



GOLPE DE OPINIÓN

Miembro activo
ASOPRENSACOM
MLCE AF-114

ISSN 1692-3413 Licencia Mingobierno: 1997/92

Marzo 2015

Edic. 210

Tarifa Postal Reducida no.13
Prensa alternativa

El gobierno colombiano y la fundación Bill y Melinda Gates invierten más de 36 millones de dólares en 1200 bibliotecas públicas del país



Presidencia de la República - Golpe de Opinión

El presidente de la República Juan Manuel Santos, la fundación Bill y Melinda Gates, el Ministerio de Cultura y Medios de Comunicación invitados

"La generación de la paz se formará en estas bibliotecas", dijo el Presidente Juan Manuel Santos, durante el evento en el que se oficializó la asociación del Ministerio de Cultura y la Fundación Bill & Melinda Gates con el fin de llevar tecnologías y promover su uso en 1200 bibliotecas públicas de todo el territorio nacional.

El Presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, y Deborah Jacobs, representante de la Fundación & Melinda Gates, formalizaron esta asociación en la Presidencia de la República, una alianza que representa 36 millones de dólares para implementar el uso y la apropiación de TIC en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de Colombia.

Gracias al éxito del proyecto piloto que el Ministerio de Cultura y la Fundación Bill y Melinda Gates realizaron en 26 bibliotecas públicas del país, el Gobierno colombiano logró una donación de más de 15 millones de dólares más, para este propósito, por parte de la Fundación. Así mismo, el Ministerio de Cultura reafirmó su compromiso con este proyecto y también anunció una inversión por más de 21 millones de dólares

para esta segunda fase. Estos recursos se suman a la inversión inicial de las dos entidades por 4 millones de dólares.

"Con más y mejores bibliotecas Colombia no volverá a ser la misma, será más educada y sin duda, más feliz.

Pasa pág. 8

El presidente del sindicato de la ETB, Rubiel Alfonso Carrillo, denuncia millonaria estafa a sus trabajadores



El presidente de SINTRATELFONOS Alfonso Carrillo, y Medios de Comunicación del Distrito en rueda de prensa

"LA ESTAFA ASCIENDE A MÁS DE DOS MIL MILLONES DE PESOS Y EN LA MISMA SE ENCUENTRA IMPLICADO EL EX SINDICALISTA RODRIGO HERNÁN ACOSTA B".

Bogotá D.C. (Oficina de Prensa & Comunicaciones). El Presidente del Sindicato de Trabajadores de la Empresa de Teléfonos de Bogotá SINTRATELFONOS ETB, Rubiel Alfonso Carrillo Osma, en Rueda de Prensa celebrada en las instalaciones de esa entidad, el pasado Martes 10 de Febrero del año en curso y ante un nutrido grupo de Directores de Medios Comunitarios de la ciudad, informó de las graves anomalías económicas que están en cabeza del exsindicalista RODRIGO HERNÁN ACOSTA B.

El directivo de SINTRATELFONOS dijo que "Cuando el señor ACOSTA fue destituido de la ETB, el Sindicato le facilitó más de TRESCIENTOS MILLONES DE PESOS (\$ 300.000.000.00) para que subsistiera, con la condición que cuando fuera reintegrado, debería devolverlos y así lo aceptó. Sin embargo, le incumplió a SINTRATELFONOS, pese a que recibió la totalidad de los dineros correspondientes al tiempo que estuvo por fuera de la empresa".

Pasa pág. 9

CALZADO **KALIFA** CALZADO

TELS: 217 5674 - 212 8066 TELEFAX: 347 8980
E-mail: kalifacalzado@tutopia.com - Bogotá - Colombia

Comida criolla e internacional Sopas típicas

Casa MARTINEZ

Calle 52A No. 25-28 Galerías - Teléfono: 7012915
Celular: 313 3146972 - 312 5542060

KAFEDRA

Jueves
Viernes
Sábados
Música en vivo

- Capuchino - Espresso
- Tinto - Jugos
- Aromáticas - Licores

**CRA. 25 No. 52A-22
GALERÍAS - BOGOTÁ**

Editorial

Rodrigo Acosta... ¿el defensor de los Medios Comunitarios?



Hernán Padilla
*Twitter: @hpadillaGO

Realmente es preocupante lo que está pasando en Bogotá con respecto a los medios de Comunicación Alternativos e Independientes.

La mayoría de los participantes que representamos en la Mesa de Comunicaciones a los medios comunitarios por tres períodos (un año cada período), algunos hasta cinco seguidos como es el caso de RODRIGO HERNÁN ACOSTA BARRIOS quien se niega rotunda y enfáticamente a abandonar su curul, yendo en contravía de la decisión de la Asamblea General de los medios de comunicación, estamos de acuerdo de que hay que cederle el paso a nuevas generaciones para que se encarguen de esos menesteres, simple y llanamente por equidad participativa y los principios democráticos, elementos fundamentales tan pregonados en nuestro territorio patrio y que conllevan a una justa y equitativa gobernabilidad.

Repito que es realmente preocupante, ya que las declaraciones del doctor Alfonso Carrillo, actual presidente de SINTRATELÉFONOS, expuestas en la presente edición de Golpe de opinión y ya conocidas y reseñadas en otros medios de comunicación distritales, donde expresó en una rueda de prensa a los medios comunitarios, "que cuando Acosta era miembro de la Junta Directiva de SINTRATELÉFONOS, se desparecieron, del sindicato en mención,

dineros superiores a los DOSMIL MILLONES DE PESOS (\$2.000.000.000) motivo por el cual está vigente una demanda, de carácter penal, en contra de él".

Mi duda está, y lo digo con todo respeto, es que en el pretendido y desesperado afán del liderato que busca en los medios de comunicación al autonombrarse "el defensor de los medios comunitarios", nos dé el mismo tratamiento (desaparecer, según el doctor Carrillo, dineros de sus "compañeras, compañeros, amigas y amigos") que le dio a sus "amigas, amigos, compañeras y compañeros" de SINTRATELÉFONOS, cuando era "el defensor" y caudillo de los mismos.

ADENDA

Mi abuelita, que en paz descansa, decía: Cójame ese trompito en la uña.

Mi padre también repetía: El que ha sido no deja de ser.

Otro de mi papá: Vaca ladrona jamás olvida el portillo.

José Alfredo Jiménez: Árbol que nace torcido, no se endereza jamás. Pedro Infante: No tiene la culpa el Diablo, sino el que lo hace compadre.

Bueno, hay más...pero los dejamos para la próxima.

¡CHAO!

Opinión

Serpa podría perder el bigote

Antes del domingo pasado, Horacio Serpa solo había apostado una vez su bigote.



Jorge Gómez Pinilla
@Jorgomezpinilla

Fue cuando en la campaña para la consulta del Partido Liberal en 1994 apostó con Juan Gossain, de RCN Radio, a que su candidato Ernesto Samper sacaba más del 55 por ciento de los votos. Y obtuvo el 55.5, o sea que salvó su mostacho por un pelo. (Falta saber qué ganó Serpa de Gossain, pues una apuesta es entre dos).

La nueva apuesta ocurrió este domingo 15 de marzo en la primera emisión del programa "Descárate sin evadir", también de RCN, con Alejandra Azcárate y Eva Rey, donde esta última le propuso una apuesta: que se quitara el bigote si su candidato a la alcaldía de Bogotá, Rafael Pardo, no salía elegido. Y él aceptó el reto, y digamos de refilón que se le vio en el lugar equivocado, con dos atropelladas presentadoras que hasta lo pusieron a declamar un poema erótico.

Serpa de todos modos tiene motivos para ser optimista en su apuesta, porque Pardo empieza como candidato de dos partidos, Liberal y de La U, sumado a que en las encuestas cada vez se le acerca más a Clara López.

Sea como fuere, no me disgusta para nada la idea de que Rafael Pardo sea el próximo alcalde de Bogotá, pues lo que necesita la capital de Colombia es un ejecutivo serio y responsable, sin veleidades políticas que le enreden el andar, y él reúne sobradamente estas condiciones. Es un hombre más técnico que político. De otro lado, inspira la confianza que no transmite Clara López, quien tiene como encargado del teje maneje político a Jaime Dussán, el mismo que en la campaña de 2008 logró derrotar la precandidatura de María Emma Mejía (pese a que ganaba en las encuestas) mediante una jugada maquiavélica: logró que el Consejo Nacional Electoral definiera la consulta del Polo como interna, no abierta. Esto se tradujo en que cualquiera que quería votar por el candidato de su preferencia tenía que estar afiliado a ese partido, con lo cual sacó corriendo a todos los que en los estratos más altos simpatizaban con María Emma, pero por nada del mundo se iban a matricular como militantes del Polo para votar por ella.

¿Y, quién salió elegido alcalde gracias a esa artimaña electoral? Samuel Moreno Rojas. Y si hubo un artífice de esa candidatura, fue el mismo Jaime Dussán que hoy funge como estrategia componedor de la campaña de Clara, y estos dos a su vez se enfrentan al sector MOIR que comanda el senador Jorge Enrique Robledo, o sea que ni siquiera unidad programática se puede esperar en caso de que el PDA recuperara la alcaldía.

Pero me estoy saliendo del tema, pues se trata es de explicar por qué creo que Horacio Serpa podría perder su bigote el próximo 25 de octubre. Hoy en la arena de esta contienda se dejan ver además de los ya citados, Francisco Santos por el CD, Carlos Vicente de Roux y Antonio Sanguino por los verdes, Hollmann Morris por Progresistas, Martha Lucía Ramírez por los conservadores y Enrique Peñalosa por Cambio Radical.

De ese ramillete de ocho deberían quedar por mucho tres en la recta final, pues en un escenario copado de opciones se repetiría el fenómeno Petro pero desde la otra orilla, encarnada en el discolo e hiperactivo 'Pachito' Santos, quien podría colarse con un 30 por ciento de los votos, que los tiene desde el partidito. Y ese sería el peor escenario para el país, para la paz, para Bogotá y para su primo el presidente, con semejante caballo de Troya de Uribe instalado en la Plaza de Bolívar.

Si de coaliciones se ha de hablar, es previsible que Ramírez y 'Pacho' terminen compartiendo cobijas, mientras que la izquierda persistirá en su empecinada división suicida –petrismo versus Polo–, así que la carta del triunfo habría que buscarla por los lados del centro político, suponiendo que en el propósito de "salvar a Bogotá" pudieran ponerse de acuerdo los liberales, los verdes, y los radicales: Rafael Pardo, Carlos Vicente de Roux (no Sanguino, a quien le falta 'cancha'), y Enrique Peñalosa.

En este escenario hipotético podría pensarse en una consulta popular entre los tres, donde los dos coleros le brindaran su decidido apoyo al ganador, de modo que de esta atractiva emulación surgiera un trío imbatible. Esta fórmula ya se empleó exitosamente en 2010 entre Peñalosa, Lucho Garzón y Mockus, y si no hubiera sido porque a este último se le fueron las luces, Santos no habría sido el presidente.

Un aspecto adicional que debería entender Peñalosa es que su nombre polariza, en parte porque la gente lo percibe culpable de haber preferido Transmilenio al metro, y en parte por ese rabo de paja que exhibe en su profesa admiración a Uribe Vélez. Por ello, su mejor contribución a la 'salvación' de la ciudad sería si manifestara su apoyo a uno de sus dos rivales, de modo que se nos invitara a escoger entre Pardo o de Roux, con la casi plena seguridad de que quien salga escogido en dicha consulta será a su vez el próximo alcalde de Bogotá.

Es aquí donde llega uno a pensar que si Serpa se le midió a tan atrevida apuesta, es porque sabe dónde ponen las garzas. Además, no tendrían por qué fallarle las matemáticas: los votos de dos partidos con músculo político (Liberal y de la U) suman más que los de la Alianza Verde, si bien los de Cambio Radical más los de opinión podrían inclinar la balanza hacia cualquier lado. Sea como fuere, el osado apostador quizá no contempló la posibilidad de que mucha gente que iba a votar por Pardo se abstenga ahora de hacerlo, solo para satisfacer la inmensa curiosidad de conocer a Horacio Serpa sin bigote...

DE REMATE: Lo que está pasando con la empresa Uber en Bogotá no tiene presentación desde el terreno de la tan cacareada libre empresa. El gobierno se puso a favor de los taxistas porque estos manejan muchos votos y pueden paralizar la ciudad cuando les venga en gana, pero no pueden utilizar ese poder político y de presión para tratar de aplastar a la competencia.

Calle 53 No. 28-29 Ofc. 301 Telefax: 3483605 - 3483298 - Cel. 311 854 1668 - 320 230 9285
E-mail: golpedeopinion@hotmail.com Web Site: <http://www.golpedeopinion.com.co>

Teusaquillo - Bogotá - Colombia



Hernán Padilla
Director - Editor

Relaciones públicas
Francisco J. Padilla

Colaboradores

Pilar Dulsey
Jorge Consuegra
Jorge Gómez
Ricardo Bicenty

Diagramación
Felipe Padilla Z.

Impresión
Editorial **ASOPRENSACOM**

LAS OPINIONES DE LOS COLUMNISTAS NO NECESARIAMENTE
REFLEJAN LA POSICIÓN EDITORIAL DEL PERIÓDICO



Antonio Sanguino

"El tal Uber no existe"

"En vez de prohibir, el Gobierno debería regular los servicios que ofrece UBER"

Como en el contundente Paro Agrario del 2013. El Gobierno Nacional por boca de su destañada Ministra de Transporte Natalia Abello acaba de decretar la inexistencia de UBER. "El tal UBER no existe", pareció decir. Y para que fuera elocuente, ha proclamado la ilegalidad de este servicio aplicado al servicio de transporte individual de pasajeros en Bogotá y otras ciudades del país, en un video al lado de un vocero del gremio de taxistas de la Capital. Mejor dicho, el interés público al tamaño de un interés particular y corporativo. Y las soluciones inteligentes sustituidas por el prohibicionismo necio e ineficaz.

Porque UBER no es solo una oferta de transporte individual de altos estándares de calidad. Es un servicio que, gracias a las plataformas móviles, pone en contacto en cualquier momento y lugar, a ciudadanos con necesidades diversas con ofertas oportunas, talentosas y disponibles para satisfacerlas. "Economía por demanda", lo denominan los expertos. Y es gracias a las revoluciones tecnológicas de estos veloces tiempos que corren, que surge una nueva relación social entre agentes económicos, en este caso consumidor y proveedor. Por lo pronto este tipo de plataformas, además de relacionar directamente a ciudadanos con ofertantes de servicio de transporte individual, facilita sin intermediarios –salvo el computador o el teléfono móvil– servicios caseros de plomería, electricidad, limpieza o pintura. O se ofertan, por ejemplo, a través de la aplicación Airbnb más de 500 mil habitaciones en hogares con igual o mejor calidad y precio que los hoteles. Pretender atajar esta realidad con maniobras jurídicas es como prohibir la lluvia. Como cuando las primeras organizaciones obreras de la Inglaterra del Siglo XVIII pretendieron sin éxito detener la revolución industrial quemando las

máquinas.

Pero si el debate lo situamos en el servicio de transporte que se ofrece a través de UBER, las equivocaciones del gobierno saltan a la vista. Primero, porque hay que insistir en que las políticas públicas de movilidad deben poner al centro de sus preocupaciones los derechos de los ciudadanos que merecen un servicio de transporte de calidad. Segundo, porque la sola existencia de UBER ha puesto de presente las deficiencias del servicio de los "taxis amarillos" derivado de la existencia de un monopolio privado sobre un servicio público. Que los ciudadanos tenemos derecho a no resignarnos a pagar para que nos transporten en vehículos sucios y malolientes, que infringen normas de tránsito o que nos digan sin vergüenza "no lo llevo, por allá no voy". Y que UBER, es de hecho un complemento, como los "taxis blancos", de toda la oferta de movilidad de la ciudad.

En vez de prohibir, el Gobierno Nacional y la Administración Distrital deberían convertir las actuales circunstancias en una "ventana de oportunidad" para regular los servicios que ofrecen UBER y otras plataformas similares pensando en la protección de los derechos de los consumidores. Para romper monopolios perversos del servicio de taxi, revisar su marco regulatorio y obligar una reestructuración del modelo económico y financiero del negocio. Para propiciar incentivos que mejoren la calidad del servicio de transporte individual de pasajeros en la ciudad. Para mejorar las condiciones laborales y prestacionales de los conductores que hoy son pagadas por los usuarios y que se quedan en los bolsillos de empresarios y empresas de taxis. Y con ello nos evitamos caer en la estupidez ideológica de quien dijo que "UBER era como el TLC de los taxistas".

Pardo dice que revocatoria de Petro es hoy inoportuna e inconveniente para Bogotá

Considera que no sería justo someter a la ciudad a un proceso a pocas semanas de las elecciones y que lo conveniente es concentrarse en quién va a ser el nuevo alcalde de la ciudad.



Hernán Padilla, director de Golpe de Opinión y el candidato a la alcaldía de Bogotá Rafael Pardo, en Teusaquillo

El candidato a la alcaldía de Bogotá por el partido liberal y el partido de la U, Rafael Pardo, consideró hoy que la decisión de la Corte Constitucional de revivir la revocatoria al mandato del alcalde Gustavo Petro, es inoportuna e inconveniente para la ciudad.

Pardo dijo que la revocatoria hubiera tenido algún sentido hace un año y medio o hace un año, pero no ahora, cuando faltan menos de diez meses para que termine el período del actual mandatario distrital.

"No es justo para la ciudad someterla a ese proceso y dos meses después a unas nuevas elecciones. El alcalde va a cambiar el primero de enero y en eso debemos concentrarnos los bogotanos: en quién debe ser el alcalde de la ciudad", precisó el candidato.

Pardo hizo un nuevo llamado a la ciudadanía para enfocarse en la búsqueda

de unas decisiones que permitan organizar a la ciudad, convertirla en un escenario más amable y lograr que recuperemos el orgullo bogotano.

"La ciudad necesita una gerencia que



El candidato a la Alcaldía de Bogotá Rafael Pardo, con los ediles de Teusaquillo Carlos Peláez, Óscar Caro y Balbino Castaño, en el Park Way de La Soledad

responda las inquietudes de la comunidad. No se trata solo de cambiar un alcalde, de elegirlo el 25 de octubre, sino de que todos cambiemos culturalmente para construir soluciones", concluyó Pardo.

Chapinero

Se recogieron toneladas de basuras en jornada de limpieza en Cerros Orientales

Administración Local realizará en el año 2015 más actividades para reducir, separar y aprovechar adecuadamente los residuos sólidos y mitigar los impactos ambientales negativos en la ciudad, en el marco del Programa Basura Cero de la Bogotá Humana

Oficina de Prensa



Con el acompañamiento de operarios de Aguas de Bogotá, representantes del Hospital de Chapinero y el Grupo de Caballería Mecanizado No. 10 Tequendama, adscritos a la Brigada No. 13, la Alcaldía Local de Chapinero realizó el pasado miércoles 11 de marzo la Primera Jornada de Limpieza y Recolección de Basuras del año 2015 en los Cerros Orientales.

La actividad, que se extendió hasta las 12 del mediodía, tuvo como punto de encuentro el sector de la Calle 97 con Carrera 7, desde donde los participantes, organizados en grupos, se desplazaron hacia la parte alta de los cerros y recorrieron la zona logrando recoger aproximadamente una tonelada de residuos, entre ellos tablas, canecas, ropa desecha, cartón, tarros de aluminio, botellas y bolsas plásticas.

“Con estas jornadas queremos continuar protegiendo el ecosistema de nuestros cerros que en algunos sectores se ve deteriorado,

los bogotanos y turistas tienen derecho a disfrutar de un ambiente sano, limpio y sin residuos contaminantes”, afirmó el Alcalde Local de Chapinero, Mauricio Jaramillo Cabrera.

Durante el recorrido, los funcionarios de la Administración Local, militares y personal de Aguas de Bogotá se encontraron un cúmulo de residuos y desperdicios dentro de un cambuche construido en madera y cubierto de bolsas plásticas negras, el cual estaba ocupado por un habitante conocido con el nombre de “Acacio” y varios perros. En el lugar los participantes también hicieron la respectiva labor de limpieza y recolección de los materiales en estado de descomposición.

La Alcaldía Local de Chapinero reiteró la invitación a estudiantes, vecinos y comunidad para que participen en estas jornadas que se seguirán llevando a cabo durante el año 2015.

Cámaras de reconocimiento biométrico protegerán a usuarios de Transmilenio

Transmilenio se convertirá en el sistema de transporte público más seguro de Latinoamérica gracias a la entrada en funcionamiento del Sistema Integrado de Video-vigilancia Inteligente para Transmilenio –SIVIT, iniciativa pionera en la región, implementada por el Fondo de Vigilancia y Seguridad y el Gobierno de la Bogotá Humana, con el fin de garantizar el derecho a vivir sin miedo de los ciudadanos que diario usan Transmilenio como medio de Transporte.

En acto público que se realizará hoy 17 de marzo, y que contará con la presencia del Alcalde Mayor de Bogotá, Gustavo Petro Urrego, la Secretaria de Gobierno, Gloria Flórez, el Gerente del Fondo de Vigilancia y Seguridad de Bogotá, Máximo José Noriega Rodríguez, y el Gerente de Transmilenio, Sergio París, se efectuará la demostración del funcionamiento del Sistema, que empezará a operar en los portales Nortey de las Américas, y las estaciones Ricaurte y Jiménez.



por segundo con más de 120 puntos de comparación a pesar del envejecimiento, el vello facial, la barba o el color de la piel

incluso si la persona usa sombrero o cualquier otro aditamento, y de cruzar estos datos con la base de datos de la Policía con el fin de combatir de manera eficaz la delincuencia.

Una vez identificada la persona, el Sistema Genera una alerta inmediata que le será informada a los miembros de la Policía Metropolitana ubicados en las estaciones y portales, y a unidades especiales de Policía, Fiscalía, Interpol de ser necesario.

El Sistema Integrado de Videovigilancia Inteligente para Transmilenio –SIVIT-, cuya inversión por parte del Fondo de Vigilancia y Seguridad asciende a



El Sistema Integrado de Videovigilancia Inteligente para Transmilenio –SIVIT, es una red de dispositivos integrados en un centro de control con una plataforma de inteligencia predictiva que opera en las estaciones, portales y buses de Transmilenio.

El módulo biométrico que se inaugurará es el primero de varios módulos que hacen parte del SIVIT, que también comprende cámaras de ultra alta definición con analítica de video, cámaras exteriores, dispositivos móviles, patrullas y móviles de recibo de denuncias con un único objetivo: que los bogotanos y las bogotanas puedan desplazarse sin miedo en Transmilenio. Entre los avances con los que cuenta el módulo biométrico que operará en Sistema Transmilenio están la capacidad para realizar reconocimientos faciales de 32 de rostros

12 mil 500 millones de pesos, en su primera fase tiene contemplado intervenir los portales de Transmilenio y las estaciones más estratégicas en materia de seguridad, con cámaras de identificación biométrica, de ultra definición con analítica de video de seguridad, y otras de alta definición para los exteriores de las estaciones en sitios como puentes peatonales.

El SIVIT hace parte de las acciones que el Fondo de Vigilancia y Seguridad ha venido tomando con el fin de dotar a la ciudad con las herramientas tecnológicas más modernas para la protección de los bogotanos, entre las que se destacan la adquisición de patrullas inteligentes para la Policía, la adquisición de cámaras de alta definición, y la modernización de la plataforma de la Línea 123, o Número Único de Seguridad y Emergencias, NUSE 123.

V

NO. 2
\$1.25

VACUNADOS

SON MÁS FUERTES

TU HIJO PUEDE SER
UN HÉROE



...ACUDE AL HOSPITAL MÁS CERCANO Y
COMPLETA EL ESQUEMA DE VACUNACIÓN

COMUNÍCATE A LA LÍNEA 195



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Engativá

Área de prensa y comunicaciones

405 unidades de licor adulterado fueron incautadas en operativo de control y vigilancia realizado por la alcaldía de Engativá

En la diligencia se sellaron de manera temporal, tres establecimientos, donde se encontraron alrededor de 405 unidades de licor adulterado y de contrabando, adicional a esto se sellaron cuatro establecimientos por incumplir con los requerimientos de la ley 232 (documentos de legalidad y funcionamiento).

El operativo se llevó a cabo en simultánea por las nueve UPZ de la localidad, donde junto a la Policía de la Décima Estación, Bomberos, Licores de Cundinamarca, Em-



presa de Licores de Antioquia y 8 grupos de colaboradores, de la alcaldía de Engativá, se visitaron 58 establecimientos de consumo y venta de licor, donde además se presume actividad de prostitución.

El alcalde local Carlos Mauricio Naranjo Plata, hizo un

llamado a la comunidad que frecuenta estos sitios, ya que pueden poder en riesgo su integridad física y salud. También ratificó que la localidad de Engativá no está catalogada como zona de tolerancia para desarrollar la actividad comercial que prestan estos establecimientos, los cuales se camuflan como fundaciones o clubes privados.

La Engativá Humana avanza en el desarrollo de acciones que buscan mitigar el riesgo de los ciudadanos, en los diferentes espacios de diversión.

Sé parte de nuestro exclusivo grupo de clientes.

Nos sentimos orgullosos de ser una empresa colombiana expertos en el desarrollo de proyectos digitales para diferentes segmentos: Aplicaciones móviles, videojuegos, proyectos web, soluciones enfocadas en Gobierno en línea. Contamos con los más importantes reconocimientos por parte de diferentes fabricantes y empresas de tecnología.



Ya son cerca de 150 desarrollos nativos para múltiples plataformas e importantes marcas a nivel mundial.

Si deseas más información contáctanos en:

www.domoti.rocks | info@domoti.rocks | PBX: (571) 7033905

Maratón de fotógrafos, videógrafos y escritores a la cumbre mundial de arte y cultura por la paz de Colombia



Con el propósito de generar la construcción de memoria de los diferentes momentos de la Cumbre Mundial de Arte y Cultura para la Paz de Colombia y visibilizar la voz de los invitados y asistentes, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES invita a fotógrafos, videógrafos y escritores para que registren a través de la fuerza de las imágenes y la versatilidad de la crónica los mejores momentos de esta cumbre que convoca artistas, organizaciones sociales, académicos, gestores culturales y a todos los ciudadanos y ciudadanas interesados en aportar a la construcción de la paz en Colombia. Consulte todos los detalles sobre esta invitación en la página www.cumbrearteculturaypaz.gov.co

MARATÓN FOTOGRÁFICA:

Si le gusta la fotografía y quiere registrar las mejores imágenes de la Cumbre Mundial de Arte y Cultura por la Paz de Colombia, inscribese a nuestra maratón fotográfica. Las diez (10) mejores imágenes recibirán cada una un premio de un millón de pesos moneda corriente \$1.000.000, harán parte de una galería web y de un catálogo de postales.

¿Quiénes pueden inscribirse?

Personas mayores de 18 años, fotógrafos profesionales o aficionados.

¿Cómo y cuándo pueden inscribirse?

Únicamente podrán participar quienes estén inscritos en la Cumbre. Dicha inscripción se puede realizar en la página www.cumbrearteculturaypaz.gov.co. Una vez inscrito deberá enviar hasta el jueves 26 de marzo a las 12:00 m hora legal colombiana,

la siguiente información al formulario de inscripción Maratón de fotógrafos

Datos personales: nombres y apellidos, número de cédula, dirección de residencia, teléfono fijo, teléfono celular y correo electrónico.

Afirmar que se dispone del tiempo necesario para asistir a las diferentes actividades de la Cumbre entre el 6 y 12 de abril de 2015.

MARATÓN DE VIDEOGRAFOS

Si es productor o realizador audiovisual y está interesado en capturar los momentos más memorables y significativos de la Cumbre Mundial de Arte y Cultura para la Paz de Colombia, inscribese a nuestra maratón de videógrafos. Los dos (2) mejores videos (entre 4 y 5 minutos) que cuenten una historia o una experiencia alrededor de la Cumbre, recibirán cada uno un reconocimiento por cinco millones de pesos moneda corriente (\$5.000.000), serán publicados en la página www.cumbrearteculturaypaz.gov.co y proyectados en la Cinemateca Distrital.

¿Quiénes pueden inscribirse?

Colectivos audiovisuales, o personas mayores de 18 años que sean productores o realizadores audiovisuales.

¿Cómo y cuándo pueden inscribirse?

Únicamente podrán participar quienes estén inscritos en la Cumbre. Dicha inscripción se puede realizar en la página www.cumbrearteculturaypaz.gov.co. Una vez inscrito deberá enviar hasta el jueves 26 de marzo a las 12:00 m hora legal colombiana, la siguiente información al formulario de

inscripción Maratón de videógrafos

Datos personales: nombres y apellidos, número de cédula, dirección de residencia, teléfono fijo, teléfono celular y correo electrónico.

Link en el que se pueda revisar el reel y portafolio del participante.

Reseña de la experiencia del participante.

Afirmar que se dispone del tiempo necesario para asistir a las diferentes actividades de la Cumbre entre el 6 y 12 de abril de 2015.

MARATÓN DE ESCRITORES

Si le gusta escribir y tiene habilidad para la crónica, lo invitamos a que escriba sobre su experiencia como participante de la Cumbre Mundial de Arte y Cultura por la Paz de Colombia. Las diez (10) mejores crónicas recibirán cada una un reconocimiento de un millón de pesos moneda corriente (\$1.000.000), serán difundidas en la página web de la Cumbre y eventualmente en espacios de amplio reconocimiento y circulación.

¿Quiénes pueden inscribirse?

Personas mayores de 18 años, interesadas en la literatura y la escritura.

¿Cómo y cuándo pueden inscribirse?

Únicamente podrán participar quienes estén inscritos en la Cumbre. Dicha inscripción se puede realizar en la página www.cumbrearteculturaypaz.gov.co. Una vez inscrito deberá enviar hasta el jueves 26 de marzo a las 12:00 m hora legal colombiana, la siguiente información al formulario de inscripción Maratón de cronistas

Datos personales: nombres y apellidos, número de cédula, dirección de residencia, teléfono fijo, teléfono celular y correo electrónico.

Texto no mayor a 1000 caracteres con espacios que precise la idea general de la crónica.

Afirmar que se dispone del tiempo necesario para asistir a las diferentes actividades de la Cumbre entre el 6 y 12 de abril de 2015.

MARIO DIAZ
EDIL LOCALIDAD 13
TEUSAQUILLO

- Seguridad y Convivencia para el adulto mayor
- Gestionaré Proyectos de la localidad
- Madres cabeza de hogar

Con nuevas ideas para toda la Comunidad

**Con tu apoyo
lograremos
salir adelante !**

Consulta Abril 19

10

Libros & Letras

Jacobo Cardona

acaba de ganar la Biental de Novela

"Tierra de Promisión" con la obra Vidas posibles.

Por: Jorge Consuegra



Primero fue la poesía, aunque de forma errática y desordenada, torpe. Era lo que sentía más natural, lo que en parte me permitía hacer frente a los desvaríos juveniles

Hace varios años de pronto hubiera sido más "fácil" alzarse con la Biental de Novela "Tierra de Promisión" José Eustacio Rivera, de Neiva, Colombia, pues sólo competían escritores nacionales, pero cuando se abrió la posibilidad internacional, las cosas ya no fueron tan fáciles pues hasta la misma cifra de participantes se duplicó. Pero esto no amilanó a Jacobo Cardona quien decidió enviarla al concurso y esperar a que ella sola se defendiera.

¡Y ganó!

Se inició como poeta, tratando de tejer dos o más versos, pero no se había atrevido a hacer novela, solo hasta ahora

con Vidas posibles y le sonó la flauta. Y, obviamente, está feliz. NO se cambia por nadie y espera ansiosamente ver su novela al lado de sus coterráneos antioqueños y a los demás escritores colombianos.

- ¿A última hora decidió participar en la Biental de Novela o ya tenía previsto hacerlo desde hacía varios meses?

- No tenía previsto hacerlo. Había terminado el proceso de reescritura, y un amigo que ya había leído la novela me envió la convocatoria.

- ¿Qué expectativas tenía sobre la Biental?

- Sabía de la importancia del premio, de lo difícil que sería ganarlo, y más con la apertura internacional de esta edición. Lo que suelo hacer, y no solo en los concursos o proyectos literarios, es no crearme muchas expectativas, simplemente dejar que todo fluya, que las cosas se organicen en su propio ritmo incierto.

- ¿Fue más que sorpresivo saber que ganó con creces esta Biental?

- Muy sorpresivo, porque como dije antes, busqué olvidarme del concurso. Fue una gran noticia, como las grandes cosas que se cruzan de repente, y están ahí, porque en algún momento del pasado contribuiste para animar ese tránsito.

- ¿Cómo surgió el título de la novela?

- Sin pensarlo, fue como una clave.

- ¿Cuál es el tema central de la misma?

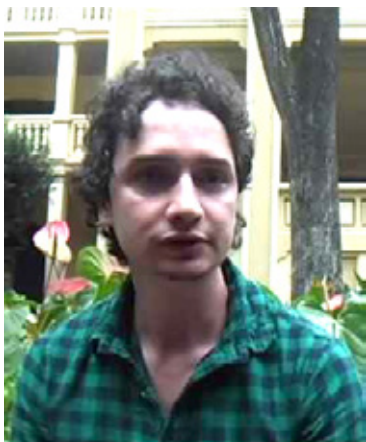
- Lo ideal sería que cada lector encuentre su propio tema. Puedo decir que hablo de la brecha generacional, de la violencia urbana, de la subversión de los géneros sexuales, de la educación, y no estaría siendo preciso.

- ¿Ganarle a tantos y tantos escritores es más que un compromiso con los lectores?

- Un compromiso con los lectores y con la literatura, pero la literatura entendida como algo más que los libros, la literatura como una forma de interactuar con el mundo. Escribir es simplemente el resultado de una disposición mental con las cosas.

- ¿Su mundo siempre ha sido el de la literatura?

- La literatura, el cine y la ciencia. Creo que estudié antropología para conciliar esos excesos. Cuando pienso en historias o en imágenes, esos contenidos buscan ser dichos de cierta forma, buscan una tecnología. Por razones que ignoro, Las vidas posibles llegó como novela, nunca la concebí en forma de guión, aunque la considero muy cinematográfica.



Jacobo Cardona

- ¿Con qué libros empezó a meterse en este maravilloso mundo de la creación literaria?

- La Biblia, las tiras cómicas, y las fábulas de Rafael Pombo.

- ¿Usted empezó escribiendo cuentos o poesías o de una se metió en el mundo de la novela?

- Primero fue la poesía, aunque de forma errática y desordenada, torpe. Era lo que sentía más natural, lo que en parte me permitía hacer frente a los desvaríos juveniles. La poesía me ayudaba a esclarecer. Todo en ella es un ensayo. Espero algún día escribir, después de tantos poemas malos, un poema regular.

- ¿Qué novelas ha publicado?

- Las vidas posibles es mi primera novela.

- ¿Además de esta novela ganadora de la Biental, tiene otra obra en camino para ser publicada?

- Tengo publicado un libro de poesía llamado Manufacturas, artefactos, cosas deshechas, una obra que ganó el IV Premio Nacional de Poesía de la Universidad Industrial de Santander, y en este momento estoy preparando una nueva colección de poemas. También estoy terminando de ajustar un volumen con varios cuentos de serie B, y para el próximo año espero continuar con un proyecto

aplazado, la que se suponía sería mi primera novela, un material que alcancé a esbozar sobre la identidad y la realidad virtual.

- ¿Cómo ve hoy el mundo de la creación literaria en Colombia?

- Creo que al igual que gran parte del cine y la música, y esto pasa en todo el mundo, la creación literaria está orientada exclusivamente por las lógicas simplificadoras del mercado, en las que no se trata simplemente de ofrecer un producto ligero y estereotipado, sino también de crear un tipo de consumidor receptivo a este tipo de material. Existen algunas voces relevantes, originales e independientes como las de Juan Gabriel Vásquez, pero muchas no logran abarcar un amplio círculo de lectores. La literatura como una forma de pensamiento también debería ser una forma de entretenimiento popular.

- ¿Cuáles son los autores nacionales a los que siempre recurre?

- No suelo recurrir a ninguno, voy casi a la deriva, topándome con ellos, aunque hay varios libros que llegaron cuando yo no sabía que los necesitaba, y como las buenas canciones, terminaron por provocar una perspectiva. Hablo de Sin remedio, La tejedora de coronas, Opio en las nubes, El amor en los tiempos del cólera, El desbarrancadero, La luz difícil, El olvido que seremos, la poesía de Gómez Jattin.

- ¿Y los internacionales?

- Igual que con los autores nacionales, creo que no son escritores que llegaron en un buen momento, sino que hicieron de un momento el gran momento. En ese sentido, en su paso efímero, son fieles y fundamentales, como Rufo, Sam Shepard, Carver, Coetzee, Kafka, J. D. Salinger, Robert Walser, Rimbaud, Dostoievski, Bolaño, Pessoa.

Más de 36 millones de dólares para bibliotecas públicas del país

Viene pág. 1

Queremos que los usuarios puedan satisfacer sus necesidades de conocimiento en las bibliotecas públicas a través de la tecnología", aseguró el Presidente Juan Manuel Santos.

Esta iniciativa que se implementó en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio de Cultura de Colombia, Leer es mi cuento, busca fortalecer las bibliotecas públicas del país para que sean reconocidas como espacios que ofrecen servicios utilizando la tecnología de forma creativa, que responden a las necesidades y expectativas de las personas mediante el fomento de la lectura, y el desarrollo cultural y comunitario. Países como Estados Unidos, México, Chile, Polonia, Ucrania, Vietnam, Lituania, Indonesia, Bulgaria, Rumania, se han beneficiado con esta importante estrategia mundial que apoya el acceso a distintas fuentes de conocimiento e información por medio de la tecnología.

"No puedo imaginar un mejor camino para avanzar en la paz, la equidad y la educación que el fortalecimiento de las bibliotecas públicas. Este proyecto ayudará a incrementar el índice de lectura en los colombianos. Hoy día, la lectura distingue a las personas que tienen oportunidades de las que no. Cada vez más, leer mediante el uso de la tecnología –desde e-books hasta información de salud, educativa y de gobierno en línea– determinará la división entre la pobreza y el desarrollo de una comunidad. De esta forma, la alfabetización informacional, en todos los formatos y con todas las herramientas, se fortalecerá para los colombianos", aseguró Deborah Jacobs.

En Colombia, este proyecto –que hace parte de la iniciativa "Global Libraries" de la Fundación Gates– tiene como antecedente una fase de planeación que inició en septiembre de 2011 y que realizó acciones de consulta e investigación, y un piloto en 26 bibliotecas para promover procesos de apropiación digital y servicios informacionales con tecnología. Los aprendizajes de esta fase, la experiencia mundial de la Fundación, el diagnóstico nacional de las bibliotecas públicas del país, y la identificación de las necesidades de información de los colombianos, constituyen las bases del Proyecto Uso y apropiación de TIC en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

La organización Microsoft también se ha unido a la ejecución de esta iniciativa con una contribución de USD 836.002 para la fase de planeación, y de USD 6.207.136 esperados para la fase de implementación, con recursos representados en licencias de software para uso público en las bibliotecas colombianas.

En un período de 3 años, a partir de marzo de 2015, esta propuesta nacional tiene como meta mejorar las condiciones físicas y tecnológicas de las bibliotecas mediante la entrega de tecnologías complementarias a 1200 bibliotecas, y generar un sistema de formación para la capacitación de 1800 bibliotecarios en el uso de la tecnología, el diseño y la prestación de servi-



Juan Manuel Santos, y Deborah Jacobs, representante de la Fundación Bill y Melinda Gates

cios, y el posicionamiento de las bibliotecas públicas. El proyecto se ejecutará en 3 etapas, cada una de las cuales tiene como meta dotar 400 bibliotecas y formar 600 bibliotecarios. Los bibliotecarios formados por el Proyecto, a su vez, capacitarán a 180 mil usuarios en alfabetización digital y 90 mil usuarios en alfabetización informacional. En suma, se espera que el número de usuarios de las bibliotecas públicas que utilizan la tecnología se duplique: pasando de 1.2 millones, a 2.4 millones al año. El Ministerio de Cultura de Colombia y la Fundación reconocen que las bibliotecas públicas ocupan un lugar vital en todos los aspectos del desarrollo social, económico y cultural del país. Con la ejecución de este Proyecto se busca promover la apropiación social de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) y las formas como las comunidades utilizan estas herramientas para fortalecer la lectura, la escritura y el aprendizaje; recuperar la memoria colectiva; acceder a la literatura, la educación y la comunicación, y para el fortalecimiento de la innovación y el bienestar económico. Esto traerá nuevas manifestaciones del patrimonio tangible e intangible de las localidades colombianas.

Las bibliotecas públicas brindan a las personas oportunidades de progreso que les permitan superar la desigualdad y la pobreza mediante el acceso a servicios de inclusión digital y a diversas fuentes de información y conocimiento. Las bibliotecas públicas son, en muchas regiones de la geografía nacional, los únicos lugares donde los ciudadanos pueden acercarse a la lectura, a las expresiones materiales e inmateriales de la cultura, a la educación no formal e informal, y a los servicios del Gobierno en Línea. Por esto, el enfoque principal del Plan Nacional de Lectura y Escritura, Leer es mi cuento, ha sido el fortalecimiento de las bibliotecas públicas, porque las bibliotecas son y serán espacios fundamentales para la paz, la equidad y la educación.

Graves denuncias...

Viene pág.1

El funcionario continuó informando que "RODRIGO ACOSTA jamás ha respondido a los requerimientos que se le han hecho para que devuelva los dineros del préstamo. No responde al teléfono, tampoco los comunicados escritos y no volvió a las oficinas del sindicato".

MÁS DENUNCIAS

Ante los diferentes interrogantes de los periodistas acerca de lo que se dice y conoce de RODRIGO HERNÁN ACOSTA como representante del Sindicato de la ETB, respondió enfáticamente "Eso no es cierto, el señor ACOSTA ya no tiene fuero sindical y desde que dejó de pertenecer a la empresa perdió el fuero, él ahora simplemente es un ex sindicalista".

Acerca de las informaciones que se conocen públicamente sobre una millonaria suma de dinero que no aparece en SINTRATELÉFONOS cuando ACOSTA era directivo de esa entidad, informó que "Durante la administración en donde RODRIGO ACOSTA ocupaba el cargo de fiscal, no aparecen los soportes de los gastos que se ejecutaron cuyo monto es de MIL OCHOCIENTOS MILLONES DE PESOS (\$ 1.800.000.000.00) lo que ocasionó que colocáramos una denuncia penal, en averiguación, para conocer el responsable o responsables del desfalco, pero nadie de esa directiva ha respondido y menos RODRIGO ACOSTA que en calidad de fiscal tenía esa obligación".

Complementó las denuncias diciendo que "En todo lugar en donde un funcionario de SINTRATELÉFONOS se encuentra con RODRIGO ACOSTA le hace el reclamo, lo increpa e incrimina porque él se llevó el dinero de los trabajadores y no ha regresado a poner la cara y menos a devolver lo que se le facilitó cuando más lo necesitaba".

POR ESCRITO

Sobre los interrogantes de los comunicadores, si estaba en condiciones de hacer las denuncias por escrito, respondió que sí, "si ustedes me lo solicitan o alguna agremiación lo requiere, con el mayor de los gustos responderé por escrito lo que les estoy diciendo hoy, porque ya es hora de que la opinión pública conozca qué calidad de persona es el señor RODRIGO HERNÁN ACOSTA BARRIOS".

Pasa pág.11

MOVILÍZATE POR LA PAZ



9 de abril

Día Nacional de la
Memoria y Solidaridad
con las Víctimas.

Hora: 9:00 a.m.

Punto de encuentro:
**Centro de Memoria,
Paz y Reconciliación**

Cra. 19 B 24 - 86

Punto de llegada:
Parque Simón Bolívar.

RUBÉN BLADES ■ LEÓN GIECO ■ CÉSAR LÓPEZ
PETRONA MARTÍNEZ ■ 400 NIÑOS DE LOS CLAN
HERENCIA DE TIMBIQUÍ ■ ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

Idartes
Instituto Distrital de las Artes
www.idartes.gov.co

CUMBRE MUNDIAL DE
ARTE & CULTURA
PARA LA PAZ DE COLOMBIA

DIGNIFICAR
Ministerio de la Protección Social

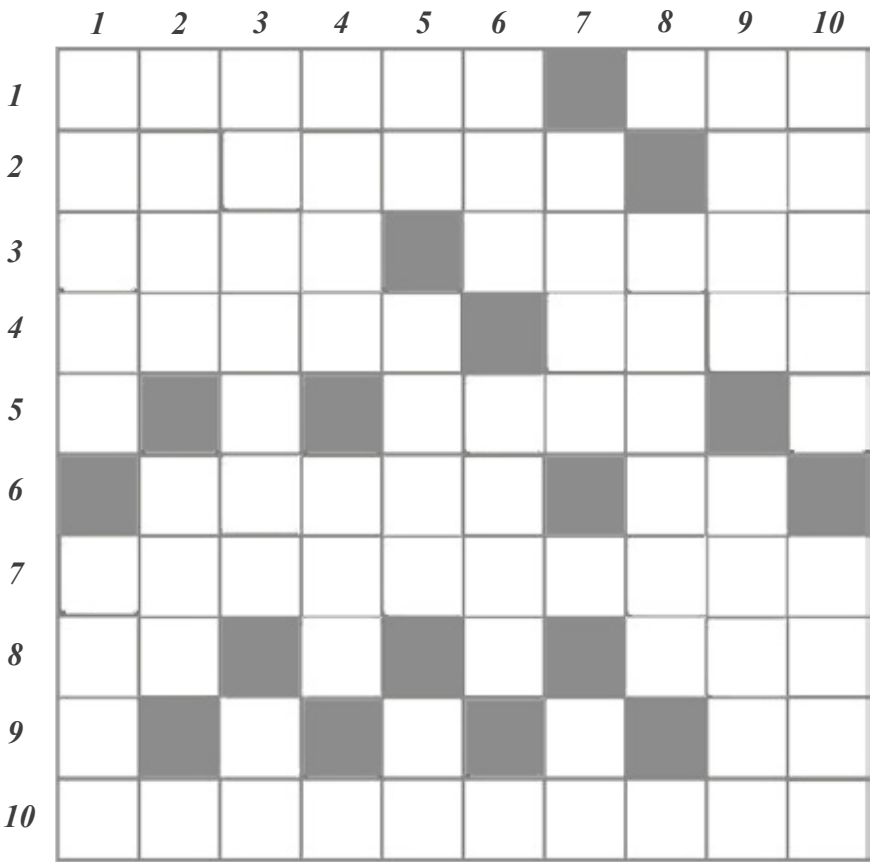
BOGOTÁ
Global
Presidencia de la República

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Resuélvalo, envíelo y gane libros.

GOLPEGRAMA



Por: Hernán Padilla

HORIZONTALES

1. Estafador, según Alfonso Carrillo, de SINRATELÉFONOS (apellido). Empresa de Telecomunicaciones de Bogotá.
2. Navegador web libre y de código abierto. Rita Urrutia.
3. Inv, Asociacion Obrera Minera Argentina. Unir o coligar a una persona.
4. Puede perder el bigote. Competencia de los taxistas.
5. Ramiro Pantoja Tapias Enciso.
6. Cuerpo Técnico de Investigación. Nota musical.
7. Cámaras, de este reconocimiento, en Transmilenio.
8. Orlando Castillo. Óscar Leal Tamayo.
9. Universidad del Rosario.
10. Operativo, de este licor, en Engativá.

VERTICALES

1. Forma o hace masa. Localidad al sur de Bogotá.
2. Se alimenta. Tecnología de Información y Comunicaciones.
3. Inv, parte de algo, separado del resto. Pronombre personal.
4. Inv, Estado independiente. Carlos Muñoz Ibáñez.
5. Tatiana Leal. Virtud, disposición para hacer algo. Ubaldina Toro.
6. Saludo, en rolo. Instrumento pequeño que produce un sonido agudo cuando se sopla en él.
7. Inv, juego infantil, algunos le dicen así al morral común. Voz castrense.
8. Perteneciente a Iberia.
9. Atrae o tira hacia sí. Inv, sabor agradable al paladar.
10. Asno. Distinto de aquello de que se habla.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

Horizontales: 1. Periodista. - 2. Anécdota. - 3. NT. OO. - 4. Estúpidos. - 5. Cacorro. - 6. Mate. - 7. Humedales. - 8. Ra. Oro. EH. - 9. No. AT. Coro. - 10. JorgeGómez. **Verticales:** 1. Pan. CEH. OJ. - 2. Ente. Turno. - 3. Re. Scama. - 4. IC. Tame. AG. - 5. Curdo. Dote. - 6. Do. Polar. - 7. Rinti. Loco. - 8. SA. DRAE. OM. - 9. OOO. Seré. - 10. Sosa. A. Hoz.



Entretenimiento

Humor gráfico



A propósito de las ciclovías...



Lo último en tecnología...



**-NO ME AGARRA
EL GUAIFAI**



Nicole Kidman tiene su doble en Colombia, es modelo y presentadora de TV: Isabel Cristina Zapata

BICENTY COMUNICACIONES



Una hermosa modelo colombiana es considerada como una de las mujeres más parecidas, físicamente, a la famosa actriz Nicole Kidman.

Esta preciosa y exuberante paisa es el doble de la famosa actriz norteamericana.

Se llama ISABEL CRISTINA ZAPATA nació en Barbosa (Antioquia), y desde muy pequeña empezó a exhibir sus extraordinarias condiciones para el modelaje y la actuación.

Estudió modelaje y pasarela en Medellín en la academia "Pasarelas", con el reconocido preparador de reinas y modelaje

nacional e internacional Juan Carlos Yepes, al tiempo adelantaba estudios de diseño de modas en la Escuela de Diseño Tecnológico (Esditec).

Al terminar sus estudios de diseño inicia su preparación en el campo de la actuación en la academia de Efraín Arce Aragón y se traslada luego a Bogotá para especializarse, como actriz, al lado del actor Alfonso Ortiz.

En el 2009 inicia su preparación como presentadora en la escuela "Voces Consultores" con Adíela Marín, la coach vocal de Andrea Serna, Carolina Cruz y Cristina Hurtado, entre otros, y realiza sus prácticas en el canal RCN durante dos años.

Muy pronto es convocada como presentadora para realizar el programa piloto de RCN internacional, "Recorrido con bellas" y por "Yax Music" para el magazín "El Desparche".

ISABEL CRISTINA fue modelo de ropa interior durante cuatro años del programa "Muy Buenos Días" de RCN Televisión y "Día a Día" de Caracol TV.

Como modelo ha sido la imagen oficial de diferentes marcas y productos y ha realizado decenas de desfiles para reconocidos diseñadores nacionales e internacionales.

Estas son algunas de las empresas y marcas con las que ha trabajado: CALMIDOL, PAT PRIMO, BESAME, KIEREME, DANNY, AFRODITA, SAMSARA, RITCHIE, MAN POWER, FORMFIT, DUVY CLASS, DUPRE, LEONISA, ST.EVEN, KFC, SALTIN NOEL, KOKORICO, HELADINO, VITAMINA C MK, JGB, FLORHUILA, HOME CENTER, SHAMPOO NUTRIT, COMCEL, MOVISTAR, CALDO KNORR y WINNY.

Fabio Polanco, de vendedor ambulante a dueño de 70 discotiendas



El comerciante, poeta escritor, Fabio Polanco, reanuda su campaña de promoción de su más reciente producción musical "Memorias de Fabio Polanco", a partir del próximo lunes 16 de marzo cuando estará disponible para los diferentes medios de comunicación, que deseen escuchar la historia de su vida, desde que arrancó como vendedor ambulante hasta convertirse en el "gurú" de las discotiendas con más de 70 almacenes en todo el país.

El señor Polanco fue el zar de los discos en Colombia hasta hace tres años, cuando la piratería y el Internet lo llevaron a desmontar su gran emporio denominado Discos La Rumbita. Pero sigue siendo feliz con la literatura y la música, un par de pasiones que alimenta desde que era un niño.

Pero detrás de todos sus triunfos y logros se esconde una gran historia de vida, de esfuerzos, de tenacidad y de mucha paciencia.

Graves denuncias...

Viene pág. 9

Entre los asistentes hubo un consenso sobre la temática de que RODRIGO ACOSTA, en forma oportunista, se presenta no solo como representante del sindicato de la ETB, sino que hace lo mismo ante las entidades distritales aduciendo que representa los Medios Comunitarios, Alternativos e Independientes, lo que no es cierto. Como es de conocimiento público, RODRIGO ACOSTA B. y algunos miembros de su familia hacen parte de las diferentes Mesas y Consejos de Comunicaciones de algunas Alcaldías Locales de Bogotá, en donde reciben parte de los dineros para el fortalecimiento de los Medios Comunitarios y ha liderado proyectos en los que el manejo de los recursos

se encuentran en entredicho, por el dudoso manejo que se le ha dado a los mismos.

Este Boletín de Prensa lo firman varios de los comunicadores asistentes a la Rueda de Prensa en SINTRATELÉFONOS con Rubiel Alfonso Carrillo Osma, su actual Presidente. Firmamos: **Julio Hernán Padilla R. (Periódico Golpe de Opinión), Manuel Novoa y Chacón (Periódico Chapinero Vanguardista), Héctor Rivera Londoño (Revista Contorno Judicial), Antonio Sánchez (Periódico El Afrobogotano), Pilar Dulsey Ordóñez (Periódico de las Mujeres), Jorge Campaz (Afrovisión Colombia), David Padilla Vargas (Arte & Pintura Al Día) y Héver Erazo Bolaños (Periódico El Informativo).**



ASOPRENSA

I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRENSA INDEPENDIENTE



"Por la Unidad y Consolidación del Periodismo"

13 y 14 de Mayo de 2015 - Auditorio Jorge Enrique Molina
Calle 22 No. 5-85 Bogotá D.C.

PATROCINA



UNIVERSIDAD CENTRAL

Dirigido a
Medios comunitarios, alternativos e independientes
Gremios
Medios masivos
Periodistas
Comunicadores

Facultades, docentes y estudiantes universitarios

¡Todos en el mismo lugar!