva de Boccia brindan un aporte económico para los gastos de pasajes

bono canjeable por alimentos que recibe Laura, se realiza un acompañamiento con talleres de in-

desde el proyecto hemos realizado acciones de inclusión comunitaria para las personas con discapacidad

proyecto 'Por una ciudad incluyente y sin barreras' de las localidades de Puente Aranda y Antonio Nariño.

En las localidades de Antonio Nariño y Puente Aranda se entregan 590 bonos canjeables por alimentos a los beneficiarios del proyecto de discapacidad.

¿Cómo se practica boccia?

Boccia se practica de forma individual, por parejas o equipo sobre una pista rectangular. El juego consiste en que cada jugador tiene seis bolas rojas y el contrincante seis azules. La actividad comienza cuando se tira la bola blanca, que es el objetivo. La bola del color que más cerca esté, sumará los puntos.

De acuerdo con algunas normas de boccia, se clasifica según la discapacidad. BC1: jugadores que lanzan con las manos o con los pies y requieren de ayuda de un asistente. BC2: Los que lanzan sin ayuda. BC3: Jugadores con parálisis cerebral. Necesitan de asistencia y realizan los lanzamientos a través de una canaleta.

BC4: Deportistas con discapacidad física grave.

Laura está en esta categoría porque es para deportistas con limitaciones de movimiento muy severas en las cuatro extremidades y en el tronco, pero que pueden lanzar la bola sin ayuda.



La boccia es un juego diseñado para personas con diversidad funcional, es aceptado como deporte paralímpico desde 1984

y hoteles cuando Laura viaja por las diferentes ciudades o países, aunque la familia también asume parte de los gastos personales. Los triunfos y logros que ha obtenido mi hija han sido de gran satisfacción. Como padres y cuidadores, este proceso ha facilitado el desarrollo de vida de ella", destaca José Vicente García, padre de Laura. Hace cinco años Laura está vinculada al proyecto 'Por una ciudad incluyente y sin barreras', en las localidades de Puente Aranda y Antonio Nariño. Además del

clusión comunitaria, programa que es articulado con instituciones públicas y privadas, en los cuales se potencializan habilidades y capacidades, proceso indispensable para una efectiva inclusión, así como la promoción y garantía de sus derechos. Durante el tiempo de cuarentena, Laura ha estado entrenando en su casa con el acompañamiento de su mamá, quien es llamada "auxiliar" dentro de esta disciplina. "Atendiendo las medidas de aislamiento obligatorio,

y cuidadores. Asimismo, se realizaron acciones de inclusión comunitaria virtuales en articulación con la Unisánitas para beneficiar cuidadores y personas con discapacidad con temas como confinamiento saludable. Se trataron pautas saludables para una buena alimentación, manejo del estrés, hábitos de sueño, medidas de prevención y protección frente al contagio por Covid-19", resalta Johanna Marcela Ramos Martínez, líder local de la estrategia inclusión comunitaria del

Oficina de Prensa

Balance de la primera semana de cuarentena estricta en Chapinero



El alcalde Óscar Ramos en los operativos realizados

Esta semana inició la cuarentena estricta en la localidad, como parte de la estrategia se instalaron 4 puestos de control, puntos de toma de pruebas Covid-19, operativos a

establecimientos de comercio y sensibilización y pedagogía sobre autocuidado a la comunidad. El balance de la primera semana de cuarentena estricta por localidades que

decretó Claudia López, alcaldesa mayor de Bogotá, ha sido positivo para la localidad de Chapinero, aunque es una localidad caracterizada por ser epicentro de la economía de la capital debido a su gran número de establecimientos de comercio y a la que muchos bogotanos llegan para cumplir con su trabajo, se mostró receptiva ante las nuevas medidas para disminuir los índices de contagio.

Con el apoyo de la Policía Nacional y el Ejército, más de 1.600 vehículos fueron

requeridos en los puestos de control, con el apoyo de la Secretaría de Salud se tomaron más de 2.200 pruebas de Covid-19 a los habitantes de la localidad, los referentes de seguridad realizaron cerca de 50 cierres preventivos de establecimientos de comercio que incumplían la cuarentena, además se abordaron 8.600 ciudadanos y más de 200 vendedores informales con pedagogía sobre autocuidado.

"El balance de la primera semana de cuarentena estricta en la localidad es muy positivo, por eso quie-

ro agradecer a los ciudadanos por el aporte que han hecho acogiendo a las medidas de prevención, quiero enviarles también un mensaje de tranquilidad e invitarlos a quedarse en casa y de esta manera contribuir para que juntos logremos pasar el pico de la pandemia" afirmó Óscar Ramos, alcalde local de Chapinero.

La localidad de Chapinero es la que menos casos de contagios por covid-19 tiene a la fecha (915) y un reporte de 21 personas fallecidas por el virus.

empresa dedicada a la instalación y mantenimiento de redes.

nuestras marcas

HIKVISION

PANDUIT

SIEMON

nuestros clientes

ERICSSON

CCNP

CONSORCIO CANALES NACIONALES PRIVADOS

CIAC

DIRECTV

Claro

- ~ redes de transmisión
- ~ comunicaciones unificadas
- ~ diseño organizacional
- ~ redes estructuradas
- ~ soluciones en energía y potencia
- ~ energías renovables
- ~ controles de acceso
- ~ sistemas de computo
- ~ suministros de instalación de control de acceso, cámaras y módulos térmicos para control de bioseguridad

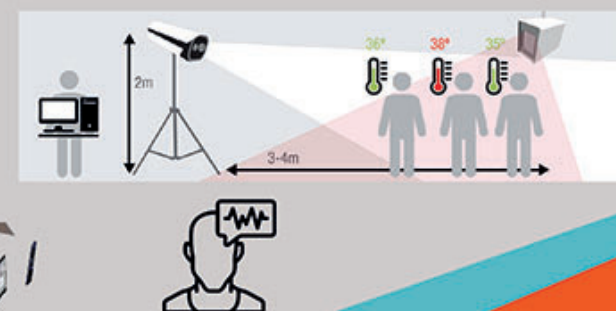
ASTEL comunicaciones ltda.

astel.comunicaciones

astelcomunicaciones

+57- 3107852276
+57- 3153509306

www.astelcomltda.com



Uruguay Campeón Copa del Mundo Brasil 1950

Parte 1 de 3



Por: Pablo Eduardo García
Comunicador Social

"Dedicado a Rodolfo García, de cuya mano conocí el deporte más hermoso del mundo".

Las Termópilas es un desfiladero en Grecia, en Tesalia, cerca del monte Eta. En el 480 A. C, los griegos bloquearon el paso para detener la invasión persa dirigida por el rey Jerjes. El ejército invasor habría contado con aproximadamente doscientos mil hombres. Al principio, a pesar de la desigualdad numérica, los griegos pudieron detener a sus enemigos. Pero luego, un traidor llamado Efialtes, por oro, le reveló al rey persa un atajo para sorprender a la resistencia helena por sus espaldas. Entonces, los griegos se retiraron salvo los trescientos espartanos de Leónidas. Las leyes de su ciudad le prohibían retirarse del campo de batalla. Leónidas, y todos sus guerreros, murieron en combate.

Al finalizar su relato apunta: "Yo avanzaré hombro con hombro ocupando mi puesto en la falange cerrada y sentiré el calor, la luz del sol, el olor del hierro, el sudor de los hombres, sabiendo que todo eso lo haré por última vez".

"Y mi lanza se llenará de



Copa del Mundo Brasil 1950. Uruguay: Roque Gastón Maspoli, Matías González, Eusebio Tejera, Juan Carlos González, Obdulio Varela, Víctor Rodríguez Andrade, Alcides Ghiggia, Julio Pérez, Oscar Míguez, Juan Alberto Schiaffino y Ernesto Vidal. Director Técnico: Juan López.

sangre y mataré diez bárbaros, o cien, o mil, pero esto valdrá de poco, porque mi vientre será atravesado por las lanzas del enemigo y moriré, pero no lo haré, por la libertad de los helenos, ni por la justicia y la ley, ni siquiera moriré por Esparta".

"Moriré por no verme esclavo, arrastrando la cadena de la servidumbre por los desiertos de Media; moriré por vengar a Agesilao, mi amigo, al que vi caer ayer atravesado por una flecha enemiga; moriré junto a Arquíloco, que me ha cubierto el flanco con su escudo en diez batallas, y mañana me lo cubrirá por última vez; moriré por Leónidas, que nos conduce a la muerte, pero al que le estamos agradecidos por que antes hizo de nosotros hombres".

Mañana, cuando la noche caiga, de la guardia del rey Leónidas sólo quedará un grupo de cuerpos sin vida, y después un puñado de huesos, y después un pu-



ñado de polvo, y después nada.

Quizás entonces, cuando se haya olvidado el nombre de Esparta, e incluso el

vasto imperio del Rey de Reyes haya sucumbido al olvido, alguien recordará nuestro sacrificio y verá que por nuestra muerte fuimos justos, valientes y leales, y todo lo que no llegamos a ser en vida, y entonces dirá: "los espartanos de la guardia del rey Leónidas murieron hace mucho, pero su recuerdo permanece inmortal". Así será, y quien diga lo contrario merecerá la muerte".

La historia de Leónidas y sus 300 espartanos es quizá una de las más hermosas narraciones que nos legó el mundo griego. Valentía, justicia y lealtad a toda prueba, reunidas en 300 inmortales. La historia del triunfo uruguayo en la Copa del Mundo es de seguro la más sublime en la historia del balompié.

Como 22 hombres derrotaron, en franca lid, al fabuloso equipo de Brasil y sus 200 mil seguidores.

Contra todos los pronósticos la selección celeste silenció a miles de torcedores y causó el dolor más grande en la historia del fútbol brasileño, pena que hasta hoy, todavía atormenta sus corazones. La epopeya que narra tal victoria con sus 70 años a cuestas, aún está por escribirse y mi mano temblorosa como la del valeroso Agatocles, intentará escribir las palabras con las que un mortal, puede llegar a describir el Olimpo, tras poderlo apreciar durante un fugaz instante.

La diosa Fortuna, tiene por costumbre sonreírle a sus protegidos y esta ocasión no iba a ser la excepción, la deidad como todas las

de su especie, voluble y caprichosa, permitió que en la primera fase el elenco celeste solo tuviera que enfrentar a la selección de Bolivia. Sus otros rivales, Portugal y Francia, se retiraron, el primero después del sorteo de mayo y el segundo, por la irracional organización que lo obligaba a jugar en Porto Alegre y a los dos días en Recife, distanciados por 3600 kilómetros. Ante tal horizonte la celeste se disponía a defender su invicto mundialista ante la escuadra del maestro Víctor Ugarte y compañía.

Después de derrotar con comodidad a la selección del altiplano, el equipo charrúa se instaló directamente en la fase final, jugando apenas un partido, mientras sus rivales disputaron, Suecia dos partidos y Brasil y España, tres partidos, cada uno.

FASE FINAL

En la fase final enfrentó al poderoso cuadro ibérico que contaba en sus filas con jugadores de la talla de Antonio Ramallets, Luis Molowny, Antonio Puchades, Estanislao Basora y Telmo Zarra. Los españoles venían de derrotar a Estados Unidos (3-1), a Chile (2-0) e Inglaterra (1-0) y traían un aura de poderosa escuadra, tras su triunfo ante los inventores del fútbol. La crítica de la época lo consideraba el rival a vencer para Brasil, archifavorito a alzarse con la corona. El duelo ante los hispanos era el tercer partido ante cuadros europeos para la selección uruguayo, ya que en la cita mundialista de 1930 derrotó a Rumania (4-0) y a Yugoslavia (6-1).

Continúa en la siguiente edición...

Oficina de Prensa

Instalado Consejo de Política Social para Bogotá

Con la presencia de la alcaldesa, Claudia López, y la secretaria de Integración Social, Xinia Navarro, se logró de manera virtual concertar este espacio en el cual quedó planteado el rumbo de la política social en la ciudad

Con más de 100 asistentes y de manera virtual se instaló el Consejo de Política Social con la participación de la Alcaldesa, Claudia López, y la secretaria de Integración Social, Xinia Navarro, quien presentó las líneas sobre las cuales la Administración Distrital desarrollará sus políticas sociales atendiendo la grave contingencia que ha significado la pandemia que actualmente se vive.

Después de varios meses de postergación por efectos justamente del aislamiento, todos los sectores sociales pudieron participar del evento en el que se evidenció que muchas personas requieren la intervención social del distrito, más allá de los canales tradicionales. Se ratificaron las profundas inequidades que hoy existen y por ello Integración Social ha ampliado los criterios de focalización sobre los 37 servicios sociales que presta, añadiendo la propuesta de Bogotá Solidaria en Casa que maneja tres canales de ayuda: transferencias monetarias, bonos canjeables y mercados.

"Existe un norte en el marco de la política social que está alineada con nueve de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El fin último es el Contrato Social y Ambiental del Siglo XXI, cuyos mecanismos estratégicos para alcanzarlo son el Sistema Distrital de Cuidado y el Ingreso Mínimo Garantizado. Los medios son las políticas, programas y servicios sociales de prevención, atención integral y protección con enfoques territorial, diferencial, género y participativo y cultura ciudadana y con líneas transversales que son el desarrollo de capacidades, oportunidades, reducción de la feminización de la pobreza y Bogotá diversa e incluyente", aseguró la secretaria.

Navarro expresó que desde la Secretaría de Integración



La alcaldesa de Bogotá, Claudia López y Xinia Navarro

Social se propenderá por la reducción de la pobreza monetaria del 12.4% a 11.4% con generación de ingresos, empleo y transferencias monetarias y el mantenimiento de la pobreza multidimensional en 4.4%, una meta que dadas las circunstancias actuales, resulta bien difícil de alcanzar.

"Hay enormes retos para poder cumplir esa meta, porque según los últimos cálculos del DANE la pobreza multidimensional en Bogotá aumentó tres puntos porcentuales, pasando de 4,1 a 7,1, y la variable del Covid - 19 agravará la medición en el 2020", indicó la funcionaria.

Sin embargo, expresó que esta administración realizará los esfuerzos necesarios para disminuir esos números en rojo y para ello "creemos que para reducir la pobreza, la política social en Bogotá debe trascender de un simple concepto de ingreso a uno de desarrollo humano y enfoque de derechos", puntualizó Navarro.

SENTIDO ÉTICO DE LOS BOGOTANOS PARA SOLICITAR AYUDAS

De otra parte, la alcaldesa Claudia López indicó la enorme satisfacción por lo que calificó como un alto sentido ético de los bogotanos al acudir al portal Bogotá Cui-

dadora: "Abrimos www.bogotacuidadora.gov.co para que quien crea estar en pobreza y necesite ayuda y no la esté recibiendo, la pida. La gente la ha usado de manera muy ética", señaló la alcaldesa. A la fecha se han inscrito menos de 200 mil personas solicitando ayuda. "Si la gente actuara de mala fe entrarían dos millones de personas que no necesitan", destacando la medida con la cual los capitalinos han acudido al nuevo portal de ayudas. En el aplicativo Bogotá Cuidadora se ofrece la opción de solicitar bonos, transferencias monetarias, e incluso créditos. De acuerdo con la mandataria, las personas que se han acercado a solicitar la ayuda son las mismas que en pasados eventos de aislamiento también han acudido a las ayudas estatales: "Cerca de la mitad son personas que ya han recibido algún apoyo y ahora han requerido un nuevo bono, una nueva transferencia", destacó la alcaldesa.

En el evento se confirmó que al menos 550.000 hogares han recibido transferencias, cerca de 250 mil mercados se han entregado producto de la focalización territorial y 50 mil bajo criterios poblacionales de personas que hacen parte de listados oficiales.

Barras futboleras : ¡Engativá Futbolera, un gol a la vida!

¡Inscríbete!
**ENCUENTROS
CIUDADANOS**

EN VIVO



LIVE

Este 23 de julio

Hora: 4:00 p.m.



ALCALDÍA LOCAL DE
ENGATIVÁ





Diagnostico, Diseño, y
acompañamiento de la
calidad de la información
financiera, **Tableros de
control automatizados**
*Cursos, charlas, asesoría
personalizada, consultoría
en Planeación Financiera y
Excel Financiero*

La percepción de las cosas se **distorsiona** cuando no tienes el enfoque ideal de lo que observas. Es importante **ver cada ángulo** para poder dar una mejor opinión de las cosas, no dejarnos guiar por la primera impresión

Hishee Salgado Morán



contactenos@ragausoft.com



3125848208 - 3124571745