



GOLPE DE OPINIÓN

Miembro activo
ASOPRENSACOM
MLCE AF-114

ISSN 1692-3413 Licencia Mingobierno: 1997/92

Octubre 2016

Edic. 228

Tarifa Postal Reducida No.13
Prensa alternativa

Reconocimiento a la pujanza y al aporte económico de los empresarios afrocolombianos



Representante Guillermina Bravo Montaño y empresarios afrocolombianos

Cerca de 30 empresarios de diferentes regiones del país recibieron de parte de la Bancada Afro del Congreso de la República, reconocimiento especial por su aporte al desarrollo económico del país y su contribución en la generación de empleo. La presidente de esta colectividad, Guillermina Bravo Montaño señaló que en el marco del Decenio Afro se están realizando acciones afirmativas en favor de la población afrodescendiente y que con esto, se están reconociendo los derechos económicos y sociales de esta comunidad.

Resaltó que miembros de esta etnia están aportando a la Paz, al progreso y al desarrollo de esta país, generando empleo para los demás nacionales, independientemente del color de piel. Manifestó que se seguirá haciendo este trabajo, porque estos empresarios hoy reconocidos, son apenas una pequeña muestra de que aun en condiciones sociales y económicas adversas, demuestran que hay esperanza, están ahí trabajando, luchando como fuerzas individuales silenciosas y por lo tanto merecen ser reconocidos. Este evento contó con la presencia de importantes ponentes del alto gobierno e invitados de embajadas, quienes expusieron la importancia del aporte de nuestros afrodescendientes en el fortalecimiento de la economía y en la generación de empleo.

CALZADO **KALIFA** CALZADO

TELS: 217 5674 - 212 8066 TELEFAX: 347 8980
E-mail: ofabioenrique@yahoo.es - Bogotá - Colombia

Aprobado proyecto Gilberto Alzate Avendaño

Comisión de Gobierno aprobó proyecto que transforma la Fundación Gilberto Alzate Avendaño FUGA en Instituto Distrital para el Desarrollo del Centro



Calle 10 # 3-16, Barrio La Candelaria

Con 6 votos a favor y 4 en contra fue aprobado en primer debate proyecto de acuerdo. Fueron presentadas una ponencia negativa y una ponencia positiva conjunta.

La Comisión de Gobierno llevó a cabo el debate y votación del Proyecto de Acuerdo 475 por el cual "se transforma la Fundación Gilberto Alzate Avendaño en el Instituto Distrital para el Desarrollo del Centro de Bogotá IDDC".

Pasa pág. 6



Jueves Viernes
Sábados
Música en vivo



- Capuchino - Espresso
- Tinto - Jugos
- Aromáticas - Licores

CALLE 53 No. 24 - 37 Local 3
GALERÍAS - BOGOTÁ

Carta de la hija de Jorge Eliécer Gaitán al Presidente Santos, a Timochenko (FARC) y a Gabino (ELN)

He visto con preocupación la insistente afirmación por parte de diferentes sectores, tanto nacionales como internacionales, según la cual, como resultado de un posible acuerdo de paz, los comandantes de las FARC-EP deben ser judicializados negándoseles una amnistía integral. Se pretende así que, después de su potencial desmovilización, les sea vedado incorporarse de inmediato y plenamente a la vida política por vías legales y cívicas. A mi entender, de imponerse esa tesis, será imposible lograr un acuerdo de paz, ya que la guerrilla – pienso yo – no va a dejar las armas con las que ahora busca la toma del poder para lograr una transformación del actual sistema, a cambio de una pena de cárcel que le daría fin a su parábola de lucha.

Como en derecho las cosas se deshacen como se hacen, pienso que en las mesas de diálogo el gobierno colombiano ha de reconocer que el conflicto que vivimos lo inició el Estado colombiano en 1946, al haber desatado en aquel preciso momento el genocidio premeditado, sistemático y generalizado a las huestes gaitanistas, que avanzaban victoriosas hacia la conquista del poder bajo el liderazgo de mi padre Jorge Eliécer Gaitán.

Tengo toda la documentación probatoria, original y extensa, que hace de ese genocidio al Movimiento Gaitanista un delito de lesa humanidad que está al origen del conflicto.

Pongo a disposición del Gobierno Nacional, de las FARC-EP, del ELN y de los gobiernos que, como garantes, colaboran en el proceso, el siguiente material probatorio: – 1º.- Los varios memoriales de agravios que, a partir de 1947, mi padre le envió al Presidente Ospina Pérez detallando los nombres de las víctimas a manos del Estado, con los lugares, las fechas y los delitos cometidos por las autoridades.

– 2º.- Las denuncias puntuales, con nombre de las víctimas, los lugares, las fechas y delitos cometidos por las autoridades, publicadas en el periódico Jornada, vocero del Movimiento Gaitanista, publicación que desapareció de la Biblioteca Nacional pero que, afortunadamente, mi familia conserva.

– 3º.- El archivo Gaitán, en el que mi familia guar-

da miles de cartas originales de denuncia, que a mi padre le enviaban sus partidarios indicando los nombres de las víctimas, los lugares, las fechas y el o los delitos cometidos por las autoridades. – 4º.- Las pruebas de que el Jefe de la Policía de aquel entonces, el Coronel Virgilio Barco, contrató sicarios en la vereda de Chulavita para generar el conflicto; coronel cuyas fechorías también figuran en el expediente del asesinato de mi padre, desaparecido de los archivos oficiales, pero del cual mi familia conserva copia integral autenticada.

Premeditadamente a esos sicarios los enviaban a las veredas y municipios liberales y, al grito de “Viva el Partido Conservador”, sacrificaban liberales indefensos. Luego, los mismos sujetos, viajaban a las veredas y municipios conservadores para, al grito de “Viva el Partido Liberal”, arremeter contra la vida y los bienes de inocentes ciudadanos conservadores. Mi padre recorrió el territorio nacional denunciando este maquiavélico montaje oficial, que buscaba encender la hoguera del odio entre compatriotas. En la colección del periódico Jornada, que mi familia guarda celosamente, se lee en el ejemplar del día 13 de abril de 1947: “Pueblo de todos los partidos: ¡os están engañando las oligarquías! Ellas crean deliberadamente el odio y el rencor a través de sus agentes, asesinando y persiguiendo a los humildes, mientras la sangre del pueblo les facilita la repartición de los beneficios económicos y políticos que genera tan monstruosa política”. No habla mi padre, como han pretendido quienes quieren responsabilizar al pueblo de la Violencia de la mitad del siglo XX, que se trató de una guerra partidista. ¡No! En todas sus intervenciones, que pongo a su disposición, insistirá en que es una violencia oficial, desatada en forma premeditada, sistemática y generalizada por el Estado colombiano. – 5º.- La lectura analítica de la Oración por la Paz, pronunciada por mi padre el 7 de febrero de 1948 en una Plaza de Bolívar desbordada por la multitud, con gentes que llegaron de toda Colombia, no deja duda de que mi padre señala a las autoridades como culpables de

Pasa pág. 3



Jorge Gómez Pinilla
@Jorgomezpinilla

Fui uno de los que salió a marchar, indignado por la ‘forma de lucha’ que practicaban, la de secuestrar civiles para forzar a un Intercambio Humanitario consistente en trocar a su rehenes por guerrilleros presos. Ese fue el mayor error que las FARC cometieron en su accionar subversivo, pues con el trato inhumano que les dieron a sus cautivos mandaron a la bancarrota su proyecto político. Al final, fueron ellos los que se vieron forzados a sentarse con Juan Manuel Santos a hablar de paz.

Ocho años después de esa marcha la situación se invierte, y con el mismo cariz trágico-dramático. Si hemos de creerle al genial caricaturista Matador, “Álvaro Uribe y su pandilla secuestraron literalmente a la paloma de la paz. Teníamos un proceso y ya no está. Estamos en un limbo, en una incertidumbre, en una encrucijada, y veníamos de un sueño”.

Si hace ocho años el sueño era liberar a Ingrid Betancourt, a los once diputados del Valle y a centenares más, ese sueño se transformó en la pesadilla que comenzó el domingo 2 de octubre, cuando el rencor del hombre urbano que ve la guerra por televisión le ganó la partida al perdón del campesino víctima del conflicto. Absurdo, a más no poder.

Pesadilla también para el incisivo columnista Adolfo Zableh, quien comenzó a ver la trama política como un filme de terror, coincidente con el Halloween: Uribe “parece uno de esos asesinos de películas que tiene amarrada a su víctima y la víctima somos nosotros. Podremos suplicar, llorar, tratar de hacerlo entrar en razón, que no va a servir”.

Y para no permitir que se cerrara el telón de lo macabro, así se expresó Daniel Samper Ospina: “desde hace dos semanas en Colombia todo sucede al revés: el estamento pide guerra y la guerrilla pide paz; Pacho Santos ofrece declaraciones que brillan por su sensatez; el presidente no logra hacer la paz, pero obtiene el Nobel; los uribistas que antes pedían acelerar el proceso, ahora piden calma para renegociarlo; y el gobierno, que se tomó años en sacarlo adelante, ahora exige celeridad”. Es bien llamativo que Matador,

Del ‘No más FARC’ al ‘No más Uribe’

Aún permanecen claras en la retina las imágenes de la más multitudinaria marcha que ha habido en la historia de Colombia, el 4 de febrero de 2008, cuando ríos humanos colmaron las principales ciudades del país exigiendo a grito herido “No más FARC”, en apoyo al gobierno de Álvaro Uribe que con fiereza las combatía.

Zableh y Samper Ospina, tres personas talentosas y divertidas que desde sus respectivas tribunas de opinión ponen a pensar al país, hayan coincidido en mostrar el mismo panorama terrorífico, espantoso, sobrecogedor. Si no fuera porque lo expresan desde las trincheras del humor, no daría espacio para la risa sino para la desazón y el crujir de dientes. Estamos ante una situación muy delicada, y parece que la única salida para impedir que nos roben la paz es la movilización popular. En tal dirección son reconfortantes las marchas que han comenzado a gestarse, sobre todo entre la juventud y el estamento universitario, pero no es suficiente.

Luego del vuelco de 180 grados que desde aquel domingo aciago tiene a Colombia en semejante atolladero, está haciendo falta la contramarcha que nos permita pasar del ‘No más FARC’ al ‘No más Uribe’. Qué bueno sería entonces para la salud democrática de nuestra nación si pudiéramos juntar en el sitio más concurrido de cada pueblo y ciudad de Colombia a los que quieren cantarle al senador Álvaro Uribe “toda la hartura, todo el fastidio, todo el horror que almacenan nuestras odres” cada vez que sabemos de la última triquiñuela que se inventó para seguir haciendo invivible la República. Si ayer la zozobra o el pánico colectivo lo causaban las FARC, hoy lo producen con la misma o mayor intensidad este ex-mandatario y su dañino combo.

En días pasados acogí entusiasta en mi página de Facebook la iniciativa que alguien, no sé quién, lanzó de organizar una marcha para decir No más Uribe. De puro desocupado se me ocurrió compartirla también en el grupo ‘Un millón de voces por la paz’, con casi 15.000 miembros, y fui el primer sorprendido al ver la acogida que tuvo y la posibilidad real de cuajar esta original protesta, no con el ánimo de fomentar el odio contra un individuo en particular, como dijo alguna voz respetable de la izquierda, sino con el loable y altruista propósito de contribuir a remover el más grande obstáculo que hoy presenta el camino de la paz.

Pasa pág. 6

Calle 53 No. 28-29 Ofc. 301 Telefax: 3483605 - 3483298 - Cel. 311 854 1668 - 320 230 9285
E-mail: golpedeopinion@hotmail.com Web Site: <http://www.golpedeopinion.com.co>

Teusaquillo - Bogotá - Colombia



Hernán Padilla
Director - Editor

Relaciones públicas
Francisco J. Padilla

Colaboradores

Pilar Dulsey
Jorge Gómez
Fernando Tolosa
William E. Molina

Diagramación
Felipe Padilla Z.

Impresión
Editorial **ASOPRENSACOM**

**LAS OPINIONES DE LOS COLUMNISTAS NO NECESARIAMENTE
REFLEJAN LA POSICIÓN EDITORIAL DEL PERIÓDICO**

LLEGA AL MUNDO EL NUEVO TARJETERO DIGITAL “Know MyCard”®

NO MÁS TARJETAS PERSONALES DE PAPEL

AHORA PUEDES TENER A TODOS TUS CLIENTES EN UN ¡CLICK!

COLOMBIANOS VISIONARIOS EN EL MERCADO DE LAS “APPS”

Cuántas tarjetas de presentación haz guardado en tu vida? Si pensaste en muy pocas eres del 95% de los que terminamos perdiéndolas, aunque de verdad querías guardarlas. En un mercado mal atendido de decenas de empresas mundiales en desarrollo de software y aplicaciones digitales para la necesidad de la “Bussines Card”, un grupo de colombianos liderados por el santandereano Iván Gómez Plata, vieron en las tarjetas virtuales la oportunidad de un negocio impresionantemente útil, ecológico y práctico, el cual aspiran se convierta en la nueva tendencia digital del año 2017.

“Know My Card”®, es la nueva app de tarjetero y tarjetas digitales, donde guardar una tarjeta es tan simple como escribir el Pincard y dar click, y lo mejor, el tarjetero es gratis. Gracias a su sistema de Pincard (Personal identificación name card) hace muy simple compartir tu tarjeta digital y con ello no perder más

clientes, tan solo debes crear tu tarjeta, que es un portal que ofrece los datos primordiales para que se comuniquen contigo, aparte de permitir conocerte a través de todos los hipervínculos con tus medios digitales. Luego solo es compartirla a través de un PINCARD (personalizado) o a través de redes sociales tales como Whatsapp, Facebook, al igual que email y bluetooth. Al crear tu tarjeta virtual puedes tener fotos de portada y perfil e imágenes de apoyo, una presentación de tu actividad comercial, nombre, ocupación, dirección, teléfonos, celulares, email, website y redes sociales (estos últimos con hipervínculos interactivos).

En el marco de La Cumbre de Contenidos Digitales - Colombia 4.0, liderada por el Ministerio de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones TIC, donde Colombia se posiciona a nivel mundial como unos de los crecientes mercados de la “Economía Naranja”, por la calidad de su mano de obra creativa, llega con una excelen-

te interfaz gráfica y apariencia personalizable “Know My Card”®, que será lanzada al mercado este próximo 1 de Noviembre, con la estrategia publicitaria de reunir 1.000.000 de pioneros en el mundo en descargar la aplicación,

crear su tarjeta digital, compartirla e ingresar al “TEAM KMC”, disfrutando de muchos beneficios. La Aplicación “Know My Card”® está disponible para descarga gratuita en las tiendas digitales Google Play y Apps Store.



Viene pág. 2 Carta de la hija de Jorge Eliécer Gaitán...

la persecución y asesinato de sus seguidores. Nadie puede negar que, en esa intervención, mi padre síndica al Estado colombiano y al Gobierno presidido por Ospina Pérez, como responsables del derramamiento de sangre que, como bola de nieve, desembocó en el conflicto armado que hoy vivimos. Allí señaló con precisión, entre muchas otras acusaciones, lo siguiente: “Señor Presidente Mariano Ospina Pérez: os pedimos que cese la persecución de las autoridades, así os lo pide esta inmensa muchedumbre. Os pedimos una pequeña y grande cosa: que las luchas políticas se desarrollen por los cauces de la constitucionalidad”. – 5º.- Mi familia pone igualmente a disposición del Señor Presidente de la República y de los comandantes de las FARC-EP y del ELN, las centenas de horas de grabación en video y audio que hizo mi hija María Valencia Gaitán, recorriendo en toda su extensión el territorio nacional, donde multitud de víctimas atestiguan que, después del asesinato de mi padre, la persecución violenta contra ellos, por ser sus partidarios, arreció y fue entonces cuando el pueblo se vio obligado a internarse en el monte para salvar sus vidas, armándose inicialmente de machetes y pistolas de fisto, siendo esta persecución oficial el germen de las futuras guerrillas. – 6º.- Inicialmente se organizaron guerrillas liberales que, traicionadas por la dirección ahora oligárquica del Partido Liberal – que pactó la desmovilización de la guerrilla para luego asesinar a sus comandantes – hizo que algunos de ellos acudieran al apoyo

del Partido Comunista, que les mostró un nuevo camino diferente al de los partidos tradicionales. – 7º.- El doctor Jorge Leyva es testigo de mi reunión en Casa Verde con los máximos líderes históricos de las FARC-EP. Allí, el líder paradigmático de esa guerrilla, el Comandante Manuel Marulanda Vélez, me contó cómo, al origen de su lucha guerrillera, estuvo el haberse visto obligado, junto con su familia y siendo aún adolescente, a internarse en el monte para proteger su vida, porque sus familiares eran Gaitanista. Es asunto que no se exhibe frecuentemente, por el rechazo que se le tiene, y es comprensible, al hecho de haber tenido como origen político al partido liberal que, una vez asesinado mi padre, los traicionó. – 8º.- De igual manera el máximo dirigente del ELN, el comandante Gabino, a quien estoy enviando copia de esta carta, me contó personalmente en el campamento del Coce, que sus orígenes guerrilleros se remontan a la época en que tuvo que huir al monte con su familia, que era Gaitanista, para salvarse de la persecución de las autoridades. Pongo este cuantioso acervo documental al servicio de los diálogos de paz, a fin de que se reconozca que fue el Estado el que desató el conflicto que se prolonga hasta nuestros días, como detalladamente – con pruebas irrefutables al canto – puedo demostrarlo, a fin de que el Estado pida perdón por este genocidio que ha quedado en la impunidad y que a los comandantes guerrilleros se les otorgue una amnistía integral, por ser la gue-

rilla consecuencia de la violencia y no su origen. Mi padre no creía que a él lo asesinarían en el marco de ese genocidio. Al respecto decía: “La oligarquía colombiana no me mata, porque sabe que, si lo hace, el país se vuelca y pasarán muchos años antes de que las aguas regresen a su nivel normal”. En 1998 traje a cuento esta frase de mi padre diciendo que, ya que en ese año se cumplían 50 años de su magnicidio, era tiempo de que las aguas regresaran a su nivel normal. Los periodistas mezclaron ambas frases y divulgaron una afirmación nunca hecha por mi padre, según la cual las aguas regresarían a su nivel normal pasados 50 años. Hoy, pasados 65 años, todos los colombianos esperamos que ese regreso a la normalidad pueda alcanzarse ahora. El Estado, mediante genocidio, rompió el normal proceso democrático. Será necesario que la opinión pública comprenda que el conflicto se inició cuando el Estado pretendió abortar el triunfo popular, que ya era inevitable, con la elección de mi padre como Presidente de Colombia para las siguientes elecciones presidenciales de 1950, lo que representaba la llegada del pueblo al poder. Estoy dispuesta, en el momento en que me lo indiquen, a aportar el extenso material probatorio ofrecido, que desde hace años mi familia guarda sigilosamente por haber sido perseguido por el Estado para su destrucción, como puedo demostrarlo, pruebas al canto. Primero fue por acción del entonces Ministro de Educación Rodrigo Lloreda, que logró que un agente suyo incinerara la mitad del Ar-

chivo Gaitán. Luego, por conjura protagonizada por el propio doctor Andrés Pastrana, en ese entonces Presidente de la República, por sentirse afectado directamente con las pruebas sobre el genocidio que contiene dicho archivo, ya que su padre, el doctor Misael Pastrana, fungía entonces como Secretario Privado del Presidente Mariano Ospina Pérez, bajo cuyo gobierno se dio inicio al genocidio. Por último, bajo la presidencia del doctor Álvaro Uribe, cuando las autoridades allanaron un depósito privado esperando encontrar el Archivo, logrando posteriormente confiscarme decenas de cartas que culpan al Estado del genocidio al Movimiento Gaitanista y que hoy están en manos del Ministerio de Educación. La marcha victoriosa que adelantaba el pueblo en 1948, bajo la conducción de mi padre, debe retomarse por las vías cívicas en manos de los descendientes de los héroes que cayeron en aquella batalla por una Colombia equitativa y justa, proceso civilista que el Estado truncó y que generó, a la fuerza, el surgimiento de la lucha guerrillera. Es por ello que los comandantes guerrilleros no pueden ser judicializados, sino que deben ser acreedores a una amnistía general. Quedo, entonces, a la espera de cualquier manifestación que se me haga, por cualquiera de las partes, para aportar las pruebas relacionadas. Atentamente,

GLORIA GAITÁN JARAMILLO
c.c. 20'144.757 de Bogotá

Engativá

ROCK X ENGATIVÁ 13 AÑOS

¡Ha llegado el tiempo del Rock X al FestiEngativá 2016!

La Alcaldía Local de Engativá realiza la versión número 13 del Festival ROCK DIEZ.

El cartel para esta ocasión cuenta con 6 agrupaciones locales seleccionadas entre 45 inscritas, YOOKO / THY UNMASKED / IMPLOSION BRAIN / THUNDARKMA / INFO / IMPLOSION BRAIN que compartirán escenario con los 2 invitados especiales: REVOLVER PLATEADO, que retoma los escenarios colombianos luego de su Gira por México y la ya legendaria banda KOYI K UTHO quien fuera la telonera el pasado fin de semana de Slipknot.

El Festival es completamente gratuito y para mayores de 14 años y se realizará a partir de la 1 pm y hasta las 9 pm en el Parque Tierra Grata, Carrera 99 con Calle 70, detrás del CC DiverPlaza. Para mayor información pueden consultar la página en Facebook /Alcaldía Local Engativá. A rocknrolear!!!

RESEÑA POR BANDA Z

MILODON- (BANDA INVITADA) Zmilodon es una banda de metal, influenciada principalmente por los mejores representantes del heavy, power y death metal melódico; como lo son Helloween, Stratovarius, Iron Maiden, Children of Bodom y Edguy.

La historia de Zmilodon nos remonta a un grupo de amigos, una familia de peces que se unen por la amistad y sus gustos musicales por 1996. Orlando y Mikhail (compañeros de colegio en ese entonces) deciden crear un grupo de metal. Inicialmente fue integrado por Hugo Mariño como baterista, Mikhail Gushlyak y Orlando Cárdenas en las guitarras.

THY UNMASKED Thy unmasked es un proyecto musical que pretende trascender fronteras con un estilo musical muy particular, en el que su género primordial es el death metal melódico y en el cual sus líricas exploran el comportamiento humano a través de la historia al hacer un cuadro comparativo y surgimiento de las antiguas civilizaciones.

INFO Info es una banda consolidada en la escena del gótico industrial en Colombia. Han llevado las banderas del movimiento industrial dentro de la esfera del rock nacional.

Siempre cuentan con la intención de ofrecer un espectáculo musical y visual con contenidos propios de alta calidad reunidos en un performance preparado con elementos característicos del rock industrial, contribuyendo para que la puesta en escena del rock colombiano vaya más allá de lo tradicional dejando en el espectador una sensación de estar presentes en un show de rock de un mundo futuro.

METROPOLITAN Metropolitan es una agrupación de rock alternativo que fusiona ritmos básicos del rock con guitarras, batería y ritmos electrónicos a través de los sintetizadores.

Sus canciones hacen referencia a situaciones vivenciales con las que se puede identificar cualquier joven de la ciudad, hablan de amor, del diario vivir, buscando siempre conectar al público a través de las letras, los sonidos y la puesta en escena.

IMPLOSION BRAIN Implosion brain toma elementos progresivos que renuevan una base rítmica caracterizada por el death metal, metal core y el metal progresivo en la que se realiza un profundo manejo de armonías, sincopas y compases compuestos colocados al servicio del feeling propio de la agrupación.

Con una concepción ideológica fundamentada en la propia naturaleza como habitantes de un entorno cargado de violencia y falsedad y con líricas que tratan sobre las propias vivencias, temores e ilusiones, implosion brain emerge en la escena musical dando una voz de aliento para continuar adelante en la lucha por sus sueños e ideales.

REVOLVER PLATEADO – (BANDA INVITADA) Sus letras, oscuras y sinceras, saben conectar con un público que los busca en cada una de sus presentaciones en vivo como un puente. Revolver Plateado es un homenaje a la música hecha en Latinoamérica con guitarras eléctricas.

Revolver Plateado es el proyecto musical de Mauricio Colmenares, quien luego de dejar a un lado su grupo Poper, y estar algunos años alejado de la música, emprendió la aventura de un disco en solitario, a principios de 2012, que se ha convertido en ésta su nueva banda. Así nació Revolver Plateado. De una decisión en una mañana, en la que Mauricio Colmenares regresó a su guitarra para que fluyeran las canciones. De los días que pasaron para llamar a quienes hacen la banda. El guitarrista David Carrascal, en cuyo palmarés se incluyen Poper, Sol Okarina, Indelusion y otros tantos, y quien incorpora los ruidos y las atmósferas oscuras. Andrés Angulo, un bajista venido del mundo del ritmo latino, quien equilibra la pócima mágica y los aportes en batería de Rodrigo Díaz y John Fredy Carlos en teclados y percusión menor.

Las canciones de Revolver Plateado han venido mutando. Se han sufrido, se han gozado, es rock and roll, blues, folk, pero también canción latinoamericana ó soul... siempre con un sello inconfundible en el que las fichas se alinean y caen en su sitio. Cuentos hechos canciones y canciones elaboradas con sinceridad.

YOOKO Yooko es una agrupación bogotana radicada en la localidad de Engativá cuyos integrantes están en la música hace más de 8 años y 3 con esta agrupación, en la cual nos muestran un nuevo concepto donde cada nota, cada acorde y cada letra es premeditadamente construida y organizada para establecer una conexión propiciando estímulos que produzcan placer y amplifiquen sus emociones.

Para su propuesta llamada new folk rock alternativo, retoman del folk algunos instrumentos de cuerda tradicional que fusionan con el rock, genero universal y popular, matizándolo con algo de pop creando así una atmosfera particular e íntima, estableciendo lazos de unión de quienes los escuchan, logrando su búsqueda de la felicidad y del placer que la música produce.

THUNDARKMA Thundarkma es la fusión de tres palabras: thunder por la fuerza de la música, dark por la oscuridad de las líricas y thundama como homenaje al cacique que con sangre defendió nuestra cultura de la invasión española.

Thundarkma se enmarca en un comienzo dentro del gothic metal con una marcada tendencia al black metal. Ahora es una banda en el género del folk metal que expone con sus letras, ritmos e instrumentos la cultura precolombina mezcladas con el metal dando a conocer costumbres, guerras, mitos y leyendas

múscas utilizando en su presentación trajes y maquillaje alusivos a la cultura muisca.

KOYI K UTHO- BANDA INVITADA Koyi k-Utho nace como tributo al piloto de la serie animada Mazinger Z, dedicada a explorar el industrial en sus distintas manifestaciones, pero concentrándose en el cyber core o metal industrial, todo esto respaldado por un soporte visual en cada una de sus presentaciones a través del maquillaje corporal, teatralidad y efectos visuales. Desde el 2001 han editado dos placas discográficas: Mechanical human prototype (2004) y Vio-logic (2007) para la disquera EMI Music; cinco sencillos: e.v.a (2001), koyi k utho (2002), mechanical animal, fire on fire (2011), decode (2012) y ocho videos: personal jesus (2004), demential state (2005), freakman (2005), experimental ape (2007), mechanical animal, fire on fire (2011), decode (2012) y artificial illness (2015), además han participado en ocho ediciones del festival Rock al Parque (la última en el 2015), tres presentaciones en el marco del festi-

val Altavoz en Medellín, dos presentaciones en el Grita Rock en Manizales, una presentación en el Convivencia Rock en Pereira, dos presentaciones en el Cali Underground y el Corto Circuito en Cali, una presentación en el Rockarnaval en el marco del carnaval de negros y blancos en Pasto y varios circuitos internos en Colombia así como varias visitas a Ecuador, Venezuela y una gira triunfal en febrero de 2016 por el estado de la Florida en USA participando en el "70000 tons of Metal" (Crucero con 60 de las más importantes bandas de metal del mundo); además de compartir tarima con bandas como: Slipknot, Marilyn Manson, Sepultura, Molotov, entre muchas otras, haciéndose mercedores de varios reconocimientos a nivel nacional e internacional como nominados y ganadores a varios premios de la música (Shock, Mucha Música, Revista Seres (Mexico), la Metro Estación (Ecuador), entre otras, y siendo portada y tema central de varias de las publicaciones especializadas.

CPS 006 de 2016

Festivales
Engativá 2016
presenta:

**ROCK X
ENGATIVÁ**

INFO
YOOKO
THY UNMASKED
IMPLOSION BRAIN
THUNDARKMA
METROPOLITAN

Artistas invitados:
**REVOLVER
PLATEADO** **KOYI K UTHO**

LUGAR:
Gra. 99a #70-97
ALAMOS
Detrás del C.C. DIVERPLAZA

FECHA:
29 DE OCTUBRE

¡ENTRADA LIBRE!

Póker



Fernando Tolosa

Definitivamente el mejor jugador del mundo, en política, es y será y pasará a la historia Juan Manuel Santos Calderón Presidente de la Republica de Colombia, para iniciar y llevar a término un acuerdo de paz exitoso con tantos enemigos del más alto calibre que cayeron en la trampa por la parte más sensible del ser humano: el chisme. Desde la Habana Cuba infiltraban, a propósito, información contraria a la oposición.

Utilizaron a coroneles activos que sirvieron de correo de las brujas para desconcertar al enemigo que llegó a salpicar de una manera cruda al jefe natural de la oposición Álvaro Uribe Vélez, que se las creyó todas y salió a divulgarlas a grito entero, que de las cuales conocemos actualmente como las 17 mentiras del Centro Democrático con respecto al acuerdo de paz.

Mi querida y adorada madre que hoy cuenta con 91 años y con una lucidez plena y transparente, no se cansa de insistirnos que no crea todo lo que le dicen, **que no cuente todo lo que sabe y que no diga todo lo que tiene.** Los grandes analistas políticos comparan de una manera seria y responsable el manejo del acuerdo de paz en cabeza del presidente de los colombianos, como una partida de póker ejecutada por un gran maestro que es saber guardar el as en la manga hasta el final, incluyendo las barbaridades publicadas por el expresidente Álvaro Uribe Vélez, donde manifiesta que el presidente Santos es un aliado de los comunistas y pretende, mediante las conversaciones con las Farc en la Habana, imponer en Colombia un sistema político Castro-Chavista que elimine la propiedad privada, acabe con

la libertad de empresa, confisque y estatice bancos, fábricas y haciendas, destruya todo asomo de religión y rompa relaciones con los Estados Unidos y el mundo capitalista. Como quien dice, Santos es la reencarnación de Josef Stalin y su proyecto político actual es el de hacer una revolución marxista que imponga la dictadura del proletariado.

¡Nadie de buen juicio puede creer semejante locura!

Pero al escuchar a muchos ciudadanos, hasta profesionales, se han dejado llevar por ese ambiente tan estúpido que recitan las mismas barrabasadas pese a que se ha demostrado que son historias inventadas con un propósito personal de la oposición. Además contamos con programas radiales como por ejemplo la hora de la verdad, dirigido por Fernando Londoño Hoyos, que con el micrófono es capaz de incendiar todo el país, a pesar que el Jefe del plebiscito del Centro Democrático con sus declaraciones dejó al descubierto el juego sucio para que los incautos votaran por el no, lo mismo que la declaración de Francisco Santos, lo que le da pie al señor Presidente de la República a seguir con el acuerdo de paz sin contar con la oposición y negarle a esas fuerzas oscuras que lo único que pretenden es que se incluya en los acuerdos que los militares no confiesen todos los pecados graves que salpicaría a más de uno de esta sociedad y quitarle la sonrisa de triunfalismo al exprocurador, al exmandatario Andrés Pastrana y demás dirigentes que en nada ha contribuido al desarrollo normal de nuestro país.

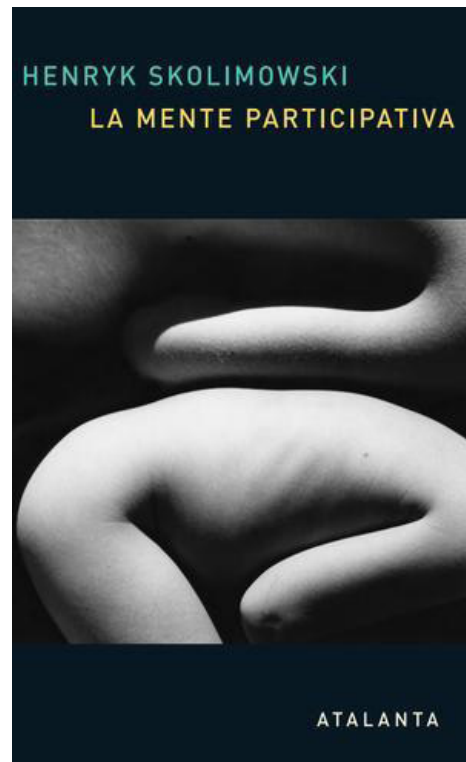
Ediciones Urano

Libros noviembre 2016

Ediciones Urano distribuidor exclusivo en Colombia de Atalanta, Kailas, Kairos, Navona, Sirio, V&R Editoras, Almuzara, Edaf, Del Nuevo Extremo, Kailas.

LA MENTE PARTICIPATIVA

Henryk Skolimowski



¿Qué papel juega la mente en la construcción de la realidad? ¿Existe una verdad absoluta y verificable, o bien, como apuntó Kant y la física cuántica parece constatar, las verdades dependen de las percepciones, la sensibilidad y las facultades cognitivas de la mente humana? La tesis principal de Henryk Skolimowski, profesor emérito de la Universidad de Michigan y experto en ecofilosofía y epistemología evolutiva, es que el mundo no es únicamente una suma de objetos inertes y materia objetivable, sino una red sutil de relaciones complejas y participativas en la que nosotros, espectadores y actores, jugamos un papel crucial. Nuestra mente no es pasiva. Reconocer esta condición creativa, así como la dimensión holística y espiritual del cosmos, es el fundamento del modelo evolutivo y transformativo que plantea este libro, y que pensadores como Heráclito, Bateson, William James o Bergson ya habían esbozado con anterioridad.

PATERNIDAD CONSCIENTE

Stiffelman, Susan

-Visión de la crianza como herramienta de crecimiento espiritual.

-Guía práctica para criar hijos conscientes, compasivos y más seguros.

-De la colección Eckhart Tolle, autor del Best Seller El Poder del Ahora

Susan Stiffelman nos ofrece en este libro una manera única de educar que combina la sabiduría y la compasión. Es una guía para ejercer la paternidad consciente y criar a hijos más seguros de sí mismos y más empáticos con los demás. Con un enfoque totalmente práctico, los planteamientos que comparte pueden ayudar a los padres a sacar lo mejor de sí mismos y lograr una verdadera conexión con sus hijos. Contiene los consejos y el apoyo que necesitas como padre o madre y que te permitirán respirar hondo. Paternidad consciente está lleno de sabiduría, inteligentemente presentada y ricamente ilustrada con ejemplos sacados de la vida real. Una auténtica guía pionera para todos aquellos que quieran educar niños bondadosos, felices y resilientes, a la vez que sanan sus propios temas no resueltos de la infancia.





Jorge Enrique Jaimes Yáñez

El orador de la salud

La botica de hierbas y plantas

Cúrcuma - Moringa - Jengibre - Quinoa

Cloruro de magnesio - Semillas de Chía

Carrera 21 No. 73 - 37 - Galerías

318 8799280 - 249 7741

Jorge Enrique Jaimes Yáñez

Estoy con: Hillary



SÍ A LA PAZ DE COLOMBIA

Viene pág. 1

...Aprobado proyecto Gilberto Alzate Avendaño

Después de la discusión, el proyecto fue sometido a votación y aprobado por la Comisión de Gobierno. Esta iniciativa busca dotar a la ciudad de un instrumento institucional para conservar, recuperar y revitalizar arquitectónica, económica y socialmente el Centro Histórico de Bogotá.

Al inicio del debate intervino Manuel José Sarmiento, del Polo Democrático y ponente del proyecto, quien presentó ponencia negativa argumentando que esta iniciativa busca terminar con una entidad cultural histórica dedicada exclusivamente a promover el arte, la creación de este instituto será la disminución ostensible del presupuesto para el arte y la cultura de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, la nueva entidad que se crea con este proyecto le quita autonomía legal que tienen las Juntas Administradoras Locales JAL y a los gobiernos locales, y por último señaló que el propósito fundamental que tiene Peñalosa es crear una entidad para que le atienda los negocios inmobiliarios del centro, fueron algunos de los motivos que presentó el cabildante.

Por su parte el concejal ponente del partido Liberal Germán García Maya y Lucía bastidas cabildante del partido Alianza verde y coordinadora ponente del proyecto, presentaron ponencia positiva con-

junta a esta iniciativa señalando que es bienvenido generar recursos a las tres localidades del centro de Bogotá que se verán beneficiadas (Santa Fé, Mártires y Candelaria) un proyecto que tiene a todos los actores en cuenta, a la Cámara de Comercio le parece una excelente iniciativa en pro de los comerciantes del sector, además porque es una entidad con proyección a largo plazo, indicaron los concejales además de señalar que por fin habrá un doliente encargado de recuperar esta importante zona de la capital. Durante el debate del proyecto expusieron sus posiciones a favor y en contra, los voceros de las bancadas y los integrantes de la Comisión de Gobierno.

Por lo tanto, los cabildantes Julio César Acosta, David Ballén, Lucía bastidas, Roger Carrillo, Germán García y el presidente de la Corporación Roberto Hinestrosa, apoyaron positivamente el Proyecto 475.

Sin embargo los concejales, Nelson Castro, Ángela Garzón, Daniel Palacios y Manuel José Sarmiento, ratificaron su ponencia negativa, dando como resultado seis (6) votos a favor y cuatro (4) en contra.

Con esta aprobación en primer debate, en la Comisión de Gobierno pasa a segundo y último debate en la Plenaria de la Corporación, que se realizará en los próximos días.

Viene pág. 2

...'No más Uribe'

Cuando estábamos a milímetros de darles cristiana sepultura a las FARC e incorporarlas sin armas a la vida política, se presenta este confuso avatar donde ni los promotores del NO sabían que iban a ganar. Ellos tampoco creían en los engaños que con confesa mendacidad y en estrecha complicidad con centenares de pastores evangélicos inventaron para confundir al electorado. Esto es tan cierto que varios miembros del Centro Democrático tienen demandado el plebiscito, y después de haberlo ganado quisieron echar las demandas atrás pero no pudieron, y la única luz al final del túnel estaría en que la Corte Constitucional o el Consejo de Estado desde el lado de la juridicidad les dieran la razón a los demandantes...

Pero vamos al grano, como dijo el dermatólogo: hay alguien dedicado a ensuciar el agua donde todos nos bañamos, para que no se note lo sucio que él está. En busca de alcanzar este objetivo necesita desmontar la

Jurisdicción Especial de Paz (JEP) y su táctica consiste en dilatar, prolongar, estirar, armar el caos de aquí a 2018, para luego aparecer como el salvador con su candidato a la presidencia.

Ante tan alarmante, agobiante, deprimente y aberrante situación urge poner la escoba detrás de la puerta y exigir, o si fuera el caso implorar: Señor expresidente Uribe, permítanos por favor disfrutar de la paz con la que están de acuerdo la Organización de Naciones Unidas (ONU), la Comunidad Europea, los gobiernos de EE UU, China y Rusia, el Comité Noruego del Nobel de Paz, el Dalai Lama y hasta el mismísimo Papa Francisco. No más, señor Uribe, ¡deje a Colombia en paz! Si la memoria no me falla, la marcha está anunciada para el 2 de Diciembre.

DE REMATE: Al presidente Nicolás Maduro hoy le pasa lo mismo que al expresidente Uribe: está subido sobre un tigre del que si se baja, el tigre se lo come.



SeamOS, colectivo ciudadano que promueve que la democracia y la participación ciudadana se reinventen en la era digital, anunció esta semana el nombramiento de Nicolás Díaz Cruz como nuevo Director Ejecutivo. El nombramiento se hizo efectivo tras la renuncia de Luis Ernesto Gómez, uno de los fundadores de la iniciativa, quien fue nombrado como Vice-ministro de Participación e Igualdad de Derechos en el Ministerio del Interior.

“La actual coyuntura que vivimos en nuestro país es el mejor referente de la importancia de la participación de todos los colombianos en procesos políticos. Hoy más que nunca estoy convencido que SeamOS será un importante espacio de decisión y participación colectiva” aseguró Díaz Cruz. “nuestra prioridad es seguir desarrollando nuestra plataforma tecnológica para lograr que la política sea un ejercicio transparente y de cara a la ciudadanía. Estaremos piloteando nuestras soluciones desde enero del 2017. También estamos trabajando fuertemente en consolidar nuestra base de voluntarios en todo el país y articular acciones de impacto. La comunidad SeamOS está creciendo muy rápidamente y esto es motivo de mucho optimismo para todos nosotros”.

Por su parte, Luis Ernesto Gómez reiteró su compromiso con el proyecto y la importancia de seguir promoviendo la participación colectiva desde estas plataformas. “El proyecto de SeamOS tiene un poder transformador único. Me aparto del colectivo para retomar labores como servidor público, desde el Ministerio del Interior, pero me voy con la tranquilidad de que el colectivo ya está fun-



Nicolás Díaz Cruz
Director Ejecutivo

cionando y produciendo ideas y resultados de impacto. SeamOS se ha convertido en poco tiempo en una voz creíble y respetada en el escenario de la participación ciudadana y de la democracia digital. “Desde el Ministerio, impulsaré la agenda de la democracia. Hoy más que nunca el país necesita la participación de toda la ciudadanía” agregó el nuevo Vice-ministro.

Nicolás Díaz Cruz es politólogo de la Universidad Javeriana, diplomado en Filosofía de la Sorbona de París y Magister en Políticas Públicas del Instituto de Estudios Políticos de París- Sciences Po. Se ha desempeñado como asesor de políticas públicas en Instituciones tales como MinTrabajo y Presidencia de la República, ha sido consultor y Director de Proyectos con ONGs como Unicef, United Way y Save the Children. Activista, promotor de causas por la juventud y docente de posgrado.

SeamOS lanza una Gran Conversación digital para la Paz

El movimiento ciudadano Seamos lanzó una campaña innovadora que busca promover la reconciliación entre ciudadanos, a través de un ejercicio de recolección de las propuestas de los votantes del NO para modificar el Acuerdo de Paz.

Los ciudadanos podrán registrar las propuestas de quienes tienen objeciones al Acuerdo a través de sus teléfonos móviles en la página web: www.seamos.co/encuesta

Seamos pondrá los resultados a disposición de la comisión de promotores del NO, así como a la ciudadanía, al Gobierno y a las FARC.

Los reñidos resultados del plebiscito del 2 de octubre dejaron un país dividido en dos, hasta el punto que en cada familia y en círculos de amigos hay gente del NO y gente del SI. Motivados por la necesidad de reconciliar familias y amigos en torno a una fórmula de paz para todos, pero principalmente para devolverle a los ciudadanos la discusión sobre qué propuestas llevar a la mesa de negociación, el colectivo ciudadano Seamos lanzó una herramienta para que, quienes quieran que se termine la negociación pronto, recojan propuestas de los votantes del NO que sean presentadas a la comisión negociadora.

haga una propuesta para mejorar el texto del Acuerdo. La encuesta permitirá entender qué elementos son los que llevaron a los ciudadanos a votar NO y de esta manera, corregir el rumbo y lograr un amplio respaldo ciudadano alrededor del mejor acuerdo que se logre.

Un elemento esencial de esta iniciativa es que responde a la necesidad de diálogo y hace énfasis en la interacción humana, pero usando un canal tecnológico para maximizar su impacto. Se espera que el ejercicio de preguntas y propuestas sea desarrollado en un entorno de confianza, por ser un ejercicio diseñado para que familiares, amigos,



“En cada familia y grupo de amigos hay colombianos que votaron NO pero quieren alcanzar la paz. La idea es que los votantes del SI nos ayuden a escucharlos y entenderlos, pero lo más importante, que toda esa información sirva como insumo para que los promotores del NO y los negociadores del Gobierno y las FARC escuchen lo que la gente realmente quiere” explica Nicolás Díaz Cruz, Director Ejecutivo de SeamOS.

La campaña busca lograr que ciudadanos voluntarios de paz aprovechen un viaje en taxi, un almuerzo familiar o hasta un café en el trabajo, para realizar la encuesta a los ciudadanos que votaron por el NO. La herramienta permite descargar en los teléfonos celulares un cuestionario para realizar al encuestado con los puntos negociados en la Habana, con el fin de evaluar los puntos con los cuales está de acuerdo y aquellos con los que está en desacuerdo y lo motivaron a votar NO; y que para cada punto se

colegas y vecinos conversen y construyan conjuntamente.

“No podemos permitir que esto se convierta en un tema de egos o ambiciones políticas porque así nunca vamos a alcanzar la paz. Por eso hay devolver el debate a los ciudadanos y despolitizar la solución. Los colombianos quieren ser actores del destino del país, y a través de la tecnología y de la movilización, lo pueden lograr” agregó Díaz.

Los ciudadanos podrán registrar las propuestas y observaciones de quienes tienen objeciones al Acuerdo a través de sus teléfonos móviles en la página web www.seamos.co/encuesta. Los resultados serán compilados y socializados por el colectivo SeamOS de manera periódica, a medida que vayan avanzado las negociaciones. La herramienta estará disponible hasta el 31 de octubre para recopilación y análisis de resultados, que serán socializados a inicios del mes de noviembre.

Libro "Leones Rojos" causa furor

Gran aceptación entre los amantes del fútbol. De venta en las principales librerías del país.

Una publicación de **CANGREJO EDITORES**



El escritor Daniel Samper y Manuel Novoa autor del libro Leones Rojos

El libro LEONES ROJOS del periodista y catedrático universitario MANUEL NOVOA Y CHACÓN con prólogo del reconocido periodista y escritor colombiano DANIEL SAMPER PIZANO, publicado por CANGREJO EDITORES, dedicado a los 75 años de historia de Independiente Santa Fe, ha despertado los mejores comentarios y elogios entre los entendidos y amantes del fútbol.

El libro consta de setenta y cinco crónicas y reportajes (capítulos), dedicados las principales figuras del equipo de fútbol capitalino que se encuentra celebrando sus "Bodas de Diamante". Directivos, jugadores, exjugadores, directores técnicos, periodistas e hinchas hacen partes de la selecta lista de nombres que a través de la historia han escrito las páginas doradas de la institución bogotana.

Daniel Samper Pizano, en forma magistral, cuenta como le compró en 1975 un león a Santa Fe, el que con el nombre de **MONAGUILLO** se convertiría en la mascota del equipo e identidad de la institución a nivel nacional e internacional. Con su característico fino humor Samper narra en el prólogo la historia del felino que se constituyó en la atracción de grandes y chicos cuando el equipo obtuvo la sexta estrella de la mano del chileno Francisco "Pancho" Hormazábal.

CONTENIDO

Nombres como Alfonso Cañón, Carlos Alberto Pandolfi, Oswaldo Panzutto, Orlando Alberto Perazzo, Leonardo Bevilaqua, René Pontoni, Adolfo "Tren" Valencia, Leider Calimenio Preciado, Ricardo Pegnotti, Juan Carlos Sarnari, Luis Gerónimo López, Agustín Julio, Luis Manuel Seijas, Dragoslav Sekularac, Pedro Prospitti, Yulián Anchico, Jorge Luis Pinto, Julio Tocker, Héctor "Pibe" Rial, Omar Sebastián Pérez, Ernesto Díaz, Gustavo Costas, Wilson Gutiérrez, Alfonso Sepúlveda, Daniel Samper Pizano, Yamid Amat, Jorge Alfredo Vargas, Fernando González Pacheco, Fidel Cano Correa, Jaime Castro Castro, Víctor Mora y los directivos Armando Farfán Peña y César Augusto Pastrana Guzmán, entre otros, hacen parte del maravilloso compendio histórico.

Además, la publicación cuenta con nueve capítulos adicionales (legados) en donde se narra la historia de los dieciséis títulos logrados por el equipo de los leones entre 1948 y 2016. Los consagrados caricaturistas **BETTO y BACTERIA** del Diario El Espectador dejaron plasmado todo su ingenio santafereño en varias de las páginas de la publicación. El periodista y compositor **FÉLIX CARRILLO HINOJOSA** escribió una muy costumbrista nota titulada "Santa Fe seduce

a los costeños" mientras que el barrista **RAFAEL RUBIANO** plasmó su magistral pluma con la historia de las barras santafereñas "Las Barras, la Guardia, los Trapos y la Comunidad".

De la misma manera se hizo una nota al equipo de fútbol femenino que se alista para participar en el Torneo Profesional de 2017 organizado por la Dimayor; un merecido homenaje al goleador del fútbol colombiano Sergio Galván Rey "También fue un León"; las canciones de Gabriel Romero y Luis Felipe Villanueva compuestas exclusivamente para el equipo "La Rumba de los Leones"; las frases inmortales de los leones (seguidores y admiradores del equipo) y "Los Diez Mandamientos Santafereños" dedicados en forma exclusiva a los hinchas de Millonarios.



Manuel Novoa y Chacón

