



GOLPE DE OPINIÓN

Miembro activo
ASOPRENSACOM
MLCE AF-114

ISSN 1692-3413 Licencia Mingobierno: 1997/92

Junio 2016

Edic. 225

Tarifa Postal Reducida No.13
Prensa alternativa

En la Habana, se acuerda el fin de la guerra en Colombia



Juan Manuel Santos Presidente de Colombia, Raúl Castro Presidente de Cuba y Timoleón Jiménez de las FARC

Las delegaciones del Gobierno Nacional y las FARC-EP anunciaron que han llegado a acuerdos en los siguientes puntos, entre otros:

1. Acuerdo sobre "Cese al fuego y de hostilidades bilateral y Definitivo y Dejación de Armas".
2. Acuerdo sobre "Garantías de seguridad y lucha contra las organizaciones criminales responsables de homicidios y masacres o que atentan contra defensores de derechos humanos, movimientos sociales o movimientos políticos, incluyendo las organizaciones criminales que hayan sido denominadas como sucesoras del paramilitarismo y sus redes de apoyo, y la persecución de las conductas criminales que amenacen la implementación de los acuerdos y la construcción de la paz".
3. Acuerdo sobre "Refrendación".

Compromisos: El Gobierno Nacional y las FARC-EP expresan su compromiso de contribuir al surgimiento de una nueva cultura que proscriba la utilización de las armas en el ejercicio de la política y de trabajar conjuntamente por lograr un consenso nacional en el que todos los sectores políticos, económicos y sociales, nos comprometamos con un ejercicio de la política en el que primen los valores de la democracia, el libre juego de las ideas y el debate civilizado; en el que no haya espacio para la intolerancia y la persecución por razones políticas. Dicho compromiso hace parte de las garantías de no repetición de los hechos que contribuyeron al enfrentamiento armado entre los colombianos por razones políticas. Por último, el Gobierno Nacional y las FARC-EP se comprometen con el cumplimiento de lo aquí acordado en materia de Cese al Fuego y de Hostilidades Bilateral y Definitivo y Dejación de las armas, para lo cual elaborarán una hoja de ruta que contenga los compromisos mutuos para que a más tardar a los 180 días luego de la firma del Acuerdo Final haya terminado el proceso de dejación de armas.

Objetivo: El presente Acuerdo sobre Cese al Fuego y Hostilidades Bilateral y Definitivo y Dejación de las Armas tiene como objetivo la terminación definitiva de las acciones ofensivas entre la Fuerza Pública y las FARC-EP, y en general de las hostilidades y cualquier acción prevista en las Reglas que Rigen el CFHBD, incluyendo la afectación a la población, y de esa manera crear las condiciones para el inicio de la implementación del Acuerdo Final y la Dejación de las armas y preparar a la institucionalidad y al país para la Reincorporación de las FARC-EP a la vida civil.

Peñalosa celebró el histórico acuerdo entre el Gobierno y las Farc

El alcalde de Bogotá señaló que la capital del país está lista para brindar todo su apoyo al posconflicto



El alcalde Peñalosa acompañado Alan Jara, de la Unidad Nacional de Víctimas; la alta Consejera de Víctimas del Distrito, Ángela Anzola, y Lucas Uribe, de la Agencia Colombiana de Reintegración

El alcalde de Bogotá Enrique Peñalosa, celebró este jueves el histórico acuerdo de paz entre el Gobierno y las Farc, felicitando al presidente Juan Manuel Santos y al equipo negociador.

"Mi más sincera felicitación al Presidente y a todo su equipo. Hoy quiero reiterar que todas las entidades de la Alcaldía de Bogotá están listas para el posconflicto y para que nuestra ciudad sea un campo fértil en la construcción de la paz y de un país más equitativo", sostuvo Peñalosa.

Pasa pág. 8



Jueves
Viernes
Sábados
Música en vivo



- Capuchino - Espresso
- Tinto - Jugos
- Aromáticas - Licores

CALZADO **KALIFA** CALZADO

TELS: 217 5674 - 212 8066 TELEFAX: 347 8980
E-mail: ofabioenrique@yahoo.es - Bogotá - Colombia

CALLE 53 No. 24 - 37 Local 3
GALERÍAS - BOGOTÁ

Editorial

ANOSOGNOSIA... ¡qué alivio saberlo!



Hernán Padilla
*Twitter: @hpadillaGO

Desde hace un tiempo, me estaba preocupando porque:

1. No recordaba los nombres propios...
2. No encuentro a veces dónde dejé algunas cosas...
3. Cuando estoy hablando, de pronto me paro y no sigo, porque no recuerdo lo que voy a decir o cómo continuar...

En fin, creía que había comenzado a tener un enemigo en mi cabeza, cuyo nombre empieza con Al...

Hoy, leyendo un artículo, quedé mucho más tranquilo, por eso os voy a transcribir la parte más interesante:

"Si uno tiene conciencia de los problemas de memoria, es que no los tiene".

Hay un término, ANOSOGNOSIA, que indica el no recordar algo temporalmente.

La mitad de los mayores de 50 años, presenta algún fallo, pero es más de la edad, que de la enfermedad.

Quejarse sobre fallos de la memoria es un hecho muy frecuente en personas de 50 años de edad para arriba.

Se traduce en no poder recordar el nombre propio de un individuo, de entrar a una habitación sin saber qué se iba a buscar, olvidar el título de una película, o dónde se dejaron los anteojos o las llaves.

En estas edades, más de la mitad de los adultos, presenta esta dificultad, solo hay que cumplir 50 años y ahí comienza el calvario. Lo cual indica que más que una enfermedad es una característica de los años que se tienen.

Muchas personas se preocupan (a veces en exceso) por estos olvidos. He aquí una afirmación importante: "Quien es consciente de padecer de estos olvidos, es quien no tiene problemas serios de memoria, ya que quien padece una enfermedad de la memoria - con el inevitable fantasma del Alzheimer- no tiene registro, ni se acuerda de lo que efectivamente le pasa."

Dubois, profesor de neurología de CHU Pitié-Salpêtrière, acuñó una paradójica pero didáctica explicación, válida para la mayoría de los casos de personas preocupadas por sus olvidos:

"Cuanto más se quejan los sujetos de su memoria, menos probabilidades tienen de sufrir una enfermedad de la memoria".

Este documento está dedicado, a algunos olvidadizos.

Si se olvidan de enviárselo a alguien, quédense tranquilos, porque no es Alzheimer...son años.

Más preocupante que el alemán doctor Aloysius Alzheimer, es el italiano doctor "Franco Deterioro".



Jorge Gómez Pinilla
@Jorgomezpinilla

Juan Manuel Santos, traidor

Si algo le debe estar doliendo en lo más profundo de su ser a Álvaro Uribe es que haya sido Juan Manuel Santos quien 'acabó' con las FARC y no él, sobre todo porque el modo que tenía en mente para acabarlas era muy diferente al que logró imponer el actual mandatario.

Desde la tarde de septiembre de 2012 en que Santos anunció el inicio de conversaciones con las FARC, Uribe y sus corifeos del Centro Democrático no han dejado de vociferar a los cuatro vientos que el exministro de Defensa de la Seguridad Democrática traicionó la causa para la cual fue elegido. Eso es cierto hasta la mitad: los votos que en 2010 lo hicieron presidente sí le pertenecían en inmensa mayoría a Uribe, pero esa desventaja en su gobernabilidad se revirtió cuando cuatro años después fue reelegido con votos propios, enfrentado a los votos del candidato de Uribe que lo iba derrotando en la primera vuelta, Óscar Iván Zuluaga.

Una acusación de traidor es palabra con sabor a INRI. Tal vez previendo que habrían de utilizarla, el mismo presidente Santos le dijo a Patricia Lara en entrevista del 31 de diciembre de 2010 que al terminar su gobierno lo llamarían "traidor de su clase", como a Franklin Delano Roosevelt. Traidor no bajo la lente acusadora de Uribe, sino en la circunstancia del aristócrata y millonario que adelanta reformas sociales o económicas cercanas más a un ideario ideológico de izquierda que de derecha.

Este no es el caso de Juan Manuel Santos, por supuesto, quien ha aplicado un modelo económico neoliberal donde la venta de Isagén brilla con luz propia (venta que ya había intentado Zuluaga como ministro de Hacienda de Uribe), sin desconocer iniciativas de corte liberal y progresista como las leyes de Víctimas y de Restitución de Tierras impulsadas por Juan Fernando Cristo, la última de las cuales tiene unidos contra el gobierno al procurador Alejandro Ordóñez y al todavía presidente de Fedegán, José Félix Lafaurie, en férrea alianza con los despojadores de tierras. Según Martha Ruiz, Consejera editorial de Semana, el presidente Santos "es un liberal pragmático, ortodoxo, racional y, sobre todo, institucionalista. Pero de ahí a ser un reformista en toda la extensión de la palabra, hay mucho trecho". Eso es cierto, sin desconocer que la demoledora oposición del

uribismo lanzó a Santos en brazos de la izquierda, quien supo agradecer el apoyo con sendos ministerios para el Polo y Alianza Verde, y ello impide apreciar que las descargas cerradas de Uribe contra el gobierno son 'fuego amigo', pues en lo económico son tan neoliberales este como su hábil sucesor.

Ahora bien, lo que no se puede soslayar es que Juan Manuel Santos sí fue, es y seguirá siendo un traidor de su clase por el solo hecho de haber llevado a buen puerto el proceso de paz. Una inmensa mayoría del empresariado nacional era partidaria de las tesis uribistas, por una sencilla razón: porque a cualquier poderoso industrial o banquero colombiano, sea el que fuere, le produce salpullido la sola idea de tener que saludar de mano un día de estos a Rodrigo Londoño Echeverri (antes conocido como Timochenko) en su calidad de senador del Frente Amplio para la Reconstrucción de Colombia - Esperanza de Paz (FARC-EP), nombre que al parecer pretenden usar como partido político.

Pero no es eso a lo que más le temen, sino al tribunal de justicia que se acordó en La Habana, definido como Jurisdicción Especial de la Paz (JEP), el cual tendrá como objetivo "investigar, esclarecer, perseguir, juzgar y sancionar las graves violaciones a los derechos humanos y las graves infracciones al Derecho Internacional Humanitario (DIH) que tuvieron lugar en el contexto y en razón del conflicto armado". Un tribunal de similares características funcionó en Sudáfrica por iniciativa de Nelson Mandela durante las negociaciones de paz, y condujo a la más importante catarsis para esa nación, la del esclarecimiento de la verdad a todo nivel.

Es pertinente al respecto citar la sentencia que en mayo de 2015 emitió el Tribunal Superior de Justicia y Paz de Medellín con motivo de la condena al jefe paramilitar Salvatore Mancuso, donde advirtió que "ese capítulo de los financiadores de los crímenes de los paramilitares aún está abierto;

Calle 53 No. 28-29 Ofc. 301 Telefax: 3483605 - 3483298 - Cel. 311 854 1668 - 320 230 9285
E-mail: golpedeopinion@hotmail.com Web Site: <http://www.golpedeopinion.com.co>

Teusaquillo - Bogotá - Colombia



Hernán Padilla
Director - Editor

Relaciones públicas
Francisco J. Padilla

Colaboradores

Pilar Dulsey
Jorge Gómez
Fernando Tolosa

Diagramación
Felipe Padilla Z.

Impresión
Editorial **ASOPRENSACOM**

LAS OPINIONES DE LOS COLUMNISTAS NO NECESARIAMENTE
REFLEJAN LA POSICIÓN EDITORIAL DEL PERIÓDICO

Feria de Las Colonias

Oficina de Prensa

El Queso y el Arequipe competirán por ser los mejores en Colombia

Los quesos inscritos serán galardonados teniendo en cuenta la evaluación sensorial en cuanto a su apariencia externa, interna, flavor y textura previo cumplimiento de los parámetros físico-químicos y microbiológicos establecidos en la normatividad vigente. Serán certificados con el sello del mejor queso

Nacional Ganadera, reveló que "este premio apoya a un grupo de empresarios dedicados a transformar la leche en derivados lácteos. Al Clúster Lácteo se ha sumado el Ministerio de Industria y Comercio para apoyar más empresarios. Normalmente se inscriben cerca de 60 quesos al concurso para ser galardonados como el queso más importante por su madurez, preparación, cultivo y son certificados con el sello del mejor queso nacional al igual que el arequipe".

El Clúster Lácteo está convocando una rueda de negocios que integre a empresarios de este sector acompañado de una agenda académica, que abordará el tema de transformación de la leche.



so nacional al igual que el arequipe. Durante las seis versiones anteriores participaron cerca de 250 quesos, a través de más de 50 empresas queseras pequeñas, medianas y grandes. En el caso de las tres versiones anteriores del concurso de Arequipe participaron más de 29 productos.

La diversidad colombiana se dará cita en Corferias del 14 al 24 de julio, no sólo para celebrar el grito de independencia el 20 de julio, sino además para reconocer la multiculturalidad que hacen de Colombia un país con grandes riquezas. La XIV Feria de las Colonias que se realiza en conjunto con la II Exposición Nacional Ganadera, organizadas por Corferias, contarán con una serie de actividades que así lo demostrarán a través de diferentes áreas como la gastronomía, turismo, cultura y que se ve reflejado, por ejemplo, en la calidad del queso y el arequipe que se produce en las regiones.

El VII Premio Nacional del Queso y IV Premio Nacional del Arequipe serán realizados por el Consejo Nacional de la Calidad de la Leche y Prevención de la Mastitis - CNLM en apoyo al Clúster Lácteo de la Cámara de Comercio de Bogotá. Los Premios tienen como objetivo principal resaltar la importancia de la calidad e inocuidad de la leche en el rendimiento de los derivados lácteos en especial de los quesos y arequipos elaborados en el país.

Andrés Vargas, jefe de proyecto de la Feria de las Colonias y la Exposición

Nacional Ganadera, reveló que "este premio apoya a un grupo de empresarios dedicados a transformar la leche en derivados lácteos. Al Clúster Lácteo se ha sumado el Ministerio de Industria y Comercio para apoyar más empresarios. Normalmente se inscriben cerca de 60 quesos al concurso para ser galardonados como el queso más importante por su madurez, preparación, cultivo y son certificados con el sello del mejor queso nacional al igual que el arequipe".

El 19 de julio, se realizará una charla sobre el impacto de las células somáticas dentro de la producción de quesos y arequipos. La adecuación de redes y sistemas es una actividad (operación) previa al juzgamiento en la cual se instalará el sistema para la jura (no se dictará ningún tipo de charla referente a ese tema).

El 20 de julio se hará una nivelación sensorial de jurados, el 21 inicia el VII Premio Nacional de Quesos, el 22 continúa el IV Premio Nacional de Arequipes, el 23 será elección de los mejores del año y la premiación y el 24 de julio la actividad concluirá con un maridaje de quesos y vinos. Durante las seis versiones anteriores se ha contado con la participación de cerca de 250 quesos a través de más de 50 empresas queseras pequeñas, medianas y grandes. Los quesos participantes que se han puesto a consideración de los jurados expertos en las diferentes categorías, han obtenido reconocimientos en estos eventos, registrando un mayor posicionamiento ante los consumidores y mejores ventas.

En la versión anterior de la Feria Colonias fue elegido como queso del año el Gruyere de la Empresa Colanta Ltda. con una nota de 9,5.

En el caso de las tres versiones anteriores del concurso de Arequipe participaron más de 29 productos por pequeñas, medianas y grandes empresas lo cual significó un importante impacto comercial en las ventas y un posicionamiento ante los consumidores. En la versión anterior de la Feria y del Premio fue declarada la empresa Lácteos y Alimentos Castilac con el mejor arequipe del año.

R.C.N. Rechazo Conciliación Nacional



Fernando Tolosa

El 23 de Junio de 2016 Colombia pasó a la historia positiva, cuando firmó la Paz en la Habana Cuba, ante los ojos del Secretario General de la ONU, Ban Ki-Moon, de cinco presidentes y una delegación del Gobierno, Congreso, Gremios y decenas de periodistas que fueron testigos del trascendental momento.

Como también pasaron a la historia positiva dos grandes personajes protagonistas principales del acuerdo final de la Paz, Juan Manuel Santos Calderón Presidente de Colombia y Juan Fernando Cristo Bustos como Ministro de Gobierno, ambos colombianos, tartamudos de nacimiento pero de gran mérito como los famosos tartamudos de las épocas Jorge VI, Charles Darwin, Miguel de Cervantes Saavedra, Demóstenes, Winston Churchill, Claudio, James Stewart, James Earl Jones y Moisés que dejaron huella a través de todos los acontecimientos pasados.

Tampoco se nos olvidará a todos los colombianos y pasará a la historia negativa la transmisión en directo de la firma de la Paz por R.C.N. T.V., desde la Habana, que mientras que todos presentaban ese momento histórico, este canal se dedicó a desprestigiar el proceso invitando a panelistas defensores y contrarios y con gran sentido de crítica que inclusive sacó de casillas a la senadora del partido verde Claudia López, quien de una manera digna se retiró del set, no sin antes pronunciar su descontento por la actitud del canal e insistir con propaganda contra el proceso de paz.

Vi nacer el canal de televisión privado R.C.N.

TV cuando salió al aire el 10 de julio de 1998 que me cautivó desde el principio y sabía de la propiedad de Carlos Ardila Lule, un gran industrial y empresario santandereano que tuvo la gran suerte de catapultar a los demás canales cuando apareció yo soy Betty, la fea, escrita por Fernando Gaitán, ganadora del Guinness Records 2010 como la telenovela más exitosa de todos los tiempos, que inclusive aun es de gran mérito en todo el mundo y ahí me quedé pegado en la programación diaria, como también me cautivó que bajo la dirección del presidente Gabriel Reyes Copello, cucuteño y gran paisano, quien desde ese canal impulsó el talento nortesantandereano.

Pero también voy a ver morir a ese gran canal, si Dios me da vida y licencia después de que se le dedicaron más de ocho años a llamar a la guerra y a conservarla como si le debieran favores al expresidente Uribe que los utilizó y lo sigue utilizando como si fuera el canal de su propiedad, y ahí es donde se viene el descontento y se oprime el botón de cambio para la competencia. Desconozco los intrínsecos del poder de los medios, pero estoy convencido que a pesar de todos los mecanismos por hacer ver las cosas como no son, triunfó el sí porque los colombianos que han vivido la guerra se han dado cuenta que ha sido peor la medicina que la enfermedad.

Como nortesantandereano, me alegra que se escribirá en los anales de la historia de Colombia, como protagonistas del proceso de Paz a Juan Fernando Cristo Bustos de gran estirpe cucuteño y/a Jorge Enrique Mora Rangel, orgullo MOTILÓN.

Angela Laverde
ENTERTAINMENT & EDUCATION

Cantante
Actriz y Productora Artística

angelchok2000@hotmail.com

318-8793899 / 6676579

Angela Laverde

Engativá

Oficina de Prensa

La verdad y legalidad del contrato de cultura en Engativá, frente a la marcha programada



Ángela Vianney Ortiz Roldán, alcaldesa de Engativá

Grupos de jóvenes, en voz de la cultura en Engativá, han manifestado a través de las redes sociales y una Marcha programada en la localidad, su descontento por la supuesta suspensión del contrato de cultura de Núcleos de Formación Artística por parte de la alcaldesa Ángela Vianney Ortiz, quien según ellos ha dejado a más de 1.380 estudiantes y 70 profesores sin la posibilidad de continuar con este proyecto.

Dicha marcha se tiene programada para este martes 28 de junio, por parte de profesores y estudiantes de los Núcleos de Formación Artística, en contra de esta decisión. La alcaldesa de la localidad dará sus declaraciones si se suspenderá o no el contrato de cultura N. 001 de 2016 y asevera que apoya la cultura en Engativá, que el proyectos sigue firme,

pero es necesario esperar y ver si se está haciendo al margen de la legalidad, sin estar viciado de irregularidades por parte de quienes les fue concedido el contrato, en este caso la Universidad de Cundinamarca quienes hasta el momento suspendieron este proyecto cultural, lo que ha generado malestar en la comunidad.

Este martes 28 de Junio, la alcaldesa Ángela Ortiz estará desde las 8 A.m con grupos de expresión artística: pintura, grupos de danzas, zanqueros y teatro, entre otros, frente a la Alcaldía Local de Engativa, allí la alcaldesa manifestará, en el marco de la legalidad, si dicho proyecto de Cultura seguirá en marcha o no, reiterando que ella no lo ha suspendido y que continuará buscando la mejor opción ofreciendo espacios importantes para la cultura en Engativá.



Del 14 al 24 de julio de 2016

Barrios Unidos

Alcalde Peñalosa entregó la tercera cancha de pasto sintético en el sector del Salitre

El alcalde de Bogotá, Enrique Peñalosa, entregó la cancha pública para practicar rugby y fútbol americano, en el parque Recreativo El Salitre.

"El deporte es esencial para que nuestros jóvenes sean más felices y más saludables, pero además enseña disciplina, trabajo en equipo, enseña que para poder salir adelante hay que hacer esfuerzos, es parte de una vida sana", afirmó Peñalosa.

Esta es la tercera cancha sintética que entrega la Administración Distrital este año, adicional a otras dos canchas de fútbol en el Bosque San Carlos y en Ciudad Bolívar. La meta al finalizar el cuatrienio es entregar 100 espacios como estos, para la práctica de diferentes deportes.

"Estamos muy emocionados y agradecidos con el Alcalde y con su Administración porque nos da la primera cancha de rugby de toda Bogotá y eso nos va a ayudar para nuestro desarrollo. Antes era muy difícil gestionar un espacio y gracias a esto se nos va a

sintético es que pueden ser utilizadas 24 horas al día, con lluvia o sin lluvia, no se dañan y no se vuelven barro. Además contribuyen a la seguridad porque logran que los jóvenes no cai-



gan en la drogadicción y la delincuencia y eso es lo que estamos promoviendo, que nuestros niños y jóvenes tengan muchas actividades deportivas y artísticas", dijo Peñalosa.

Por su parte, el director del Idrd, Orlando Molano, sostuvo que la Alcaldía de Bogotá está comprometida en habilitar más y mejores escenarios para el uso del tiempo libre y el crecimiento de deportes como el rugby y el fútbol americano.

Además, durante la inauguración de este espacio, el alcalde Peñalosa entregó la bandera de Bogotá a los deportistas de la ciudad que representarán a Colombia en las próximas justas olímpicas y paralímpicas de Río de Janeiro 2016.

"Queremos agradecerles por el apoyo



que nos brindan, todos tenemos el sueño de regalarle a nuestra ciudad la primera medalla en la historia de la capital, y gracias al apoyo que ustedes nos brindan esperamos cumplirlo y qué alegría ver la cara de los niños al ustedes inaugurar esta cancha y esperamos que todos los ciudadanos tengan esta sonrisa al ver que Bogotá tiene por fin un medallista olímpico o paralímpico", destacó Diego Dueñas, ciclista paralímpico.

facilitar mucho más la práctica, nos va a favorecer demasiado", resaltó Paola Griaes, deportista de la liga de Rugby de la ciudad.

La cancha pública se hizo posible gracias a una inversión del Instituto Distrital de Recreación y Deporte (Idrd) que sumó 2.100 millones de pesos para la instalación de la grama, drenajes, demarcación, cerramiento perimetral, malla e iluminación artificial.

"Las ventajas de las canchas de pasto

Enrique Peñalosa pidió demoler las mansiones que arrasaron los Cerros Orientales

Desde la zona, el Alcalde Mayor de Bogotá, anunció que habrá sobrevuelos mensuales para evitar que esta situación se repita.

Las mansiones se habían levantado sin permiso entre finales del 2014 y comienzos del 2015. Sus precios oscilan entre los 5.000 y 30.000 millones de pesos.

Este miércoles, el alcalde de Bogotá, Enrique Peñalosa, pidió la demolición de las mansiones que se levantaron en la reserva forestal de los cerros orientales, en la zona conocida como Bagazal, en Rosales, en el norte de la ciudad. "Estas construcciones son un símbolo del irrespeto, de algunos poderosos, por la ley, las normas y el medio ambiente. Estamos dándole todo el respaldo a la CAR para que se avance



Hernando J. Quintero
Alcalde de Chapinero

lo más pronto posible en la demolición de estas edificaciones", señaló Peñalosa.

El Alcalde estuvo en la zona en compañía del director de la CAR, Néstor Franco, los secretarios de Ambiente, Francisco Cruz, y de Hábitat, María Carolina Castillo, y el alcalde local de Chapinero, Hernando José Quintero.

"Aquí no hay licencias, este es un desarrollo completamente ilegal. Evidentemente es algo premeditado. Estamos en equipo respaldando a la CAR porque vamos a proteger nuestros cerros como algo sagrado", reiteró el Alcalde Mayor.

Por su parte, el director de la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR), Néstor Franco, señaló que se le está dando trámite al proceso ambiental sancionatorio, para que esta situación no se repita más en los

cerros.

"Dentro del catálogo de posibles sanciones arrancamos desde multas pecuniarias, hasta la posibilidad de demolición y restauración, este será un tema que se evaluará caso a caso, no será una decisión colectiva, se analizará el material probatorio que se ha recaudado en cada uno de los expedientes", sostuvo Franco.

En el Bagazal, en los últimos años, se levantaron cinco construcciones, cada una de ellas avaluada entre 5.000 y 30.000 millones de pesos, que desataron la indignación de los ambientalistas desde marzo del año pasado.

Las construcciones arrancaron a finales del 2014 y concluyeron a comienzos del 2015.

Desde ese entonces, diferentes sectores le venían exigiendo al Distrito que tomara medidas contra estas construcciones que afectaron la zona del Bagazal o Bosque de Rosales, incluida una quebrada.

En la visita también estuvo presente la Policía, que a partir de ahora estará verificando la zona.

Las construcciones que se venían levantando se conocían con el nombre de El Arraván, El Bambú, El Pachue, El Tunó y El Monteodoro.

Para evitar que se vuelvan a levantar viviendas en zonas prohibidas, como ocurrió durante los últimos años, Peñalosa anunció controles rutinarios sobre los cerros orientales que incluirán sobrevuelos periódicos para monitorear y prevenir que particulares construyan y atenten contra el principal pulmón de Bogotá.

"Nosotros vamos a avanzar en un programa de vigilancia aérea permanente de todos los bordes de la ciudad para que nunca vuelvan a presentarse cosas parecidas", advirtió Peñalosa.

También habrá grupos élite de acción inmediata y acciones conjuntas con la Fiscalía General de la Nación y otras entidades del orden nacional.

Durante la visita, Peñalosa respaldó el



El director de la CAR Néstor Franco y el Alcalde de Bogotá, Enrique Peñalosa en los Cerros Orientales, localidad de Chapinero, en declaraciones a la prensa capitalina

trabajo del alcalde local de Chapinero, Hernando José Quintero, quien nuevamente tuvo que poner los sellos en las cinco viviendas que se construían, lo que les impide que continúen con las obras.

Aunque el alcalde local puso los sellos el pasado 8 de mayo, estos fueron retirados por desconocidos durante los últimos días. Dicha maniobra ya fue denunciada ante la Fiscalía.

En lo corrido del año, según reveló el Alcalde, el Distrito ha sellado vertimientos de 17 empresas e instituciones educativas por contaminar humedales.

También se han cerrado seis estaciones de gasolina que venían contaminando el suelo bogotano y 11 hornos de diferentes empresas por contaminar el aire.



Una de las mansiones construidas en los Cerros Orientales

Semblanza histórica

Por: Gustavo Mendoza Vargas
Avalúos Técnicos Certificados

Ángel Eduardo Bernal Esquivel

Transcurre el año 1946 y el arte en Colombia se va compaginando, pues ya ha sido abierta por Juan Friere – y en Bogotá-, la primera GALERÍA DE ARTE del país. En ese mismo quinquenio y por decisión del ministro de educación Dr. Jorge Eliécer Gaitán, se ha inaugurado el primer Salón de Artistas.

Por esa misma época y dentro de nuestro movimiento artístico, se comienza a interpretar la palabra “Salón” la cual a título de

tal del país, guardando celosamente y por este mismo tiempo, su “carrera de artista” la cual solo comparte con sus más cercanos y amigables congéneres.

Transcurre el tiempo y por allá en el año 1.970, permite que esa vena artística fundamentada en sus propios estudios y – guardada como verdadero tesoro – se proyecte y emerja a través de sus acuarelas y pinturas al óleo (pictoglifos) exponiendo en la colectiva de pintura joven del



referencia, indicamos que proviene de un hecho histórico.

Ocurre que para el año 1.725 (y posteriores), el Rey de Francia, para facilitar a los miembros de la Academia Real De Pintura y Escultura, la exhibición de sus trabajos, se acostumbraba presentarlas (sin costo alguno) en el Salón Cuadrado del Palacio de Louvre.

En septiembre 27 de este mismo año y el la “Villa de Céspedes” (así se conoce la ciudad de Tulúa), población que emerge dentro los cañaduzales de Departamento del Valle y es cuna del sabio Juan María Céspedes, nace Ángel Eduardo Bernal Esquivel.

Con el espíritu emprendedor que lo caracteriza, se dedica a cultivarse en las dos siguientes etapas de su vida, iniciando estudios formales en la Facultad de Derecho en la Universidad Nacional y Economía Agraria en la Universidad Incca de la capi-

Pacífico (1.970). Posteriormente presenta sus conocidas “Aves Fantásticas” en la Galería Rebeca de Bogotá (1.973), y sus “Dioses Solares” en el club de Caldas (1.974).

La vida artística de este maestro tulueño tan solo lleva cinco años de su aparición y sorprendentemente en el año 1.975, se presenta con la exposición de treinta esculturas vaciadas en plata, que recopilan las formas de expresión de las culturas Quimbaya, Calima y Tayrona entre otras, sustentadas en serios y sensatos estudios investigativos de la orfebrería legada por las culturas precolombinas y conservando ante todo, la continuidad en la temática de sus anteriores acuarelas, óleos y esculturas, una de las cuales “Homenaje a Xantipa”, le permitió ser el ganador a nivel nacional – del tercer premio – en el Cuarto Salón del Fuego programado por el Museo de Arte contemporáneo (MAC) de Bogotá.

Germán Ferrer Barrera (director del MAC



Maestro Bernal Esquivel

de la época) comenta que (sic) “la diferencia entre estas esculturas en palta y las pinturas y dibujos anteriores. Ésta, además de lo que implica el brusco cambio de material y técnica – en la mayor depuración de las formas actuales, que se han despojado de toda complejidad de textura, material y perfiles accidentados para concentrar el interés y la fuerza de la obra, en una síntesis de la forma más elementalmente pura y simbólica”.

Desde su adolescencia fue creando su temática y su “carrera” de artista al lado de reconocidísimos maestros como Anelka

Gelemour antropóloga y experta en cuestiones de arte, además de investigadora en la cultura precolombina; Guillermo Rendón, Alfonso Villegas, Bejarano y Enrique Torroja, quien lo conminó e invito a exponer sus famosas “Aves Fantásticas”. Al estudiar el arte propio de Bernal Esquivel, El Dr. Víctor Sánchez Montenegro escribió: “después recogió sus bártulos artísticos y siguió camino propio con el fin de llegar a su destino en medio de las peripecias del odio, la envidia e incompre-

siones por él camino libre que el mismo construyera – para transportar – sus creaciones antiacadémicas, iba acompañado de creadores del intelectualismo personal como Paúl Klee y Soulages, quienes pusieron en el arte moderno la libre expresión para que los espectadores pudiesen descifrar a su manera los cuadros que tienen a la vista”.

De ninguna manera Ángel Eduardo Bernal Esquivel ha pretendido, retomar en forma rigurosa, las formas de la escultura precolombina; por el contrario, se presenta como creador de objetos interpretativos de la era espacial (Aves Fantásticas, sacerdotes solares, cohetes rumbo al sol, flores, alegorías musicales), es decir, obras que generan sentimiento, espíritu y ese algo trascendental que conduce al rito, la magia, al miedo de un simbolismo imaginativamente mítico y a la presencia de estas figuras antropomorfas que con su fuerza creativa nos inducen a tratar de interpretar la simbiosis de lo artístico y lo histórico, así como entender la gran acogida que tuvo cuando fueron mostradas sus obras por Renata Nagiero en Turín (Italia) en el año 1.977.

Esta es la razón para que Ángel Eduardo Bernal Esquivel, desde esa época, sea aceptado como miembro de la SOCIEDAD PROMOTORA DE BELLAS ARTES DE TURÍN, igualmente se percibe el por qué sus obras se encuentran en colecciones privadas de Europa, Nueva Zelanda y Estados Unidos, entre otros.

En el año 1.984 y para la celebración de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo “ARCO” de Madrid (ESPAÑA), retorna y participa con “El Tesoro de Bacatá” compuesto por treinta esculturas de plata, las cuales expuso en el Palacio de Cristal y en el Club de la Moraleja, continuando luego por Italia, Francia, Alemania y Holanda, en el periplo de sus esculturas.

En junio de 1.986 logra convencer a más de diez maestros, poseedores de reconocida trayectoria a nivel nacional e internacional y residentes en el país, para que elaboren murales en vallas metálicas y se dediquen a fundar un museo itinerante.

Estas obras entran a adornar la Avenida Gaitán de la Villa de Céspedes a lo largo del río Tulúa, bajo la iniciativa y dirección de su fundador Ángel Eduardo Bernal Esquivel y con la decidida participación de los artistas, igualmente fundadores, Francina Torner (España), Nijole Sivckas (Lituania), Ana Durán (Colombia), Martha Guevara (Colombia), Domingo Izquierdo (Puerto Rico), Germán Ferrer Barrera

(Colombia), Carlos Salas (Colombia), Hernando Vergara (Colombia) Luis Monje (Colombia), siendo el alcalde el Dr. ERNESTO LEÓN CUADROS

Toda esta trayectoria, finalmente, es reconocida por el honorable Concejo Municipal de Tulúa, que mediante resolución No. 016 de Diciembre 6 de 1.991, le concede al maestro Ángel Eduardo Bernal Esquivel el título honorífico de EMBAJADOR PERMANENTE Y PLENIPOTENCIARIO para asuntos de La Cultura, ante la República de Colombia y la Comunidad Internacional. Bernal Esquivel se propone entonces crear y dirigir la Organización Ciudad Museo Ltda., a través del cual (en el año 1.995), con sus propios recursos económicos y el apoyo de 27 artistas de nueve países, logra hacer renacer el museo BERNAL ESQUIVEL que había sido saqueado por vándalos e insensatos, ante la mirada indiferente de la administración municipal.

Los artistas que apoyaron el proyecto en misión son: Francisco Ruiz (Argentina) Lirka Catassus (Cuba) Malen Troll (Colombia) Daphne Klimax (Francia) Diego Ochoa Sanclemente (Colombia) Domingo Izquierdo (Puerto Rico) Dolores Nuñez (España) Flor María Bohuot (Colombia) Consuelo Lago (Colombia) Marcela Cordoba (Colombia) Guillermo Melo (Colombia) Hernando Vergara (Colombia) Justiniano Duran (Colombia) Jhon Jairo Vera (Colombia) Jorge Rocha (Colombia) María Isabel Pizza (Brasil) Angel Lookhart (Colombia) Francina Torner (España) Enrique Espinosa (Colombia) Angel Eduardo Bernal Esquivel (Colombia) Irina Blinova (Rusia) Eduardo Urueta (Colombia) Gabriel Beltrán (Colombia) Hugo Martínez (Colombia) Jairo Rosas Miranda (Colombia) Rosmira Carvajal (Colombia).

Después de soportar muchas vicisitudes, humillaciones, amenazas, agresiones anónimas y detrimento patrimonial por incumplimientos del sector oficial, habiendo un convenio firmado, procede con paciente dedicación a la promoción de sus trabajos, a su galería, a la promoción educativa, a la poesía y a la restauración de obras de arte para que éstas sean conservadas y reconocidas en el ámbito nacional e internacional. Con ellas y con la firme convicción de sus ideales emprende la conquista artística de otras latitudes, iniciando con una serie de presentaciones en Bogotá hasta llegar a la Feria Internacional de París (Francia) 1997, ciudades que admiran y reconocen su maravillosa e intrépida gestión cultural. El incumplimiento, del municipio al convenio, es tal que hoy la colección amenaza ruina.

Los daños morales, materiales y económicos han hecho enorme daño en el Maestro, quien ha asumido en silencio y sin ánimo, hasta el momento por amor a su terruño, el no reclamar en derecho, lo que sin duda y debido a la gravedad de la falta, obligaría al municipio a pagarle los pasivos derivados de la acción negativa de la administración, que no ha respondido los llamados de la sociedad nacional e internacional. A la cabeza de la administración municipal por suerte está hoy un nuevo alcalde, el Dr. VÉLEZ ROMÁN, de quien se espera mucho y ojalá se digne mirar con simpatía la posibilidad de algún acuerdo a este patrimonio producto del esfuerzo individual del maestro Bernal Esquivel, quien de su

propio bolsillo ha dado al municipio tamaño privilegio mundialmente reconocido y localmente olvidado, por la ignorancia e indiferencia de quienes están obligados a velar por el arte y la cultura del pueblo tulueño.

El Sr. EMBAJADOR, a pesar de todo, continúa con su incansable actividad, organizando innumerables eventos culturales, académicos y artísticos que dan realce a la buena imagen del corazón del valle. Así está cumpliendo sus interesantes proyectos y dando impulso al nuevo MUSEO ITINERANTE BERNAL ESQUIVEL y la CASA MUSEO de Ángel Eduardo Bernal Esquivel. **Hoy con posibilidades de una definitiva etapa a favor de la humanidad.**



Canto de Andinópolis

Declaracion final sobre Colombia del Foro de Sao Paulo, realizado en El Salvador

Por: Hernán Durango

CON EL CESE DE LA GUERRA EN COLOMBIA GANA LA PAZ
DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

XXII Encuentro del Foro de Sao Paulo celebra acuerdo sobre cese al fuego y de hostilidades bilateral y definitivo y dejación de las armas, anunciado entre el Gobierno de Colombia y las FARC-EP



Los partidos integrantes del Foro de Sao Paulo, reunidos en San Salvador en su XXII Encuentro, saludan con emoción el anuncio histórico realizado en la ciudad de La Habana el pasado 23 de junio, que pone fin al enfrentamiento armado entre el estado colombiano y las FARC-EP, después de 52 años de guerra, y despeja el camino hacia la firma definitiva de un Acuerdo de Paz estable y duradero.

Felicitamos a las dos partes integrantes de la mesa de negociación y al conjunto del pueblo colombiano por esta conquista que también representa una victoria para los pueblos de América Latina y el Caribe. En especial, a los partidos y movimientos integrantes del Foro en la hermana república de Colombia que nunca han renunciado a la batalla por la paz con justicia social y sabrán potenciar las posibilidades unitarias que este nuevo momento representa.

Así mismo, resaltamos y reconocemos el importante papel que han venido desempeñando los gobiernos de Cuba, Noruega, Venezuela y Chile en su condición de países garantes y acompañantes, y los esfuerzos de otros gobiernos del continente y organizaciones de la comunidad internacional como UNASUR y la CELAC por la paz de Colombia.

El Foro de Sao Paulo respalda los esfuerzos para dar inicio a la mesa de negociaciones con el ELN, anunciados en la ciudad de Caracas el 30 de marzo

pasado. Se solidariza con las luchas y resistencias sociales y políticas del movimiento popular, y reclama del gobierno del presidente Juan Manuel Santos todas las garantías necesarias para que estos puedan ejercer el derecho a la oposición y la protesta, en el inicio de un nuevo momento de la historia colombiana en el cual se espera que Nunca Más los conflictos y contradicciones políticas tengan que resolverse mediante la vía de la violencia.

El combate y desmonte del paramilitarismo y la política de estigmatización, judicialización y persecución a la oposición, son condición indispensable para la construcción de la paz estable y duradera, el fortalecimiento de la participación popular, y la incorporación plena a la lucha política abierta y legal de las fuerzas guerrilleras.

Comenzar a dejar atrás la guerra implicará un alivio directo para los millones de víctimas y un paso trascendental en su proceso de lucha por la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición. El Foro de Sao Paulo comparte y respalda estas exigencias a la vez que ratifica su compromiso con una agenda de solidaridad y apoyo internacional desde los movimientos y partidos políticos que lo componen, en esta nueva etapa del proceso de finalización del conflicto armado, refrendación e implementación de los acuerdos y construcción de una paz con justicia social hacia una Nueva Colombia.

Viene pág. 1

... Peñalosa celebró el histórico acuerdo entre el Gobierno y las Farc

El mandatario dio una rueda de prensa conjunta con el director de la Unidad Nacional de Víctimas, Alan Jara; la alta Consejera de Víctimas del Distrito, Ángela Anzola; y Lucas Uribe, de la Agencia Colombiana de Reintegración.

Además, el Alcalde invitó a todos los ciudadanos para que apoyen el mecanismo que se defina para refrendar los acuerdos logrados en La Habana.

“La invitación es a todos los ciudadanos a respaldar cualquier mecanismo para refrendar los acuerdos de paz que logró el Gobierno Nacional con las Farc”, indicó Peñalosa.

El Alcalde recordó que Bogotá no ha sido ajena a la violencia en el país, ya que más de 600.000 víctimas del conflicto armado han sido desplazadas a la capital

y localidades rurales como Sumapaz y Usme, que han sufrido fuertemente los estragos de la guerra.

“Queremos que Sumapaz sea un centro para el turismo ecológico y que todos los colombianos puedan disfrutar de esta localidad tan importante para la ciudad”, afirmó Peñalosa.

Por su parte, Anzola expresó que se apoyará de manera decidida la pedagogía del acuerdo para que todos los ciudadanos en Bogotá comprendan el alcance de lo que se firmó.

El exgobernador del Meta Alan Jara, quien estuvo secuestrado por las Farc, concluyó que con el paso que se dio hoy se inicia una tarea enorme donde todos los colombianos deben aportar su grano de arena para construir una paz conjunta y duradera.

Viene pág. 2

...Santos traidor

mientras los desmovilizados que se acogieron a la Ley de Justicia y Paz empiezan a recuperar su libertad tras pagar su pena alternativa de ocho años, quienes les entregaron millonarios recursos para garantizar su sostenimiento ni siquiera han sido investigados”. Y compulsa copias para que se investigue a reconocidos ganaderos de Córdoba, y pide que se procese a los fiscales que han dejado dormir en sus despachos esos procesos penales.

En tal contexto, se entiende con claridad el alcance de esta frase del senador Uribe en su declaración tras la firma del acuerdo en La Habana: “cualquier ciudadano queda expuesto al riesgo de tener que aceptar un delito que no cometió, como condición para no ser condenado a la cárcel”.

Ahí se hace palmaria la verdadera traición de Santos, de la que se resienten tanto Uribe como todo poderoso ganadero o empresario consciente de que habrá verdades que acabarán por destaparse. La Jurisdicción de Paz será un escenario de sinceramiento, catártico, donde no se descarta por ejemplo el general de la República que decida confesar de quién recibió las órdenes para colaborar con los grupos paramilitares o para poner en marcha la maquinaria genocida de los ‘falsos positivos’, o cualquier otra violación sistemática de los Derechos Humanos como las que por millares hubo durante el oprobioso régimen de la Seguridad Democrática.

La ‘ira y santo dolor’ de Uribe este 23 de junio fue evidente y es comprensible,

pues le significó ser testigo inerte del primer triunfo político de las FARC ante el mundo y el país entero, al abrirse las compuertas para que los dirigentes de ese grupo sean escuchados sin el calificativo de terroristas, en igualdad de condiciones con la sociedad civil y con las fuerzas vivas de la nación.

¿Entienden ahora por qué Álvaro Uribe y gran parte del empresariado nacional ven en Juan Manuel Santos a un traidor de su clase? ¿Y se imaginan la cara destemplada que pondrán cuando la Academia Sueca le conceda el Premio Nobel de Paz, que merecido lo tiene?

DE REMATE: Dice el procurador Alejandro Ordóñez que “existen personas vinculadas a las FARC que han recibido entrenamiento militar y están en capacidad de planear y ejecutar actos violentos”, como “terrorismo y masacre de soldados e infantes de marina”. Justo el día anterior, se había caído un helicóptero con 17 soldados. ¿Qué coincidencia tan llamativa, no? ¿Será que de aquí en adelante se van a presentar nuevos “actos violentos”, atribuibles a lo que dice Ordóñez?

CODA: Es obvio que detrás del video de la joven Lina Quintero contra el proceso de paz que se volvió viral no solo hay un libreto armado y una maquiavélica edición de alto nivel, sino una organización política de extrema derecha. “Por el desayuno se va sabiendo cómo será el almuerzo”. Esto es solo el comienzo de la PROPAGANDA NEGRA que se vendrá contra el proceso de paz y contra el gobierno de Santos.

“Si no quieren desaparecer los taxistas deben modernizarse”: Andrés García Zuccardi

Los taxistas no se dan cuenta que cada vez que hacen paro, Uber se fortalece

El gremio de taxistas no salió a prestar sus servicios hoy, martes, en todo el país. Anunciaron un plan tortuga como protesta al avance de Uber. Según los conductores, la aplicación los afecta directamente, su producción laboral se ha reducido en un 60 %. La principal exigencia es que el Gobierno

los carros blancos.

Por eso rechazo rotundamente estos paros que afectan la movilidad en las principales ciudades y fortalecen el uso de aplicaciones ilegales.

¿Qué soluciones ofrece el Congreso?

S: Desde el Congreso podemos hacer



haga cumplir la ley y no permita el avance de Uber en las principales ciudades del país. “Las protestas van dirigidas al Ministerio de las Tecnologías para que sancione a las plataformas que promuevan el trabajo ilegal”, manifestó uno de los voceros del gremio.

Frente a este paro que afecta la movilidad en Bogotá, Barranquilla, Cali, Manizales y Pereira; el Senador Andrés García Zuccardi, autor del proyecto de ley 044 del 2015 y del 093 del 2014 sobre transporte individual, manifestó que las aplicaciones son legales a partir del Decreto 2297 y de la resolución 6123, pero además son aliadas de los taxistas y usuarios en un proceso de modernización necesario.

Senador García ¿Qué opina del paro de taxistas?

S: El mercado está cambiando a nivel global y si el gremio de taxistas no se moderniza va a desaparecer, por eso el decreto y la regulación le abren la puerta a un nuevo tipo de servicio para que los taxistas que hoy están protestando puedan usar aplicaciones móviles de forma legal y así aumenten su producción laboral. Es así, como las aplicaciones se convierten en aliados de los taxistas y de los usuarios.

Este paro solo fortalece a Uber pues los usuarios buscan otras alternativas para movilizarse. Así la gente que no usa Uber termina viéndose obligada a montarse en

debates de control político, modificaciones de leyes o proponer nuevas. Desde el 2014 radiqué el proyecto 093 del Senado, que se convirtió en la base del último decreto que publicó el Ministerio de Transporte. En el 2015 radiqué otro proyecto con el que buscaba dar licencias para compensar a taxistas. Este 2016 radicaré otro proyecto con el que propongo que todos los taxistas se modernicen a través de la posibilidad de pago electrónico, del uso de aplicaciones, entre otras prácticas.

Así mismo, para acabar con el monopolio de los cupos, el Estado debe comprárselos a los taxistas y con esto reducir las barreras para quienes quieran prestar este servicio.

¿Qué recomendaciones tiene para usuarios, taxistas, Ministerio de Transporte y Uber?

S: Mi recomendación para los usuarios es que usen las aplicaciones que son legales y además que les den la oportunidad a las aplicaciones de taxis existentes.

A los taxistas les hago un llamado para que se modernicen y aprovechen la oportunidad de convertirse en vehículos de lujo, en acercarse a la tecnología y prestar un mejor servicio.

Al Ministerio mi recomendación es que promuevan el debate desde el Congreso y a Uber que se ajusten a la reglamentación colombiana actual.

Editorial Almuzara

Grandes mitos y leyendas de la historia

Carlos Javier Taranilla De La Varga

Historia

Desde la «Fuente de la Eterna Juventud», el «Elixir de la Vida» y otros mitos que tienen como base el anhelo de Inmortalidad, hasta las tierras legendarias y civilizaciones perdidas como la «Ciudad Errante de los Césares» o la Atlántida, pasando por otros tan conocidos como dragones, centauros, arpías, sirenas, cíclopes o «el Judío Errante». Estos son algunos de los mitos y leyendas en los que la obra indaga para dar a conocer sus orígenes y motivaciones. «Para la ciencia, el origen del hombre sigue siendo un misterio.

¿Por qué un primate comenzó a ser inteligente hasta convertirse en lo que denominamos homo sapiens?

Lo que está claro es que la inteligencia de la nueva especie se manifestó y se manifiesta mediante lo que denominamos "el pensamiento simbólico", algo que desde el momento de nuestra aparición sirvió para que los seres humanos intentásemos descifrar la ininteligible realidad en la que estábamos inmersos.

En este libro, su autor, tiene la virtud de ofrecernos una recopilación bien sistematizada de mitos y leyendas de la historia de la humanidad, de una forma que me atrevo a calificar como enciclopédica. Un libro, en fin, documentado con rigor y elaborado con destreza descriptiva, que nos muestra las ficciones milenarias que cuajaron en los mitos y en las leyendas venerables, urdiéndolo todo en un tejido de referentes culturales muy completo y atractivo». Del prólogo de José



María Merino (de la Real Academia Española).

Carlos Javier Taranilla de la Varga

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo (1978), ciudad en la que terminó los estudios de Filosofía y Letras. Entre sus últimas publicaciones se halla una monografía sobre la guerra civil El día que Franco pasó el Manzanares: 15 de noviembre de 1936 (2011), Diccionario de arte universal, la primera edición anotada y adaptada al castellano actual de El Paso Honroso de don Suero de Quiñones (2014), Breve historia de las reliquias leonesas y sus relicarios (2014), Breve historia del Arte (2014) y Breve historia del Románico.

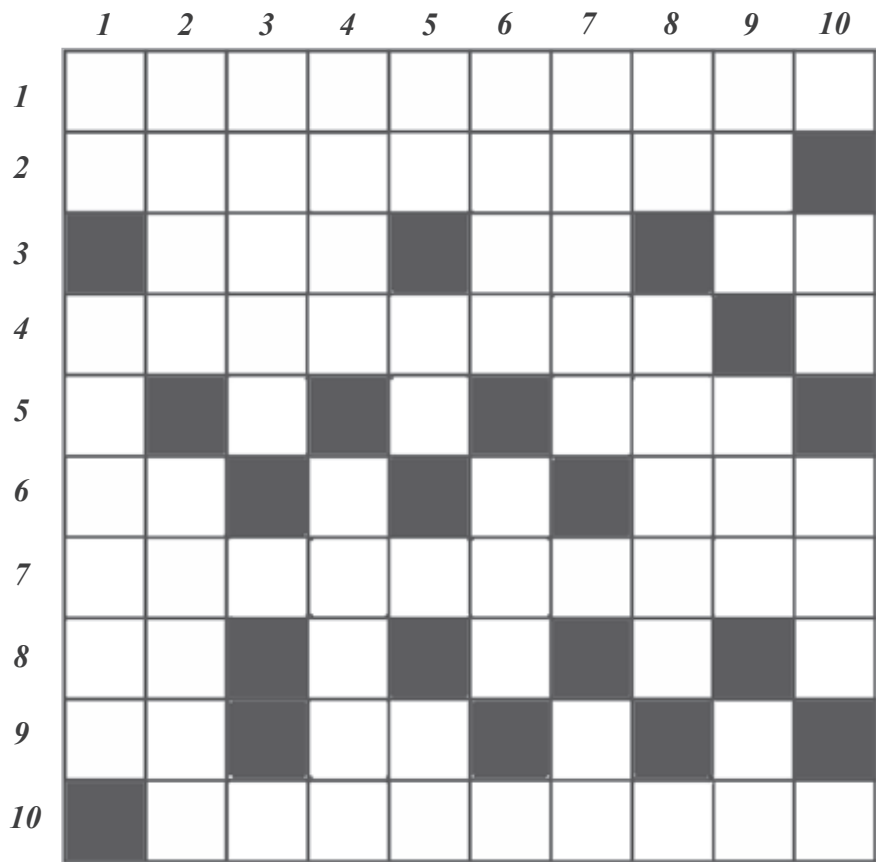
Vacaciones sí, ¡sol sin protección no!

Si usted va a estar al sol, por favor siga estas recomendaciones.



Resuélvalo, envíelo y gane libros.

GOLPEGRAMA



HORIZONTALES

- 1. Presidente de la Paz (nombres).
- 2. Asociación de diarios en Colombia.
- 3. Germán Ariza Moros. Mister. Pronombre personal.
- 4. Celebró el histórico acuerdo de la Paz.
- 5. Quiere.
- 6. Carlos Acosta. Amarré.
- 7. Cerros intervenidos por el Alcalde Mayor de Bogotá.
- 8. Nota musical.
- 9. Dos aros. Inv, conozco.
- 10. Material de moda para canchas deportivas.

VERTICALES

- 1. Junta Administradora. Que tiene pecas (masculino).
- 2. Aplica aceite superficialmente. De origen indoeuropeo (plural).
- 3. Inv, discurso o tiempo de un año.
- 4. Inv, segundo nombre de dictador militar de Uganda. Control de vehículos a la salida y entrada de las ciudades.
- 5. Apócope de mamá. Nota musical.
- 6. Lo preparó para defenderse. María Teresa Arroyo.
- 7. Nombre de mujer. Quiéralo.
- 8. Úrsula Obando. Que vuela.
- 9. Nombre de letra en castellano. Inv, Organización Terrorista Europea. Ramón Carmona.
- 10. Lorena Orozco. Esther Sabino Rodríguez.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

Horizontales: 1. Desarrollo. - 2. Ata. Ja. - 3. Consuegra. - 4. Encuentros. - 6. Quintero. 7. RT. Aún. - 8. Bernal. Air. - 9. Olé. Agua. - 10. Ángela. Verticales: 1. Do. Urbe. - 2. CNE. Tela. - 3. SAOC. Ron. - 4. Unta. UPN. - 5. RASE. Alé. - 6. Un. Nal. - 7. Tejo. Tu. AA. - 8. LAGR. Gané. - 9. Roer. Cuí. - 10. Saco. Otras.



Entretenimiento



Tomada de La Patria de Manizales

Los "tres huevitos"



matador

Teusaquillo

Operativo interinstitucional en Galerías

Oficina de Prensa

La Alcaldía Local de Teusaquillo dirigida por el señor Rodrigo Bernal Balmes convocó a diferentes entidades como: Secretaría de Ambiente, Sijín, Bomberos, Secretaría de Seguridad Distrital y Policía Metropolitana para continuar con los operativos de control a establecimientos de comercio. Una visita integral para medir niveles del sonido, señalización, normas de seguridad y documentación en regla, entre otros.



Alcalde local, Rodrigo Bernal, toma nota de las inquietudes de los habitantes del sector de Galerías

Se realizó el viernes 24 de junio hasta el amanecer del sábado, culminando con un sellamiento por riña. Todo el equipo de la Alcaldía Local de Teusaquillo esta comprometido para velar por el bien común. Agradecimientos a los participantes en esta labor. Una visita integral para medir niveles del sonido, señalización, normas de seguridad y documentación en regla, entre otros.



Operativos de la alcaldía local, junto con los miembros de la policía en el sector de rumba de Galerías

Tienda Bar Donde Jota

- El mejor ambiente.
- Las mejores bebidas.
- La mejor música.

Calle 53 # 27A - 43
Galerías



Salud

¿Tu salud qué?... la naturaleza es sabia!



JORGE ENRIQUE JAIMES YAÑEZ
"El orador de la salud"



Moringa



Poley



Cúrcuma

**Pedidos:
Galerías
Cel: 318 8799280**

Se vende apartamento 402 dúplex

Características generales

- 170 metros cuadrados (dos niveles).
- Escaleras enchapadas en madera.
- 11 puertas enchapadas en láminas de acero.
- Chapas de seguridad.
- Techos enchapados en drywall.
- Closet de pared a pared, de tres cuerpos.
- Pisos en madera guayacán tipo parqués.
- Cocina y baños totalmente enchapados.
- Tubería PVC. Gas natural.
- Terraza panorámica de 85 m2.
- **En el mejor sector de Gaerías.**
- **Estrato 3**



Amplio parqueadero: Primer piso.

Confirmar: Cita previa
311 8541668

Rock al Parque se toma la Cinemateca Distrital

El Festival proyectará, por primera vez en Colombia, dos documentales que reflejan varias caras del culto a un género que parece no conocer fronteras

Con Blackhearts, de los noruegos Fredrik Horn Akselsen y Christian Falch -un viaje al mundo del black metal noruego- y Los Punks, de Angela Boatwright sobre el movimiento punk de Los Ángeles, Rock al Parque introduce las artes audiovisuales en su programación. Blackhearts retrata cómo Héctor, Kaiadas y Sina, tres músicos y fanáticos del Black Metal que viven en diferentes países del mundo (Colombia, Grecia, Irán) rompen todos los esquemas para cumplir el sueño de tocar en Noruega. Todos se arriesgan al aislamiento, la encarcelación e incluso la muerte por seguir su pasión hacia un género social y religiosamente "incorrecto" en un documental que conduce al espectador al inquietante interior de sus mentes, corazones y vidas privadas. Hector Carmona es el colombiano que hace parte de esta producción. El rockero, capaz de entregar su alma por un sueño, estará presente durante la proyección del 5 de julio y al lado de Edisón Sepulveda, baterista de la agrupación Luciferian, compartirá con el público asistente, sus experiencias como



músico y como protagonista. De acuerdo con Christian Falch, la idea inicial de Blackhearts nació del interés por mostrar el gran impacto que el Black Metal noruego tiene entre músicos y fanáticos de todo el mundo. "Tratamos de explorar lo que pasa cuando esta música y la ideología que la acompaña se encuentra con culturas muy distintas a la noruega", ha dicho destacando que la gran pasión común a los personajes los ha inspirado para alcanzar grandes cosas en sus vidas. Los Punks es un documental que nace del movimiento punk del East y South Central de Los Ángeles, Estados Unidos y que captura los hábitos y vivencias de esta comunidad underground. Angela Boatwright compartirá con el público asistente a la proyección el lunes 4 de julio y a su lado estará Billy Famine, uno de los protagonistas del documental. Blackhearts se proyectará el martes 5 de julio en la Cinemateca Distrital - Carrera 7 No. 22 - 79 a las 7:00 p.m. y Los Punks el lunes 4 de julio a las 10:00 a.m. Ambas proyecciones son de entrada libre hasta completar aforo.

Peñalosa garantizará la inclusión de unos 22.000 recicladores en el nuevo esquema de aseo

Se les brindará capacitación, formación y asesoramiento en aspectos administrativos, técnicos y operativos para el manejo de los residuos aprovechables.

Oficina de Comunicaciones

Aproximadamente unos 22.000 recicladores se beneficiarán con el nuevo modelo de aseo que pondrá en marcha el alcalde de Bogotá, Enrique Peñalosa, el cual garantiza la permanencia, la formalización y el crecimiento de las asociaciones a las que pertenecen.

Bajo el nuevo esquema se obliga a los operadores del servicio de aseo a que garanticen a los recicladores de oficio el acceso cierto y seguro al material aprovechable. A la vez que aportará los mecanismos necesarios para que crezcan como empresarios y mejoren su calidad y la de sus familias.

En este sentido, por ejemplo, la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos (UAESP) asesorará y acompañará a las asociaciones de recicladores para que se formalicen ante la Superintendencia de Servicios Públicos, entidad que se encargará de ahora en adelante de legalizar los cobros por la recolección y aprovechamiento de los residuos.

Igualmente se incluyó dentro del Programa de Inclusión de Recicladores un proyecto de capacitación, formación y asesoramiento en aspectos administrativos, técnicos y operativos en el manejo de los residuos aprovechables.

Así mismo, y atendiendo las denuncias

hechas por los propios recicladores, se están decantando las bases de datos pues aparecen muchas personas que no son recicladores cobrando sumas por pesajes. Una auditoría interna permitió establecer que en el listado aparecen amas de casa, profesores, obreros y vigilantes, entre otros, cobrando pesajes irregulares. De hecho, los cobros se dispararon de \$8.000 millones en 2012 a \$39.000 millones en 2014, lo que hace parte de esta misma investigación.

También se pudo establecer que 20 recicladores aparecen cobrando entre \$4 y \$5 millones mensuales, lo que equivale a recolectar unas 44 toneladas, lo que resulta una cifra exagerada para una sola persona.

La idea es que con estas nuevas medidas y acompañamientos se les brinde protección adicional a los recicladores que por su condición vienen siendo víctimas de toda clase de timadores. Una 'líder', por ejemplo, se inventó que el Distrito les iba a dar carros a todos los recicladores y les está pidiendo tres millones de pesos para adelantar dicho trámite.

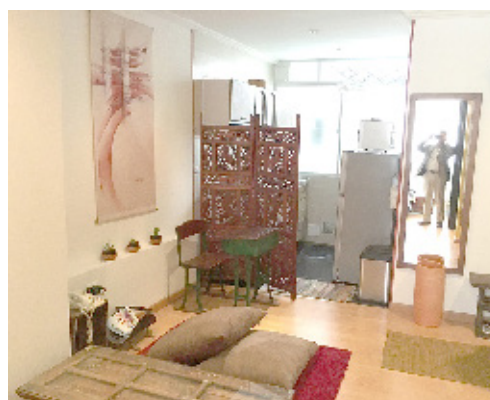
El Distrito a su vez intensificará sus programas y campañas para definir la línea base de aprovechamiento y de separación en la fuente, establecidas en el Plan Distrital de Desarrollo.

En Bosque Izquierdo...

Fijo: 211 9503
Cels: 311 2291308
311 8541668

Confortable apartaestudio

- Garage
- Depósito
- Dos ambientes
- Portería 24 horas



...se vende

