



GOLPE DE OPINIÓN

Miembro activo
ASOPRENSACOM
MLCE AF-114

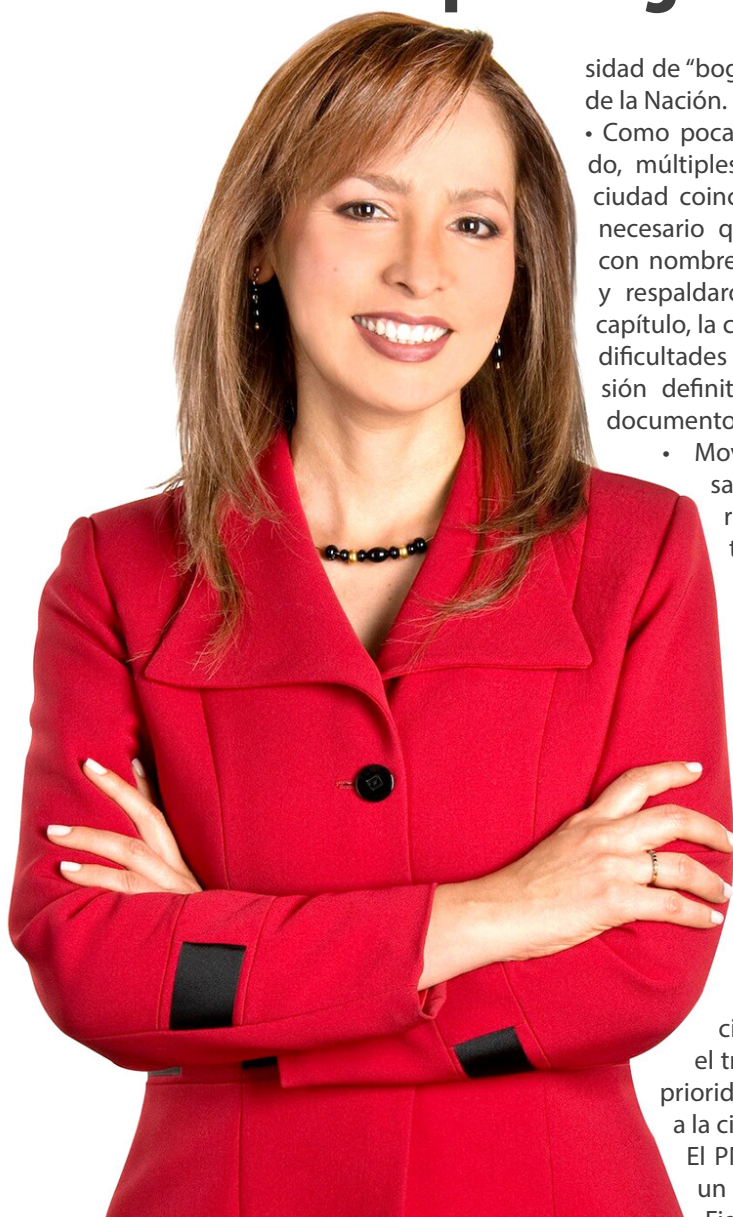
ISSN 1692-3413 Licencia Mingobierno: 1997/92

Abril 2015

Edic. 211

Tarifa Postal Reducida no.13
Prensa alternativa

Plan Nacional de Desarrollo aprobado deja claro que Bogotá merece más... y recibirá más



Olga Lucía Velásquez, representante a la Cámara

sidad de “bogotanizar” la agenda de la Nación.

• Como pocas veces en el pasado, múltiples estamentos de la ciudad coincidieron en que era necesario que Bogotá figurara con nombre propio en el PND y respaldaron la inclusión del capítulo, la cual superó todas las dificultades y quedó en la versión definitiva del importante documento.

- Movilidad, educación, salud, empleo, seguridad y hábitat son temas relevantes del histórico capítulo que tiene tres objetivos.
- Promover la competitividad a través de la conectividad regional, nacional e internacional y de un sistema integral para detección y atención de necesidades de los empresarios en cuanto a capacitación y formación para el trabajo, es una de las prioridades para potenciar a la ciudad.

El PND 2015-2018 tiene un aire muy bogotano. Figuran con nombre



Olga Lucía Velásquez y Clemente Domínguez, director del periódico Ciudad y Región, en FILBO 2015

propio la Avenida Caracas, la Autopista Norte y la Avenida Boyacá, al tiempo que evidencia su vocación de futuro hablando del Metro, de El Dorado 2 y de la rehabilitación del Río Bogotá. Así las cosas, el siguiente cuatrienio pinta como una época muy favorable para la Capital de los colombianos, que tantos momentos difíciles ha enfrentado en la última década.

“Las prioridades de la ciudad están claras y aquí ya no hay lugar para la improvisación o las ocurrencias. Los temas neurálgicos de la ciudad han quedado consignados en el PND. De aquí en adelante queda que nos apeguemos a dichas prioridades y tomemos partido por Bogotá”, señaló la Representante Velásquez, promotora del capítulo Bogotá del PND.

Dentro de las metas del Plan, tomando como punto de referencia el 2013 y apuntándoles al 2018, se destacan el aumento en la movilización de aproximadamente 6 millones de pasajeros en el aeropuerto El

Dorado, 30.000 nuevos cupos para la llamada “educación terciaria”, la creación de dos nuevas sedes del SENA y un aumento de ocho veces en la población orientada laboralmente y remitida a través de servicios de gestión y colocación en Bogotá y sus municipios de influencia.

El PND en su capítulo Bogotá, que empieza por poner sobre la mesa que Bogotá apor-



Olga Lucía Velásquez y Manuel Novoa, director del periódico Chapinero Vanguardista, en FILBO 2015

ta el 25% del PIB nacional, pero que tiene un déficit habitacional del 11.8%, que el 80% de la gente se siente insegura en la vía pública y que su movilidad enfrenta serias dificultades, se convierte en un reconocimiento sin precedentes de la importancia estratégica de Bogotá y su gente para el progreso del país, al tiempo que se preocupa por propender por una adecuada

Pasa pág. 6

“Con el Plan Nacional de Desarrollo, PND 2015-2018, la Nación empezará a saldar una deuda histórica con Bogotá y su gente. Y este es solo el inicio de una nueva época para la ciudad en el contexto nacional”, explicó la Representante a la Cámara Olga Lucía Velásquez, quien ha venido insistiendo en diversos escenarios la nece-



TEL: 217 5674 - 212 8066 TELEFAX: 347 8980
E-mail: kalifacalzado@tutopia.com - Bogotá - Colombia



Comida criolla e internacional Sopas típicas

Calle 52A No. 25-28 Galerías - Teléfono: 7012915
Celular: 313 3146972 - 312 5542060



Jueves
Viernes
Sábados
Música en vivo



- Capuchino
- Tinto
- Aromáticas
- Espresso
- Jugos
- Licores

CRA. 25 No. 52A-22
GALERÍAS - BOGOTÁ

@ElUniversalCtg

"Bienvenidos a Macondo": Gabo se toma la Feria del Libro de Bogotá

"Bienvenidos a Macondo": el universo mágico de Gabriel García Márquez se toma a partir del martes la FilBo 2015, la gran fiesta anual de los libros en Bogotá, que por primera vez en su historia tendrá un lugar imaginario como invitado de honor.

Desde el 21 de abril y hasta el 4 de mayo, la 28ª Feria Internacional del Libro de Bogotá dedicará un pabellón de 3.000 metros cuadrados al mítico pueblo de "Cien años de soledad", la novela cumbre del nobel colombiano, como homenaje al escritor en el primer aniversario de su muerte. "Quien visite la feria este año verá que Macondo, con todas las discusiones y polémicas que despierta, somos todos y que, como tal, permea todos los eventos de la feria", dijo Enrique González, presidente de la Cámara Colombiana del Libro, al presentar la FilBo 2015.

Para recrear ese mundo autónomo en su geografía, historia y costumbres, también considerado "un microcosmos de la historia de Colombia y América Latina", colaboraron la escritora Piedad Bonnett, el crítico literario Ariel Castillo y el director de la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), Jaime Abello. El objetivo: generar un diálogo con la obra de García Márquez, según ellos "más viva hoy que nunca".

Ambientado visual y auditivamente por artistas colombianos, el pabellón busca mostrar "un Macondo lleno de fantasía, imaginación y juego, en contraposición con otro Macondo que padecerá las guerras y la violencia", según indicaron los organizadores al repasar el legado del genio del realismo mágico.

García Márquez, Nobel de Literatura 1982 y uno de los mayores exponentes del boom literario latinoamericano del siglo XX, falleció a los 87 años el 17 de abril de 2014 en México, donde residía desde su exilio en los años 1980.

Para celebrarlo, diferentes personalidades que lo conocieron estarán en la FilBo 2015. Entre otros, compartirán sus vivencias sus biógrafos Dasso Saldívar (Colombia) y Gerald Martin (Reino Unido), así como el fotógrafo Daniel Mordzinski (Argentina) y el traductor Fan Ye (China).

Con distintos enfoques contarán cómo era trabajar con alguien que "escribía como Cervantes

y hablaba como Chaplin", según afirmó Martin el viernes al lanzarse el evento.

QUE VIVA LA PALABRA ESCRITA

Más allá de Macondo, donde nació y murió la estirpe de los Buendía, donde revoloteaban las mariposas amarillas y Remedios la bella se elevó hasta desaparecer, la FilBo 2015 celebra la palabra escrita con conferencias sobre género en la literatura, música y gastronomía, entre otras propuestas.

La iraní Sahar Delijani, quien nació en una prisión de Teherán luego del arresto de sus padres por manifestarse contra el régimen de los ayatolás, será el plato fuerte de la sección "Conversaciones que le cambiarán la vida". La ucraniana Katja Petrowskaja, en tanto, hablará de novelar el recuerdo, y la argentina Hebe Uhart se centrará en la belleza de lo simple y cotidiano a la hora de escribir.

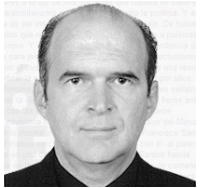
Otros imperdibles: el irlandés especialista en novela negra John Banville, ganador del Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2014, contará cómo es escribir con dos nombres, el argentino Guillermo Schavelzon hará confesiones sobre el oficio de ser agente literario y el escritor y guionista francés Philippe Claudel debatirá sobre literatura y cine.

Además, los lectores podrán acercarse a escritoras best-sellers, como las españolas María Dueñas, famosa por su exitosa novela "El tiempo entre costuras", y Megan Maxwell, exponente actual de la novela erótica, así como a las blogueras colombianas Susana y Elvira, un fenómeno editorial en su país.

La FilBo 2015 promete letras para todos los gustos, con ilustradores, poetas, académicos, el toque musical del grupo de rock colombiano Aterciopelados, y un espacio de "libros para comer" dedicado a los amantes de la buena mesa, en el que destacan intervenciones de la mediática chef argentina Juliana López y muchas alusiones a la cocina de Macondo.

Con una inversión de unos 2.000 millones de pesos (unos 804.000 dólares), según sus organizadores, la FilBo es la tercera feria del libro más importante de Latinoamérica, después de la de Guadalajara y la de Buenos Aires.

Izquierda claudicante, derecha subversiva



Jorge Gómez Pinilla

@Jorgomezpinilla

En desarrollo de un simposio-homenaje a Gabriel García Márquez durante la Feria del Libro de Bogotá, fui invitado como expositor a una charla sobre "Gabo y el periodismo político" en compañía de Enrique Santos Calderón y Hernando Corral (cofundadores de la revista Alternativa), con la moderación de Clara Elvira Ospina, quien se documentó a fondo e hizo preguntas muy pertinentes.

En un principio pensé que el evento sería la ocasión para reclamarles al primero por haber dicho en 2005 que "lo ideal es un tipo como Uribe" (tras el apoyo de El Tiempo a su reelección), y al segundo por haber dirigido con el mismo propósito reeleccionista el periódico 'Ahora' del uribismo, pero en desarrollo de la charla comprendí que no debía ponerme de aguafiestas: el tema central era Gabo, no las incoherencias políticas de quienes trabajaron con él.

En mi muro de Facebook publiqué algunas palabras sobre el encuentro y mi amiga Pilar Cabrera comentó algo que me sacudió de pies a cabeza: "Eres más interesante cuando escribes de temas que no son de política." El sacudón estuvo en que la mitad de lo que me decía era una crítica despiadada y la otra mitad un reconfortante elogio, pero en ambas tenía razón, y la justificación que encontré fue esta: "En ocasiones los temas políticos se imponen, por el deber de generar conciencia en torno a determinadas coyunturas. Digamos que lo urgente desplaza a lo lúdico o lo prioritario".

Precisamente días atrás traía la idea de una columna que habría de titular "¿Por qué Dios juega a las escondidas?", pero debí abandonar al supuesto Creador cuando un tema se me incrustó en el occipital y me decía 'escribeme', relacionado con el reclamo que pensé hacer ANTES de esa charla pero del que me abstuve DURANTE, para no posar de aguafiestas.

Tengo fresco el recuerdo de Enrique Santos ejerciendo presión desde la dirección de El Tiempo con sus editoriales para que la Corte Constitucional aprobara la modificación del 'artículo' que permitiría la reelección de Uribe, y aún me cuesta creer que alguien a quien admiré como un lúcido dirigente de izquierda desde lo intelectual y lo periodístico (estudió Filosofía en Alemania) hubiera podido dar semejante viraje ideológico y terminara apoyando a un caudillo practicante de políticas de autoritario corte franquista.

Hoy entiendo el apoyo del más importante diario nacional a la reelección de Uribe como el escenario donde el exdirector de Alternativa era una pieza más de un engranaje empresarial con el que supongo llegó a identificarse, deslumbrados todos –medios y empresarios– por ese embrujo mediático tan parecido al que se vivió tras el ascenso de Hitler al poder en 1933, y que en últimas habría de representarles importantes réditos a cambio de su apoyo.

En la charla citada Enrique recordó una anécdota relacionada con Hernando Corral, a la sazón dirigente sindical y de quien Gabo alcanzó a sospechar que fuera un agente del F-2, pero disipadas las dudas llegó a ser muy cercano a este. Yo traje a colación cómo

en esos días se le veía a José Obdulio Gaviria muy activo impulsando desde Antioquia el movimiento Firmes, iniciativa de Alternativa con la que se pretendía promover la unidad de la izquierda, y consideré que más bien el infiltrado debió ser Gaviria, porque le bastó conocer a Álvaro Uribe para terminar convertido en su cerebro gris, y por lo que han dicho varios testigos el que recibía para su jefe la información recolectada con las chuzadas del DAS, o sea que además podría calificársele como el Rasputín del régimen.

Dije también que el propio Uribe fue un infiltrado de la extrema derecha dentro del Partido Liberal, y en tal circunstancia habría sido él y no Juan Manuel Santos el verdadero traidor a una causa, pues nunca como gobernante se le vio aplicar las ideas liberales que debía representar.

Si fuéramos en busca de averiguar por qué la izquierda democrática no ha podido conquistar la Presidencia, el primer elemento a contemplar es esa tendencia suicida manifiesta en sus infantiles divisiones internas (desde los años de Alternativa), y la prueba reina la tenemos hoy con el deplorable espectáculo que brindan Clara López y Jorge Enrique Robledo, agarrados como perros y gatos dentro de su propio partido. Sumado a lo anterior estaría el contagio de prácticas corruptas, y es cuando saltan a la palestra los muy pillos Samuel e Iván Moreno, a quienes por cierto López y Robledo les defendieron su "presunción de inocencia" hasta que la orden de detención los obligó a retirarlos del Polo. Un tercer elemento que desde la derecha sacan a relucir sería la afinidad de algunos con la vía armada, pero este lastre no habría sido determinante si hubiera primado la unidad sobre la antropofagia intestina.

Pertenezco a una generación rebelde aunque ya desencantada, que observa con amarga resignación la extraña paradoja consistente en que mientras dirigentes de izquierda de antaño –y de hogaño– cayeron en la corrupción o trabajaron para prolongar el poder de un gobernante de trato dictatorial como Álvaro Uribe, desde su incendiaria cuenta de Twitter y desde la tribuna que en forma irresponsable hoy le brindan los más importantes medios, este adelanta actividades de desestabilización que claramente pueden identificarse como subversivas, donde la incitación a la rebelión de las Fuerzas Armadas contra su Comandante en Jefe es el pan de cada día, y para colmo del asombro no recibe el castigo que para estos casos la justicia –aquí y en Cafarnaúm– acostumbra aplicar.

¿Acaso estamos locos, Lucas?

DE REMATE: El director de Semana.com, Armando Neira, llama la atención en su última columna sobre un asunto muy preocupante, que debería encender las alarmas: "Tan grave es la acusación de supuestos vínculos del magistrado (Jorge Pretelt) con los sangrientos hermanos Castaño, como la indiferencia de los medios ante el tema. En el momento de publicar este artículo, en ninguna de las páginas de información de Colombia estaba entre los principales del día". Y tiene razón: si la senadora Claudia López afirmó que "un colombiano coronó la presidencia de Colombia con el apoyo del narcoparamilitarismo", esto significaría que con Pretelt ese mismo apoyo sirvió para conquistar la presidencia de la Corte Constitucional. Pero nadie dice ni mu...

Calle 53 No. 28-29 Ofc. 301 Telefax: 3483605 - 3483298 - Cel. 311 854 1668 - 320 230 9285

E-mail: golpedeopinion@hotmail.com Web Site: <http://www.golpedeopinion.com.co>

Teusaquillo - Bogotá - Colombia



Hernán Padilla
Director - Editor

Relaciones públicas
Francisco J. Padilla

Colaboradores

Pilar Dulsey
Jorge Consuegra
Jorge Gómez

Diagramación
Felipe Padilla Z.

Impresión
Editorial **ASOPRENSACOM**

LAS OPINIONES DE LOS COLUMNISTAS NO NECESARIAMENTE
REFLEJAN LA POSICIÓN EDITORIAL DEL PERIÓDICO



Evitemos otra camorra

"Fuente de polarización. En ello se ha convertido la jornada del Día Sin Carro."

Una nueva fuente de polarización. En ello se ha convertido en Bogotá la nueva jornada del Día Sin Carro adelantada el pasado 22 de abril. El Alcalde Gustavo Petro, prevalido del éxito de la primera jornada de este año, decidió producir un decreto para convocarla de nuevo y para anunciar, por lo menos dos jornadas adicionales en lo que resta del año. Y como ingrediente simbólico, la jornada de esta semana se realizó en conmemoración del Día de la Tierra. Pero aun así, los tradicionales opositores a la medida, como Fedipetrol o Fenalco, han dicho que las pérdidas ese día en solo venta de gasolina fueron de 2.200 millones de pesos.

Como todos los días sin carro, desde que fue aprobado mediante consulta popular realizada el 29 de octubre del 2000 y reglamente-

Bogotá. La capital, con 376 kilómetros es la tercera en el mundo en extensión de ciclorutas, después de Berlín que tiene 600 y Ámsterdam 400. Pero mientras el 50% de los ciudadanos de la capital alemana la usan, en Bogotá apenas llegamos al 4. Las cifras no solo tienen una explicación cultural. Tienen que ver también con los problemas que enfrenta cualquier ciudadano que desee subirse a la bicicleta para moverse por la ciudad. Si esos asuntos no se resuelven, podemos decretar un Día Sin Carro semanal y los porcentajes del uso cotidiano de la bici no van a mejorar sustancialmente.

Un primer problema es el deterioro de la malla vial de la cicloruta. Según la Fundación Ciudad Humana, 300 Kilómetros de ella se encuentra en regular o mal estado. Protube-



tado mediante el Decreto 1098 de diciembre del mismo año, sus resultados fueron positivos en cuanto a movilidad, medio ambiente y salud pública. Es un éxito incremental jornada tras jornada. Su poder pedagógico es inmenso e indudable. Pero ese valor educador y ese potencial para producir cambios culturales pueden verse seriamente comprometidos si el Día Sin Carro se convierte en un pugilato político entre Administración y sectores empresariales. O en un nuevo alegato jurídico en tribunales y jueces. Lo mejor es que la promoción de la bici como medio de transporte limpio, complementario o sustituto, sea un lugar de encuentro y consenso social.

Al tiempo que estamos en la camorra por los nuevos Días Sin Carro, dejamos en segundo plano las condiciones concretas que se requieren para masificar el uso de la bici en

rante es el inexistente sistema de gestión de tráfico en favor del biciusuario respecto al automóvil. Y no menos grave es el problema de seguridad en la red de ciclorutas y en general en el uso de la bici en la ciudad. No obstante, según la Secretaría de Movilidad se realizan cerca de 500 mil viajes diarios en bicicleta, contra 240 mil viajes diarios que se realizaban en el 2008 de acuerdo con un estudio realizado por la Cámara de Comercio de Bogotá.

El gobierno distrital debe concentrarse prioritariamente en resolver eficazmente estos asuntos si quiere de verdad promover la bici como medio de transporte. Y concertar con la ciudadanía, incluyendo a FENALCO, la ampliación del número de jornadas de Días Sin Carro, si quiere mantenerlo como un instrumento de pedagogía ciudadana. Alcalde, evitemos otra camorra.

La paz fue protagonista en la inauguración de la Feria Internacional del libro de Bogotá 2015

Oficina de Comunicaciones



Mariana Garcés, Ministra de Cultura y el presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, en el acto inaugural de la FILBO 2015

En la ceremonia de inauguración de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, estuvieron presentes el Presidente de la República, Juan Manuel Santos, el Alcalde Mayor de Bogotá, Gustavo Petro, la escritora Piedad Bonnett, el presidente de Corferias, Andrés López Valderrama, el director de la Cámara Colombiana del Libro, Enrique González, el escritor y vicepresidente de Nicaragua, Sergio Ramírez, y la directora de la Cámara de Comercio de Bogotá, Mónica de Greiff.

En el evento, el Presidente Juan Manuel Santos explicó que el mayor homenaje que se puede hacer a nuestro Nobel Gabriel García Márquez es "volver a sus obras, leerlas, disfrutarlas, y seguir sumergiéndonos en ese universo que parece inagotable".

Por eso inauguró el Pabellón de Macondo, país invitado de honor a la Filbo, creado por el Ministerio de Cultura, la Cámara Colombiana del Libro y la Secretaría de Cultura de Bogotá en homenaje a García Márquez. "De alguna manera hoy me corresponde obrar como presidente "encargado" de una nación, un territorio, una comarca, que se parece mucho a Colombia, al Caribe y a toda América Latina, y a nuestros sueños más desmesurados: Macondo".

También resaltó el esfuerzo del Gobierno, a través de los Ministerios de Cultura y de Educación con el Plan Nacional de Lectura y Escritura 'Leer es mi Cuento, para hacer de la promoción de la lectura una prioridad. "Nuestro propósito es duplicar el índice de lectura en el país, facilitando el acceso a los libros y fomentando su uso, incluyendo la lectura por padres o cuidadores desde los años de la primera infancia. Un buen lector es una persona con capacidad de discernimiento, abierto a las ideas de las diversas culturas o procedencias. No se trata de que todos pensemos igual: se trata de aprender a argumentar y a expresar las diferencias con respeto y solidez", explicó.

A su vez, recordó que el Ministerio de Cultura ha adquirido y producido más de 10 millones de libros y que hoy existen dotaciones actualizadas en las más de 1.400 bibliotecas públicas y también en las casas de los colombianos con menos recursos económicos, en los hogares del Bienestar Familiar y en los centros de atención a la primera infancia. Santos también resaltó en su discurso que la paz no es sólo un acto simbólico. "La paz implica cambiar nuestros comportamientos, volver a trazar una línea de civilidad que desde hace décadas se torció. La paz exige paciencia, detenimiento y convencimiento", dijo.

"Por eso, por respeto a este gran hombre al que le rendimos homenaje hoy, a ese Gabo capaz de volver metáfora la soledad, o de imaginarse un Macondo donde depositar sus más grandes miedos, volvamos a sus palabras, pensemos en los vivos que no quieren morir más que de viejos. Porque a ese mundo posible es al que tenemos que apuntarle como país. A un mundo donde nadie calle a nadie, y todos nos escuchemos", agregó.

"Si el costo de buscar la paz lo pago con mi capital político, con mi popularidad, estoy más que dispuesto a pagarlo. Pueden seguirme por todo el país, pueden venir a sabotear cada acto al que asisto, pero quiero que sepan que no me detendré en la búsqueda de la paz para Colombia", añadió el primer mandatario.

Santos contó que la semana pasada Karen Castañeda una niña se Saravena, Arauca, de 11 años, lo visitó en la Casa de Nariño y le dijo que tenía una idea para conseguir la paz: "Quitarnos la venda del odio que no nos deja ver con amor al prójimo".

Por eso, antes de inaugurar Feria del Libro felizmente macondiana, dijo a los asistentes: "Quitémonos la venda del odio para poder ver el mundo de amor que nos rodea, para poder leer las historias asombrosas que habitan en los libros, para poder aprender a ser mejores, para tratarnos con respeto y tolerancia... ¡Cuánta falta hace Gabo para que nos siga creando la vida! Doce meses después de su partida, lo recordamos con emoción y cariño. Hoy completamos –sin él– nuestro primer año de soledad".

Engativá

Engativá se une a la Cumbre Mundial de Arte y Cultura para la Paz de Colombia

Bajo el marco de la Cumbre Mundial de Arte y Cultura para la Paz de Colombia, la Alcaldía Local de Engativá se vincula a esta gran iniciativa que busca del 6 al 12 de abril, crear espacios para celebrar la vida.

El 8 de abril, se llevará a cabo una con-

estén interesados en acompañarnos, el ingreso se hará a través de una manilla, la cual será entregada en el punto. Se tienen disponibles 1.200 entradas, hasta agotar existencias.

El 9 de abril, se acompañará la marcha "Movilízate por la paz", Día Cívico Distri-

tal, en Memoria, Reconocimiento y Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado Interno. Con la clara intención de construir una cultura de respeto por la vida y por los demás.

El 10 de abril, los esperamos en el Centro Histórico de Memoria, Paz y reconciliación, donde estaremos con la Unidad Móvil de Paz-Alcaldía al Barrio, la Citi-cápula para que dejen allí sus mensajes y la galería Itinerante, muestra fotográfica que permite ver a Engativá a través del lente de sus habitantes.

Todo lo anterior sin dejar por fuera las presentaciones artísticas de nuestros jóvenes, quienes



ferencia con uno de los máximos exponentes del Hip Hop, África Bambaataa. Dj estadounidense que en los años 80's ayudó a impulsar este género, permitiéndole ser reconocido por todo el mundo.

Este gran artista se presentará en la Plazaleta del Acueducto, desde las 4:00 pm. Hasta las 8:00 p.m. donde compartirá con todos aquellos que deseen conocer su historia, lucha y triunfos. Para los que

a través de la música han aportado a la construcción significativa de una sociedad más incluyente y diversa.

La Engativá Humana, apoya toda manifestación que busque la paz y la reconciliación.

Para conocer toda la programación de la cumbre, visite:

www.idartes.gov.co/index.php/prgramas/cumbre-mundial-arte-y-cultura-para-la-paz

Chapinero

Boletín de Prensa
Alcaldía de Chapinero

Cerca de dos toneladas de basura se recogieron en quinta Jornada de Limpieza en Cerros Orientales de Chapinero

A la fecha se han recogido aproximadamente siete (7) toneladas de residuos sólidos.



Luego de más de tres horas de recorrido por la zona de reserva forestal de la localidad, funcionarios de la Alcaldía Local de Chapinero, la Secretaría Distrital de Ambiente, Hospital de Chapinero y Aguas de Bogotá junto a la brigada militar del Grupo de Caballería Mecanizado No. 10 Tequendama, adscritos a la Brigada No. 13, recolectaron cerca de dos (2) toneladas de basuras y desechos durante una nueva jornada de limpieza en los cerros orientales que tuvo lugar el pasado jueves 24 de abril. Dentro de los elementos recogidos se encontraron tablas, escombros, botellas plásticas, bolsas de alimento para perros, vidrios, cartón, cajas de icopor y ropa en desuso así como otros materiales que se estaban convirtiendo en foco de contaminación como tapetes, lonas y cobijas en mal estado, los cuales estaban al interior de un cambuche.

El Alcalde Local de Chapinero, Mauricio Jaramillo Cabrera, afirmó que "entre el año 2014 y en lo corrido del 2015 se han recogido siete (7) toneladas de basuras y escombros en cinco (5) jornadas que hemos realizado con el fin de contribuir a recuperar y proteger la reserva forestal de los cerros".

Con guantes, tapabocas y bolsa en mano los representantes de las entidades del Distrito y los militares participaron en esta actividad que inició hacia las 9:00 a.m. en

el sector de la Calle 97 con Carrera 7, desde donde se desplazaron 300 metros hacia la parte alta de los cerros. "Encontramos mucha basura, cambuches deteriorados, escombros y animales en estado de descomposición que evidencian una problemática de acumulación de residuos en los cerros orientales", expresó Juan Caicedo, residente de la localidad quien participó en la jornada.

Por su parte Luz Valeriano, gestora de Aguas de Bogotá, manifestó que "estamos



comprometidos con la recolección de estos residuos porque nos preocupa nuestros cerros y hacemos un llamado a la ciudadanía para que cuide y proteja y no arroje desechos a las zonas verdes de la ciudad".

Finalmente, el mandatario local reiteró que la Administración seguirá promoviendo acciones que velen por el cuidado y preservación de los cerros orientales, trabajando de manera articulada con las entidades del Distrito, la Fuerza Pública y la comunidad.

Niñas y niños convirtieron el Parque Nacional en epicentro del juego en Bogotá

Más de 2000 niñas y niños se dieron cita en el Parque Nacional el pasado 25 de abril para 'Jugar por Bogotá', una iniciativa de Bogotá Humana para celebrar el Día de la Niñez y sensibilizar a la ciudadanía sobre la necesidad de establecer y garantizar el juego como un derecho fundamental de la infancia.

Durante la jornada, el Parque Nacional se convirtió en un gigantesco escenario de juegos y espectáculos artísticos en donde bebés, niñas, niños y adolescentes jugaron y habitaron de una manera diferente -libre y segura- el espacio público de la ciudad.

'A Jugar por Bogotá' contará este año con el Primer Festival de Teatro para Bebés y ferias de experiencias artísticas, juegos y diversión que podrá ser recorrido por niñas, niños, adolescentes y sus familias.

De ésta manera, la Secretaría Distrital de Integración Social, en compañía del Ins-

tituto Distrital para las Artes (IDARTES), el Instituto Distrital de Recreación y el Deporte (IDRD), el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez (IDIPRON), las secretarías de Salud, Ambiente, Mujer, Educación, Hábitat, Movilidad, Jardín Botánico, la Alcaldía Local de Santa Fe, el ICBF, la Policía de Infancia y Adolescencia de Bogotá y la Corporación Día de la Niñez, se unen una vez más, para promover los derechos de la niñez y ratificar que Bogotá está dispuesta a garantizar hoy y siempre su existencia, desarrollo, participación y protección integral.

Bogotá Humana tiene como objetivo instalar el juego y sus lenguajes como expresiones concretas de participación infantil en la construcción de una ciudad más incluyente, segura, democrática y pacífica en la que niñas, niños y adolescentes puedan crecer y desarrollar todas sus potencialidades ciudadanas libres, felices y sin miedo.



Bogotá Humana le cumple a la consulta previa de los pueblos afrodescendientes

26 de abril al 21 de mayo

Infórmate y participa en tu localidad

Dirección de Asuntos Étnicos

www.gobiernobogota.gov.co



@Gobiernoaldia



Gobiernoaldia



/Gobiernoaldia



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

RAFAEL PARDO PROPONE CRUZADA SOCIAL PARA RECUPERAR A BOGOTÁ

“Los invito a montarse en el tren en la victoria”

Oficina de Comunicaciones



“Esta no es una campaña de todos contra la izquierda o todos contra la derecha. Esta candidatura está contra la inseguridad, contra la inmovilidad, contra la pobreza”.

“Mi candidatura a la Alcaldía es un es un compromiso con la buena gerencia y la acción efectiva”, dijo Pardo en un emotivo acto en el Centro de Convenciones Gonzalo Jiménez de Quesada.

“No desfalleceremos ni un minuto en nuestro propósito de hacer de Bogotá la ciudad más equitativa del país y con mejor calidad de vida. Esa es mi obligación”.

El ex ministro Rafael Pardo recibió hoy formalmente el apoyo del Partido Liberal a la Alcaldía de Bogotá, con el compromiso de adelantar una cruzada social para recuperar la ciudad y convertirla en la más equitativa del país. La proclamación Liberal de Pardo, cuya candidatura fue respaldada también por el partido de la U el pasado primero de marzo, quedó oficializada durante un emotivo y nutrido acto en el Centro de Convenciones Gonzalo Jiménez de Quesada, que coincidió con la conmemoración de un nuevo aniversario de la muerte del caudillo Jorge Eliécer Gaitán, la instalación del Colegio Electoral Liberal de Bogotá y la elección de la Mesa Directiva del Colegio Electoral Departamental de Bogotá.

Pardo agradeció el apoyo de la colectividad y afirmó que el Partido Liberal vuelve a izar la más representativa de sus banderas: el compromiso por lo social. Los invito a montarse en el tren de la victoria”, insistió.

“Mi candidatura es una página en la que todos tenemos que ser partícipes. Porque esta generación de jóvenes y nuevos liderazgos merece vivir en una ciudad tranquila y moderna. Esa ciudad que todos queremos y por la cual debemos trabajar”, agregó.

El Senador Horacio Serpa, uno de los codirectores del Partido Liberal, exaltó la hoja de vida de

Pardo como ministro de defensa y de trabajo, como hacedor de causas sociales desde el Plan Nacional de Rehabilitación y como gestor del exitoso proceso de paz con el M 19, el EPL y el Quintín Lame. El candidato dijo que lo primero que hará cuando se poseione el primero de enero de 2016, será sentarse con todos los actores del transporte público, y no levantarse hasta tanto se ponga a andar la fórmula para mejorar la movilidad.

También se comprometió con una alcaldía sensible, con sentido común, que escuche a la gente y no incurra en injusticias como la que se ha presentado con los cobros del impuesto predial. Pardo insistió en que la Alcaldía de Bogotá no puede ser el trofeo de la polarización entre la derecha y la izquierda. “Soy un convencido de que Bogotá no tiene color político. Nuestra capital no es de rojos ni amarillos: Bogotá es de todos”, añadió.

Esta aspiración no acepta polarizaciones ni atiza los odios. No le apuesta a una tercera vuelta presidencial o divide entre quienes creen en la paz o están a favor de otro modelo de negociación.

No cae en el hoyo negro de las controversias ideológicas que tanto daño le han hecho al progreso de nuestro país y de nuestra ciudad”, reiteró el candidato. Según Pardo, no hay fronteras de lo imposible ni límites para la buena gestión. Empeño, dedicación y tesón constituyen la fórmula para erradicar la incertidumbre, la apatía y el desasosiego.

Hay que pisar el acelerador para mejorar la convivencia, fortalecer la cultura ciudadana y reducir la desigualdad”, concluyó el candidato a la alcaldía de Bogotá por el Partido Liberal y el Partido de la U.

Viene pág 1.

Bogotá merece más... y recibirá más

relación de la ciudad con su entorno inmediato y con el mundo. El capítulo aprobado plantea como objetivos mejorar la competitividad, el bienestar social y la sostenibilidad ambiental de Bogotá con los siguientes compromisos:

1) Infraestructura, transporte y movilidad urbana y regional.

a. Mejora y rehabilitación de los corredores transversales de la red primaria, a través de la ANI e INVÍAS, cundo aplique. El caso prioritario es la vía Bogotá- Villavicencio.

b. Conexión de Bogotá con la subregión: construcción de anillos viales y apoyo al Sistema Integrado de Transporte Masivo, SITM.

c. Impulso al Sistema Integrado de Transporte Regional, SITR de la región Capital, a través de la habilitación de los corredores férreos en los municipios de Soacha (corredor sur), Funza, Mosquera, Madrid y Facatativá (corredor occidente) y en el Distrito Capital (con conexión al Sistema Integrado de Transporte Público, SITP).

d. Impulso a la ampliación del aeropuerto internacional El Dorado. Se garantizará la estructuración, con miras a tener en operación en 2021 el nuevo aeropuerto internacional El Dorado 2 en la sabana de Bogotá.

e. En materia de conectividad al interior de la ciudad, la primera línea del metro será una realidad.

f. Reconfiguración de las troncales Caracas y Autopista Norte y construcción de la troncal Avenida Boyacá, los cables de Ciudad Bolívar y San Cristóbal y la ampliación y adecuación de la red troncal de Transmilenio.

g. El Gobierno nacional trabajará con en Distrito en la definición de mecanismos de financiación, inversión y cobro de tarifas o tasas diferenciadas de uso para sectores críticos en materia de congestión y contaminación.

2) Identificación y atención de las necesidades de los empresarios en cuanto a capacitación y formación para el trabajo

a. El Ministerio del Trabajo deberá diseñar un mecanismo de identificación de las necesidades de capacitación y formación

asistencia social para población vulnerable y víctima del conflicto armado.

e. Se diseñará un plan de desarrollo económico, que permita promover el interés por la investigación e innovación, con el fin de posicionar a Bogotá dentro de las ciudades más atractivas del mundo, no solo para el turismo sino para hacer inversión.

f. Se fortalecerá la educación terciaria (posterior a la media vocacional) a través de un mayor acceso y cobertura para los bogotanos. Se contempla el desarrollo de infraestructura para educación superior en las zonas deficitarias de la ciudad que puedan ser utilizadas y compartidas por varias Instituciones de Educación Superior oficiales.

g. Para la política de ampliación de cobertura con calidad y la coordinación interinstitucional se creará el Sistema Universitario Estatal Bogotá-Cundinamarca, que estará conformado por las siguientes entidades: Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colegio Mayor de Cundinamarca, Universidad de Cundinamarca, Instituto Técnico Central, Ministerio de Educación Nacional, Gobernación de Cundinamarca y Alcaldía Mayor de Bogotá)

3) Fortalecimiento de la infraestructura de seguridad

a. Los centros de conciliación, la creación de mayor infraestructura para incrementar la presencia de las Unidades de Reacción Inmediata de la Fiscalía, el aumento del pie de fuerza de la policía con un enfoque preventivo y de legitimación del uniforme como primera expresión de la autoridad ante el ciudadano del barrio o sector, así como la ampliación de los centros de retención transitoria de personas que transgreden las normas de convivencia y pongan en riesgo su integridad y la de los demás, deben ser acciones que cuenten con el apoyo del gobierno Nacional y con los recursos necesarios para cofinanciar en concurrencia con las autoridades distritales.

4) Fortalecimiento de la oferta de salud para el posconflicto

a. En el centro de Bogotá, es necesario apoyar la modernización del Sistema de Salud del Distrito y conformar un nodo central dentro de la red hospitalaria del país, que tenga en cuenta los hospitales de la red pública del Distrito. Al mismo tiempo, servirá para desarrollar alrededor del nodo un innovador desarrollo urbanístico, económico, social y cultural que redefina el Centro Histórico e Internacional de Bogotá.

b. En Colombia y en especial en el Distrito Capital se deben abrir paso tanto un pensamiento como un lenguaje positivo en el ámbito de la salud mental, considerando la complejidad y las diferentes raíces de hostilidad, orientado a toda la comunidad sin negarle a la misma la satisfacción de la necesidad humana y enfatizando en los siguientes aspectos: i) atención y priorización de necesidades fisiológicas, ii) fortalecimiento de autoestima, iii) percepción de seguridad y iv) atención con equidad.

c. Se plantea también el desarrollo de un sistema público de servicios de oncología con centros de referencia dedicados exclusivamente a la atención e investigación del cáncer, con el fin de unificar conceptos y garantizar la educación continua para la atención del paciente oncológico.

5) Apoya la RAPE (Región Administrativa de Planificación Especial).

a. El Gobierno Nacional apoyará los procesos asociativos que fomentan la integración de Bogotá con departamentos vecinos, como es el caso de la RAPE, en particular sus apuestas por el aumento de la competitividad regional con base en el uso apropiado de los recursos naturales y la protección de los servicios ambientales de los que depende el aglomerado urbano de Bogotá.

6) Protección de los servicios ecosistémicos

a. Se trabajará en mejorar la calidad del recurso hídrico, implementando acciones para cumplir la sentencia del Consejo de Estado en referencia al saneamiento integral de la cuenca del río Bogotá.

b. El Ministerio de Vivienda Ciudad y Territorio y el DNP apoyarán la estructuración de esquemas financieros que permitan la articulación (Nación, entidades territoriales, organismos internacionales e inversionistas privados) para disminuir la carga contaminante sobre la cuenca del río Bogotá.



La representante a la Cámara Olga Lucía Velásquez, Erasmio Guaqueta director del periódico Pregón Distrital y Hernán Padilla director de Golpe de Opinión, en FILBO 2015

para el trabajo de los empresarios de Bogotá y sus municipios de influencia.

b. El SENA y las Cajas de Compensación Familiar ampliarán y ajustarán los programas de formación para el trabajo de acuerdo a las necesidades del tejido empresarial, con una línea especial enfocada al emprendimiento, autoempleo y asociatividad.

c. El Ministerio del Trabajo, en coordinación con el Ministerio de Educación Nacional, promoverá la acreditación en calidad de los programas e instituciones de formación para el trabajo y el desarrollo humano, con especial énfasis en los que operen en Bogotá y sus municipios de influencia.

d. El Ministerio de Trabajo, en coordinación con Bogotá, promoverá en el Distrito Capital y sus municipios de influencia, las ventanillas únicas de servicios de gestión y colocación de empleo y emprendimiento, donde se incorpore la oferta de servicios de

La única obligación de un escritor es recordar más que los demás: Daniel Ferreira “Clarín”



Jorge Consuegra

– ¿A qué edad empezó su pasión por los libros?

– Para ser escritor antes hay que ser lector. Yo leí siempre. Es un sentir. Es decir: no recuerdo la época en que no sabía leer. Pero empecé a escribir a los 12, diarios sentimentales, subjetividad abominable, y una descripción de la vida local que por entonces tenía que ver con los muertos. Los de esa época, en San Vicente de Chucurí, en plena guerra de guerrilla y paramilitares (comienzo de los noventas). Cuando me vine a estudiar a Bogotá mi mamá tiró al reciclaje un cargamento de inútiles escolares. Entre esos objetos acumulados iban mis cuadernos del diario. Entonces escribí mi primera ficción. Tenía diecinueve años. Era una novela sobre un crimen colectivo: los paramilitares mataban a un poeta a causa de chismes y habladurías sobre el consumo de drogas. Era una exploración sobre la responsabilidad colectiva: todo el pueblo era responsable de propiciar esa muerte. Era también una pésima novela en clave sobre mis amigos y amores, sobre mis andanzas en el teatro experimental, y un intento de capturar el terror que todos teníamos por los asesinatos selectivos de la estrategia contrainsurgente implementada por los paramilitares de la región del Magdalena Medio. El libro nunca funcionó. El único logro que tenía era su forma experimental derivada de Rayuela: el tiempo estaba fracturado. Fue mi primer reto con las pruebas fundamentales del novelista: el control del tiempo, el punto de vista y la densidad de los personajes. Falló, en últimas, porque mi atención sobre el lenguaje y el idioma público era aún muy limitada.

– ¿Quiénes lo fueron sumergiendo en este apasionante mundo de la imaginación?

– Me hundí en ese barco yo mismo. Pero en el hundimiento me acompañaron mis amigos: una banda de borrachos que amaba la poesía. Éramos provincianos, estábamos aislados de todo, pero vivíamos la literatura con apasionamiento. Mientras la literatura siga siendo una pasión irrefrenable para algunos, no morirá.

– ¿Cuáles fueron los temas de sus primeros cuentos?

Temas infantiles, después tragedias sentimentales (toda juventud es estúpida), después la historia secreta de mi familia. Ahora los sueños y las causalidades que unos llaman azar, otros resonancia, otros premoniciones y yo manifestaciones de la divinidad.

– ¿Cuáles fueron sus primeras lecturas de grandes escritores?

– Los libros que me robé de la biblioteca pública. Aun los conservo. Estos: Las naranjas de Hieronymus Bosch de Miller. Viaje al fin de la noche de Céline. Las Palabras de Sartre. También, aunque no me los robé, los clásicos del siglo XX editados por Oveja Negra. Estaban en la biblioteca pública del pueblo. Estos los recuerdo con una gratitud especial: eran tomos por idioma. Los autores italianos, donde estaban Pavese, Buzzati, Papini. Los norteamericanos, donde estaba Capote, McCullers, Hemingway, Faulkner. Los franceses, donde estaban Sartre, Camus, Beauvoir. Los rusos donde estaban Tostoy, Dostoiewsky, Chejov. Los latinoamericanos donde estaban lo mejor del boom, y Carlos Fuentes, que nunca me ha interesado. Cien años de soledad estaba en un solo tomo. Fueron toda una academia para un lector como yo que no tenía libros en casa, salvo La Biblia, ese catálogo de incestos y de crímenes.

– ¿Qué libro recuerda especialmente en su adolescencia?

– El pozo de Onetti. El tambor de hojalata de Grass. Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones de Bukowski.

– ¿Cuáles fueron los escritores colombianos que siempre leyó?

– Constantemente estoy leyendo autores colombianos. Pero esto es lo mejor que he leído: Cuentos de zona tórrida de Manuel Mejía Vallejo. Vidas menores de Tomás Vargas Osorio. Cuentos completos de Pedro Gómez Valderrama. La cárcel de Jesús Zárate. Berenice de Andrés Caicedo. Sin remedio de Caballero. La casa grande de Cepeda Samudio.

El otoño del patriarca. El crimen del siglo de Miguel Torres. Primero estaba el mar de Tomás González. El buen salvaje de Calderón. La poesía de Jattin. La poesía de Jaime Jaramillo Escobar. La poesía de Meira del Mar.

– ¿Qué escritores latinoamericanos estuvieron siempre en su biblioteca?

– Los he ido regalando desde que unos amigos me dijeron “intelectual del siglo XIX” por acarrear cajas de libros en mi último trasteo. De lo que no me pienso deshacer por ahora es de Cartucho de Nellie Campobello, del diario Borges de Bioy Casares y los tomos inagotables de Cabrera Infante. Leo a Bolaño, a Octavio Paz, a Reinaldo Arenas. Me encanta La vuelta al día en ochenta mundos de Cortázar. Al parecer



Daniel Ferreira, escritor colombiano

seguiré siendo del siglo XIX mientras tenga un lugar dónde conservar esos libros.

– ¿Cuáles fueron esos “monstruos” de la literatura universal que lo acompañaron en sus lecturas?

– Suelo leer el canon, aunque esté manipulado por los titanes de la concentración editorial. Pero hay pequeños dioses menores que me han ayudado a vivir, más que a escribir: los libros de viajes de Blaise Cendrars, la poesía de Miyō Vestriñi, la prosa gastronómica de Álvaro Cunqueiro, los poetas japoneses del periodo edo.

– ¿Cuál es el tema central de “La balada de los bandoleros baladíes” su primera novela?

– La historia de una madre que debe cuidar a un hijo subnormal durante toda su vida. Cuando sabe que ella va a morir antes que el hijo, cuando comprende que su muerte significa que lo va a dejar en el desamparo más absoluto, entonces la anciana decide poner el destino de esa vida en sus propias manos. Es la historia que humaniza este libro imaginado sobre el trasfondo de la violencia monótona de los años noventas en Colombia. Creo que el personaje principal, la metáfora del libro, está en esta madre y en este ser disminuido que debe sacrificado por compasión, mientras en ese mundo en que coexisten esos dos personajes, hay mil formas de matar sin compasión. Hay otras líneas dramáticas, que son las de dos delinquentes que se mueven por el negocio de la violencia rural en la Colombia herida y desangrada por las matanzas. Está también la historia de un parricida. Pero estas son

exploraciones cruzadas sobre el origen, el entorno y el desarrollo de la violencia en el individuo.

– ¿Y cuál el tema de su otra novela Viaje al interior de una gota de sangre?

– La historia de un muro de la infamia pintado en una iglesia por un artista de pueblo. El muro es una denuncia pública de las matanzas que vive la región. Cuando los encapuchados lleguen a masacrar a la población, la historia dibujada se convertirá en la historia del libro. Es un gran fresco del que se extraen a primeros planos las vidas hipotéticas de quienes van a morir en una masacre. El personaje principal, es un niño que irá caminando en silencio por ese paisaje devastado. La época aludida es los años ochentas. Los

protagonistas son las víctimas de la matanza. La técnica es crónica metafísica.

– ¿Qué lo impulsó para irse a Buenos Aires?

– Vivo en Colombia. Solo he ido a Buenos Aires por asuntos de negocios. Acaso me instale el próximo año para estudiar en la Universidad del Cine donde imparte clases Mariano Llinás, que reconcilió el cine y la literatura en esta película colosal: Historias Extraordinarias.

– ¿Cuánto tiempo duró en el proceso de redacción Rebelión de los oficios inútiles?

– La escribí en 2007 en un arrebato de escritura febril. Escribí enlazando las historias que había investigado en un archivo de historia regional y que completé con testimonios que me habían contado, años atrás, sobre una toma de tierras acaecida en 1969. La escribí por temor a que esas historias se me olvidaran.

– ¿Cuando terminó la escritura de la novela, tenía la ilusión de ganar un concurso con ella?

– Tenía la ilusión de que alguien la leyera. De que alguien me dijera honradamente si me había equivocado, de tema, de tono, de estilo, o si había logrado organizar una narración creíble sobre un episodio minúsculo y olvidado de una época que no viví. Pero la guardé y seguí corrigiéndola unos años más. Siete, porque escribir consiste en esperar.

– ¿Por qué resolvió escribir sobre un fragmento de la violencia en Colombia?

– Porque la única obligación de un escritor es recordar más que los demás.

– Uno de los temas de su novela es el fraude electoral de

1970, año en el que usted no había nacido... ¿Por qué escribió sobre ese hecho?

– No escribí sobre ese hecho. Escribí las vidas de unos personajes situándolos en una época determinada que son los años setentas del siglo XX, donde está registrado ese hecho. La historia es la de una clase social, la que consigue el sustento vendiendo su fuerza física, o proletariado, gente que decide cambiar las condiciones de injusticia en que vive, por sus propias manos, y a causa de ello serán perseguidos y asesinados.

– Siendo un tema tan colombiano ¿por qué cree que el jurado argentino resolvió premiar su novela?

– No creo que haya temas con nacionalidad. Seremos sociedades distintas por la cultura, por los orígenes, por el mestizaje, por la forma de preparar la carne de res, pero compartimos muchas similitudes en lo que concierne a abismos de clase. Los comentarios que oí es que esa misma historia (la de unos desposeídos que deciden cambiar las circunstancias de su vida enfrentándose a todo) ha ocurrido en todos lados, en Argentina, en Perú, en México, y paradójicamente siempre ha acabado como acaba otra vez en esta ficción.

– ¿Cree que su novela es un acto de reflexión sobre los años aciagos que vivimos en Colombia?

– No lo sé. Son solo palabras encadenadas. Pero las palabras son memoria. Cualquier novela, hasta la más realista, hasta Operación masacre de Rodolfo Walsh o A sangre fría de Capote, es una reconstrucción estética de una realidad que es caótica, brutal, pero nunca ordenada, ni sublimada, ni coral. No escribo una historia documentada de la violencia. Tampoco me interesa una transposición de la realidad. Un periodista toma un hecho y lo sintetiza para informar. Un escritor toma un hecho y lo expande para explorar toda la complejidad. Si alguien tiene el descuido de leer mis libros tal vez pueda encontrar ecos del pasado vistos en retrospectiva, hechos aludidos, deshuesados y organizados o deformados por efectos narrativos y por el distanciamiento literario que toda ficción implica. Pero es difícil saber si eso puede provocar una reflexión sobre las violencias cíclicas que ha vivido el país. Si el lector está vacío, el libro no surtirá efecto, al menos en ese sentido que usted propone. Lo que me interesaba al escribir esos libros era construir la vida de un grupo de personajes expuestos a las consecuencias de sus actos, a las situaciones dramáticas de sus vidas y de sus muertes. La violencia colombiana es sólo el decorado dramático de mis libros, el pretexto para urdir la vida interior hipotética de unos personajes trágicos. Supongo que si alguien los lee de forma desprevénida tal vez los encuentre demasiado crudos. Supongo que para algunos lectores poco familiarizados con la literatura me convertiré en una especie de escritor impresentable, sobre todo ante las buenas conciencias que imaginan un país feliz donde no acaecieron hechos feroces como las masacres del Aro, de Mapiripán, las de Segovia, la del Naya que demuestran toda la indolencia y toda la barbarie de la que somos capaces los seres humanos. Pero ocurrieron. Y la literatura se nutre de la realidad, aunque a la realidad, a la hiperrealidad, ya no le interese lo que diga la literatura.

– ¿Ha pensado en presentar su novela en Colombia?

– Amazon dice que mis libros se editaron en Colombia en 2036. Algo extraordinario sucederá ese año. Por ahora, mientras mis libros sigan sin editarse aquí, me ahorro ese estrés. Además, considero que las presentaciones de libros son jerárquicas y reverenciales y absurdas. Un escritor no tiene nada qué explicar: la obra es elocuente, o habrá fracasado. La presentación ideal sería leer en público un fragmento, como hacía Capote y luego ver los rostros y descubrir lo miserables que somos, la fragilidad de nuestras certezas y la fugacidad de la vida que desperdiciamos hiriéndonos, encadenándonos a un trabajo, codiciando en vano.



ASOPRENSA

I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRENSA INDEPENDIENTE



BOGOTÁ



"Por la Unidad y Consolidación del Periodismo"

13 y 14 de Mayo de 2015

Auditorio Jorge Enrique Molina
Calle 22 No. 5-85 Bogotá D.C.

PATROCINA



UNIVERSIDAD CENTRAL

Dirigido a

Medios comunitarios, alternativos e independientes.
Gremios, medios masivos, periodistas, comunicadores
facultades, docentes y estudiantes universitarios

www.ieipi.asoprensa.com.co



¡Todos en el mismo lugar!

INVITAN



Fundación
Universitaria Cafam
Conocimiento con Responsabilidad Social

