



GOLPE DE OPINIÓN

Miembro activo
ASOPRENSACOM
MLCE AF-114

ISSN 1692-3413 Licencia Mingobierno: 1997/92

Tarifa Postal Reducida No.13
Prensa alternativa

Diciembre 2014 - Enero 2015 **Edic. 208**

Arrancan candidaturas a la alcaldía de Bogotá

Alex Vernot: "Apuesto por una Bogotá solidaria"



Tomado del Periódico El Informativo

Alex Vernot y la prensa comunitaria

Alex Vernot entró al partidito con tranco fuerte. Y tiene con qué. Se trata de un candidato de excepción, inteligente, al cual le cabe el país en su cabeza. Por ello al abordar los problemas de Bogotá, primero prefiere mostrar la crítica radiografía de lo que ocurre en el país, lo que según el propio Vernot, es el retrato vivo de lo que sucede en Bogotá. En un desayuno de trabajo con medios alternativos y comunitarios del Distrito, con los que inició presentando su propuesta a la alcaldía de Bogotá, el reconocido abogado y analista del conflicto armado colombiano dijo durante su presentación, que se debe multiplicar "lo que se ha conocido como la Bogotá Humana". Pero advierte "No tenemos que dar pescado sino enseñar a pescar". Manifestó además que el país está entregado a los negocios y estos a su vez están en manos de poderosas mafias en todos los niveles, declaraciones que soporta con su libro y el video "El negocio de la guerra".

En desarrollo del desayuno de trabajo con los comunicadores alternativos, Vernot presentó una serie de videos producto de un serio trabajo investigativo sobre el conflicto y la guerra en Colombia. En estos presenta un impactante recorrido, el cual con una serie de mapas demuestra cómo la riqueza del país y sus tierras están en manos de unos pocos detentadores del poder, a costa de la pobreza y exclusión de los campesinos, indígenas, la clase

Pasa pág. 4

Integración Social Secretaría Distrital

Programa de educación inicial de primera infancia no se detiene, Integración Social garantiza cumplimiento de inclusión de 202 mil niños y niñas en Bogotá



Jorge Rojas, secretario de Integración Social, en rueda de prensa para los medios comunitarios

La advertencia fiscal de la Contraloría de Bogotá no es procedente, se basa en cifras equivocadas o presentadas sin rigor estadístico, prejuzga, viola el debido proceso, carece de fundamentación y pretende paralizar la Secretaría de Integración Social en el cumplimiento de las metas sociales del Plan de Desarrollo.

La Contraloría afirma en la advertencia fiscal que la Secretaría de Integración Social "se ha limitado a la suscripción de un alto número de Contratos de Prestación de Servicios (...) no obstante que la población atendida tuvo un aumento del 20%". No es cierto. En 2010 la población atendida era de 634.600 personas, en 2014 las personas atendidas ascienden a 954.000, 320 mil personas más que representan un incremento real del 50.3%. La medición no puede incluir 22.249 familias damnificadas en 2011 por las inundaciones porque recibieron por una sola vez un auxilio de emergencia que no generó recurrencia.

Pasa pág. 2

CALZADO KALIFA CALZADO

TELS: 217 5674 - 212 8066 TELEFAX: 347 8980
E-mail: kalifacalzado@tutopia.com - Bogotá - Colombia

Comida criolla e internacional Sopas típicas

Casa MARTINEZ

Calle 52A No. 25-28 Galerías - Teléfono: 7012915
Celular: 313 3146972 - 312 5542060

KAFFERA

Jueves
Viernes
Sábados
Música en vivo

CRA. 25 No. 52A-22 GALERÍAS - BOGOTÁ

- Capuchino
- Tinto
- Aromáticas
- Espresso
- Jugos
- Licores

Reconocimientos



Hernán Padilla
*Twitter: @hpadillaGO

L'Ambassadeur



AMBASSADE DE FRANCE EN COLOMBIE

Bogotá, el 14 de enero de 2015

Estimado Señor, Estimada Señora :

Les manifiesto mis más profundos agradecimientos por las muestras de simpatía que Ustedes tuvieron a bien enviarme y por mi intermedio, a todo el pueblo francés, con motivo de los abominables atentados cometidos en París. Esos ataques no fueron solamente contra la vida de inocentes y de personas defensoras de la libertad de expresión, sino también contra todos los valores de libertad y de fraternidad que son el fundamento de nuestro país, de nuestro pueblo y de todas las demás naciones democráticas.

Les reitero mis agradecimientos por su solidaridad y me valgo de esta oportunidad para reiterarles las seguridades de mi distinguida consideración.

Jean-Marc Laforêt

Señor Julio Hernán PADILLA, Presidente
Señora Pilar DULSEY ORDONEZ, Vicepresidenta
Asociación de Prensa Comunitaria
Calle 53 N° 28-29 - Piso 3
BOGOTÁ

Integración Social

Viene pág. 1

La característica principal de la Secretaría hasta 2011 era tercerizar los servicios, Bogotá Humana, en cumplimiento del precepto de fortalecer lo público y mejorar la calidad de la atención asumió la operación directa de la mayor parte de los servicios, vinculando el recurso humano calificado necesario para cubrir esta ampliación de cobertura. La mayoría de la contratación corresponde a maestras, psicólogas, auxiliares pedagógicas y nutricionistas dedicadas a la atención de la primera infancia. Es decir, para incluir niños y niñas entre tres meses y 3 años en ámbito institucional y familiar. La SDIS pasó de atender 60.290 niños(as) en 2011 a 156.171 en 2014, un incremento real de cobertura del 150% que ubica a Bogotá en el liderazgo de la atención de la primera infancia en el país. La ampliación de cobertura también incluye el Proyecto 721 para atención a población con discapacidad y la creación de la subdirección encargada de la inclusión de la población LGBTI en mayor vulnerabilidad.

En 2011 el rubro de contratación de recurso humano a través de prestación de servicios era de 81.364 millones de pesos, el 13% del total del presupuesto de la entidad (586.088 millones de pesos). En 2014 el rubro destinado a contratación por prestación de servicios ascendió a 200.363 millones de pesos, el 23% del total del presupuesto (849.549 millones). El crecimiento real es del 10% y no del 180% y la población atendida creció en un 50.3% y no en un 20%.

Pasa pág. 4

URANO

EMPRESA ACTIVA

Titania

Umbriel

PLATA

LAZARUS BOOKS

PUCK

Books & Pocket

Tendencias

TUS QUÉ

LIBRERÍA

LIBRERÍA

TUS ESTERILAS

melusina

HAVA LIMO

ATALANTA

INFERIA

Bogotá, Diciembre de 2014

EDICIONES URANO
NIT. 800.228.937-8

Periodista
HERNAN PADILLA
Periódico Golpe de Opinión
Calle 53 No. 28-29 Of.301- Galerías
348 3605
Bogotá

Apreciado periodista:

Durante el 2014 Ediciones Urano logró realizar un trabajo editorial constante, cuidadoso y destacado que marcó la diferencia con la publicación de nuestros libros y con una gran variedad de temas y autores que ha llevado a consolidarnos entre el público lector.

Parte de este logro se debe a su valioso apoyo en la difusión de nuestras obras en su medio de comunicación.

Por su importante contribución, queremos manifestarle nuestro agradecimiento con un afectivo detalle, el cual esperamos sea de su agrado.

Le deseamos una Feliz Navidad y un 2015 lleno de prosperidad.

Un saludo cordial,

ILEANA BOLIVAR R.
Jefe de prensa
614 6252 Ext. 20 / prensacolombia@edicionesurano.com
311 557 5707

Calle 144 No. 49-40 PBX: (51)6146252 Fax: (51) 5221481 - Bogotá, D.C. - Colombia
Línea Nacional: 018000124141 www.edicionesurano.com e-mail: infoco@edicionesurano.com

Calle 53 No. 28-29 Ofc. 301 Telefax: 3483605 - 3483298 - Cel. 311 854 1668 - 320 230 9285
E-mail: golpedeopinion@hotmail.com Web Site: <http://www.golpedeopinion.com.co>

Teusaquillo - Bogotá - Colombia



Hernán Padilla
Director - Editor

Relaciones públicas
Francisco J. Padilla

Colaboradores

Pilar Dulsey
Jorge Consuegra
Iván Perdomo
Ricardo Bicenty
Argenpress

Diagramación
Felipe Padilla Z.

Impresión
Editorial **ASOPRENSACOM**

LAS OPINIONES DE LOS COLUMNISTAS NO NECESARIAMENTE
REFLEJAN LA POSICIÓN EDITORIAL DEL PERIÓDICO



Antonio Sanguino

Gobiernos para el postconflicto

"Hay que saber elegir en octubre. Entreguemos nuestros territorios a probados líderes"

El 2015 será de nuevo un año electoral. Elegiremos en octubre las autoridades locales y los cuerpos colegiados territoriales de elección popular. Una elección que tiene un significado especial. Porque contrario a la elección presidencial, en ella no está en riesgo la continuidad del proceso de paz. Los recientes anuncios del Presidente Santos para avanzar en la discusión de un cese al fuego bilateral que podría pactarse antes de la firma del acuerdo de paz con las FARC, indican que entramos a la fase final de los diálogos de La Habana. Y tal parece que estamos a punto de la instalación de una mesa formal del Gobierno Nacional con el ELN. Diálogo que para sincronizarse con La Habana debería comenzar por los temas que actualmente se discuten allí: Víctimas, cese al fuego y terminación del conflicto.

Pero lo que sí está en juego en octubre, es el compromiso de los próximos gobiernos territoriales con el postconflicto. Y ello no es un asunto de poca monta. Ciertamente es que el cumplimiento de los acuerdos con la guerrilla será principalmente una responsabilidad del Gobierno Nacional. Pero el pacto de paz que se está cocinando compromete variables estructurales del conflicto cuya atención no es posible sin la activa participación de los gobiernos locales y departamentales. Sobre todo en los 350 municipios que han sido escenario permanente de la confrontación armada. El riesgo de nuevos ciclos de violencia en estos territorios seguirá latente sin gobernantes dotados de una agenda de paz y de un liderazgo capaz de movilizar recursos financieros, sociales e institucionales de las sociedades locales y regionales para aclimatar la convivencia democrática.

Un desafío de primer orden es la seguridad. Está bastante documentada la tendencia al incremento de actividades delincuenciales y el delito común luego de la desmovilización de grupos armados. Si la desmovilización no es total, si la reincorporación de los excombatientes no ocurre adecuadamente y si el Estado no despliega plenamente su territorialidad, fácilmente el rearme de los

desmovilizados y la aparición de nuevos grupos, más degradados que los anteriores, resultan inevitables. Para no ir muy lejos, eso fue lo ocurrido con La Paz del EPL en Urabá o con el fenómeno de las BACRIM luego de la errática desmovilización paramilitar. Otra prioridad igual o más importante son las víctimas. Hay una ley que ha revelado sus limitaciones y el tema se ha instalado en el corazón de las negociaciones. Seis millones de personas son un universo que exige el esfuerzo de todo el Estado, la movilización de la sociedad y el apoyo de la comunidad internacional. Y los gobiernos territoriales deben dotarse de políticas públicas, instrumentos institucionales y recursos para esta tarea. La recuperación del mundo rural y la reconstrucción de la sociedad agraria constituyen el otro inmenso desafío de los próximos gobernantes locales. Los programas de sustitución de cultivos de uso ilícito, la eliminación de la minería ilegal, la consolidación de las zonas de reserva campesina o de reserva forestal como territorios de paz y convivencia, deberán incorporarse como tareas inaplazables en los planes de desarrollo que discutan y aprueben los Concejos Municipales y las Asambleas Departamentales. Y por supuesto, sería aconsejable la creación de fondos de paz en departamentos y municipios para financiar proyectos que favorezcan la inserción política y social de los excombatientes en las comunidades locales. No se trata de que los entes territoriales sustituyan las responsabilidades del Estado Central. Por el contrario, debe buscarse que los municipios y departamentos coadyuven decididamente en la construcción de un postconflicto sostenible y duradero.

Por eso hay que saber elegir en octubre. Quienes soñamos con superar el agujero negro de nuestro degradado e inútil conflicto armado, debemos garantizar que entreguemos los destinos de nuestros territorios a buenos gerentes y probados líderes de paz y convivencia. Hay que cuidarse de no elegir vacas muertas en el camino de la reconciliación de los colombianos.

Opinión

Juan Francisco Coloane - ARGENPRESS.info

La industria terrorista y el proyecto de formar el gran medio oriente

Para explorar las causas del terrorismo de última generación, asociadas por geografía y fuerza, con cierto fundamentalismo islámico, en el residual histórico del análisis tiende a omitirse la influencia del proyecto para reformar el medio oriente y una amplia zona adyacente.

Este proyecto adquiere cuerpo legal en el congreso de Estados Unidos a partir de las gestiones del senador republicano estadounidense Richard Lugar en 2004, para crear un gran fondo fiduciario y así lanzar el plan para formar un Gran Medio Oriente. Dijo Lugar en junio de 2004: "Se deben obtener las metas de reforma de los sistemas económicos, a la cual dichos estados se han resistido por décadas. Estas metas incluyen reformar el sistema económico, reducir el control del Estado de las economías, diversificar las industrias y reformar los mercados laborales... también se incluirán reformas políticas". También consistía en la formación de una fuerza de control del terrorismo con la intervención de la OTAN. (Brookings.edu. marzo, 2004).

El proyecto coordinado desde el congreso de Estados Unidos, recibe un apoyo importante con el lanzamiento en abril de 2005, del Tercer Informe de Desarrollo Humano para el Mundo Árabe preparado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Esto ocurre a dos años de la ocupación militar en Irak lo que indica un proceso acelerado en una especie de "ahora o nunca" para reestructurar el medio oriente en un formato ampliado con democracias previsibles y proclives a formar alianza con el orden transatlántico. El informe del PNUD divulgado el 7 de abril del 2005 se centraba en las libertades políticas en las naciones árabes: "De acuerdo a los estándares del siglo XXI, los países árabes no han

resuelto las aspiraciones de desarrollo del pueblo árabe, la seguridad y la liberación, a pesar de las diversidades entre un país y otro a este respecto... hay un consenso en que existen graves carencias en el mundo árabe, y que éstas se sitúan específicamente en la esfera política". (PNUD. 2005)

Estas recomendaciones empalman con el esfuerzo de consolidar la unidad transatlántica. En un trabajo compilado por Ronald Asmus, (The Washington Quarterly. 2005), se indica la necesidad de una estrategia transatlántica para promover la democracia bajo el diseño de un Gran Medio Oriente. La invasión a Irak de 2003 fue el gran detonante y facilitador para implementar esta idea precedida por un ambicioso plan de Naciones Unidas elaborado en 2002, y que contemplaba democratizar los regímenes políticos autoritarios, incluyendo el cambio de régimen. Con el advenimiento de

un grupo expandido de ideólogos neoconservadores durante la administración de George W. Bush, que se apodera virtualmente de la política exterior de Estados Unidos, los componentes básicos de este proyecto menos radical en cuanto a la acción unilateral, se transforman en vías rápidas de generar condiciones para el intervencionismo, eufemísticamente desestabilizar para intervenir. En el corazón del pensamiento neoconservador, la ONU no sirve para la transformación de países en clave de mundo desregulado y menos atado a la burocracia estatal que es la esencia del funcionamiento de la ONU.

La idea de democratizar "a la occidental" el mapa político del Medio Oriente y el Norte de África, proviene de los imperativos del sistema financiero mundial. El objetivo es transferir los valores del estado liberal a los países árabes e incorporar a una gran zona de recursos, principalmente los energéticos (más del 60% de las reservas petroleras del mundo) y humanos, que entregarían nuevo vigor a la economía global en crisis, pero no solucionarían los problemas políticos del estado liberal que bajo la globalización han aumentado, por la creciente desigualdad y concentración de poder en ciertas regiones. Es así que la incorporación de nuevos capitales y mercados con democracias "a la occidental", deberían funcionar como dos tenazas en pos de la supremacía global en un capitalismo comandado bajo la doctrina neoconservadora y en clave de gobernabilidad totalitaria.

Pasa pág. 8



Por: Ricardo Bicenty

DENUNCIAN AL TEATRO LIBRE POR PRESUNTA COMPLICIDAD EN ROBO DE EQUIPOS DE VÍDEO

Un grupo dedicado a la producción audiovisual ha denunciado la presunta complicidad de funcionarios del Teatro Libre de Bogotá, en el robo de dos cámaras de vídeo profesional cuando realizaban la grabación

libertad y propiedad por sus instalaciones, y se presentaron, inclusive, a la empresa Realistik, como coordinadores del teatro para un supuesto registro de equipos, pero que finalmente resultó en una “ma-



Teatro Libre de Bogotá - Calle 62 # 9-65

de una presentación del Ballet Tierra Colombiana, al interior de éste. Un colectivo de producción Audiovisual denunció ante las autoridades la presunta complicidad de funcionarios del Teatro Libre de Bogotá en el robo organizado de dos cámaras de vídeo porfesional al interior de sus instalaciones, cuando realizaban la grabación de una presentación del Ballet Tierra Colombiana. Los hechos ocurrieron el pasado 30 de noviembre en las horas de la mañana. El robo fue perpetrado por tres sujetos que ingresaron al Teatro gracias a la complicidad de la empleada de servicio, quien en ese momento estaba a cargo de la puerta, junto con la Gestora Cultural del Ballet Tierra colombiana, encargada de la verificación de ingreso a personal autorizado al teatro Libre y quien omitió el registro de estos tres sujetos. La denuncia ha sido formulada por René Dulcey, coordinador de grabación del evento y quien hacía parte del grupo de los cuatro técnicos comisionados al Teatro Libre por parte del Ballet Tierra Colombiana para el mencionado trabajo. En su relato a la Fiscalía los denunciantes señalaron que durante el ingreso, tanto de los equipos como del personal técnico, aparecieron dos de los tres sujetos que se hicieron pasar como funcionarios del Teatro Libre y quienes anduvieron con toda

rrulla” de estos personajes, quienes al final abandonaron las instalaciones portando los maletines que contenían los equipos de vídeo profesional. En declaraciones a la Fiscalía los afectados dijeron que los funcionarios del teatro se han negado a responsabilizarse por la pérdida de los equipos y se recordó que no es la primera vez que este tipo de situaciones se presentan en el mencionado teatro; hace un par de años ocurrió un caso similar con un reconocido grupo musical del país. El colectivo Audiovisual que había alquilado las cámaras de vídeo porfesional se encuentran preocupados puesto que los propietarios de los equipos, no solamente los hacen responsables de la situación y del robo sino también de la pérdida de cada día de alquiler que generan dichos equipos. Las víctimas del caso pretenden que los directivos del Teatro Libre y del Ballet Tierra Colombiana asuman, ante las autoridades penales, su responsabilidad por la negligencia en la seguridad prestada el día del robo y exigen la devolución del costo de los equipos valorados en \$ 16 millones. El colectivo Audiovisual ha remitido a las autoridades pruebas contundentes que involucran presuntamente a funcionarios del Teatro Libre, como los videos de seguridad de la mañana del 30 de noviembre donde se registran los claros movimientos que culminaron con el robo de las dos cámaras.

Integración Social

Viene pág. 2

La Contraloría emite un juicio de valor “Los objetos contractuales además de ser ambiguos genéricos e inespecíficos finalmente no atienden la ejecución de los referidos proyectos de inversión”. No es cierto. Las maestras y demás profesionales y técnicos han suscrito con la SDIS contratos de prestación de servicios con objetos claros, específicos y concretos teniendo en cuenta el concepto del Consejo de Estado según el cual “se trata de contratos a través de los cuales, de una u otra manera, se fortalece la gestión administrativa y el funcionamiento de las entidades públicas, dando el acompañamiento necesario y requerido para el cumplimiento de sus propósitos y finalidades cuando por sí solas, y a través de sus mecanismos ordinarios, no los pueden satisfacer”. La SDIS implementa desde 2014 el Registro Único de Proponentes, una herramienta tecnológica que cuenta con 17.579 personas inscritas y que ha permitido 598 procesos de selección y la contratación de 593 personas. Es un proceso de selección aleatoria y objetiva que impide cualquier tipo de favorecimiento o subjetividad y asegura como único factor para vincular contratistas, sus competencias y calidades. Por medio de este procedimiento la SDIS está en proceso de contratación de 1.000 profesionales para cumplir la meta del Plan de Desarrollo de incluir 202 mil niños y niñas en nuestro programa de educación inicial de primera infancia “ser feliz, creciendo feliz”. No nos vamos a detener porque la decisión es cumplirle a Bogotá Humana.

Viene pág. 1

...Alex Vernot

media y los pobres del país. También describe los mapas del desplazamiento y el paramilitarismo, entre otros. Vernot, autor del libro "El negocio de la guerra", comentó lo que sería el punto central de su candidatura a la alcaldía de Bogotá. "Creo que se debe multiplicar lo que se ha conocido como la Bogotá Humana y para lograrlo no tenemos que dar pescado sino enseñar a pescar. Tenemos que generar riqueza, porque la mayoría de los problemas que padecemos los bogotanos tienen que ver con recursos y esos recursos están disponibles. Entonces resumo mi propuesta en que trabajaré por una Bogotá solidaria y con generación de riqueza". Su propuesta se basa en que en Bogotá se generen grandes obras de infraestructura para posibilitar trabajo y oportunidades para todos. "En Bogotá tenemos que generar un boom económico y creo que podemos soñar que Bogotá sea la ciudad que produzca el 50% del producto interno bruto de Colombia".

Bogotá: resultado de lo que ocurre en el país

Al preguntarle sobre cómo rescatar a Bogotá del maremágnum en que se debate, fue enfático en afirmar que eso es el resultado de lo que pasa en el país. Y añadió: "A Bogotá le llegan por año entre 200 y 300 mil personas desplazadas y unos 10 mil excombatientes de las distintas guerras, y el pie de fuerza de Bogotá es apenas de 20 mil policías, en ese escenario la situaciones en Bogotá son absolutamente críticas". Alex Vernot, presenta una candidatura con una agenda que llama la atención de todos, es refrescante, conciliadora, convincente y hartito llamativa. Sobre esta, dijo que para poder llegar a acuerdos

con todos los actores y lograr resultados positivos, es necesario aliarse hasta con el diablo. El ex-asesor del alcalde Gustavo Petro, indicó que el territorio nacional está repartido entre grupos de poder y su riqueza concentrada en poquísimas manos, lo que da origen a la desigualdad y al conflicto existente. Colombia país de negocios y mafias De sus investigaciones Vernot trae cifras reveladoras, como por ejemplo que la guerrilla sólo representa el 15% de la violencia del país o que del negocio de la guerra se benefician el sector financiero, las multinacionales, el Estado y los productores de armas. "Los mapas de las riquezas naturales del país y los mapas de la guerra nos indican que el territorio está tomado y todos estos negocios funcionan con ejércitos públicos y privados. En este territorio no hay espacios para los campesinos, los indígenas y los afrodescendientes. Bajo este escenario tenemos es que pensar en una pacificación del campo y en una reconciliación nacional". Sobre el inminente post conflicto, señaló que este solo será real cuando haya un verdadero diálogo de paz entre todos los generadores de violencia. Vernot empezó en punta su campaña a la alcaldía de Bogotá, aspirando así al segundo cargo más importante del país, al que aspiran o sueñan pesos pesados como Carlos Fernando Galán, Rafael Pardo, Clara López, Francisco Santos y Angelino Garzón. Y a tener en cuenta, Enrique Peñalosa, Hollman Morris, Guillermo Alfonso Jaramillo, María Mercedes Maldonado, Carlos Vicente de Roux, Miguel Gómez, Camilo Gómez, Juan Carlos Echeverry. Habrá que esperar, cosa que nunca falta, algún candidato sorpresa.



Por: Jorge Consuegra

Freddy Téllez nació en Bogotá. Es doctor en filosofía de la universidad francesa París VIII y licenciado en filología romántica de la universidad alemana Kart Marx de Leipzig. Con Sílabas acaba de publicar *El docto y el imbécil. El aventurero del yo*, que ha dado mucho que hablar entre los seguidores de la literatura colombiana.

- ¿Su mundo siempre estuvo girando alrededor de los libros?

- Hasta donde llega mi memoria de infancia podría decir que sí. Recuerdo una anotación de mi madre: "No leas tanto que te vas a volver loco", que permite visualizar a la vez la opinión común ante la lectura, como la extrañeza que produce en los padres un tal comportamiento en los niños, dados más bien a los juegos intempestivos.

- ¿Qué es lo que lo cautiva de los libros?

- Todo, prácticamente. Su manera peculiar de ser y estar en el mundo. Objetos inanimados que no cesan de moverse en el imaginario humano, que lo promueven y perturban, que lo enriquecen y lo problematizan. Si según Nietzsche, la vida sería un error sin la música, me aventuro a decir que sin libros sería un desierto insoportable.

- ¿A qué edad empezó a escribir sus primeras líneas literarias?

- Comencé a escribir poemas, creo que hacia los quince o dieciséis años, y hasta tuve la osadía de dar recitales, como se dice. Poco más tarde, me ejercité en la escritura teatral, con una pieza que envié de manera absolutamente inconsciente e irresponsable a un concurso del género. Por el recuerdo que tengo de la misma, me asombro todavía de que el jurado no se haya reído directamente ante mis narices. Pero, bueno, no tuvieron la ocasión. Doy por sentado que lo hicieron entre ellos. Sobre decir que perdí el concurso; lo que me permitió recuperar mi cordura, pues dejé de incursionar

Freddy Téllez

Me aventuro a decir que sin libros la vida sería un desierto insoportable

por esos lados. En cuanto al impulso poético, duró lo que dura la emoción cruda del joven inexperimentado. Por fortuna eché un día a la basura, en otro arrebatado de lucidez repentina, todo rastro escrito de esas fechorías.

- ¿Qué libro recuerda con especial cariño en su adolescencia?

- En la adolescencia misma, no recuerdo, pero en el umbral hacia ella, el Juan Moreira de Eduardo Gutiérrez y Michel Strogoff de Julio Verne, conjuntamente con las aventuras de "Superman". Hablo de ello en mi Biblioteca y yo, que puede ser leído en la página web de la Biblioteca Luis Angel Arango.

- ¿Cuándo pensó que podía dedicar buena parte de su tiempo a escribir?

- Nunca se me vino así de cruda esa idea. Empecé a escribir porque sí, sin saber bien por qué. Continué haciéndolo con la misma ignorancia, aunque de manera mucho más terca y disciplinada: por culpa de los años, que se acumulan sin piedad ni perdón.

- ¿Es más difícil escribir cuentos que novelas?

- He escrito un cuento y cuatro novelas, proporción harto diciente, me imagino. Pero no sé si de una cierta relación entre dificultad y facilidad, o del capricho, simplemente. Es decir, de ese tipo de razones misteriosas e inconfesadas que se hallan en la base de esa actividad ingrata y sui generis. Se es escritor por adicción irrefrenable, sin posibilidad de desintoxicación ni cura.

- ¿Cómo surgió la idea de su más reciente novela El docto y el imbécil. El aventurero del yo, II?

- El docto y el imbécil, aparecida hace muy poco, como todo lo que he escrito del lado narrativo, surgió de una necesidad imperativa y casi rabiosa. Era la única manera que tenía de



Freddy Téllez

voltar en su contrario positivo los problemas en los que yo mismo me había metido en ese periodo de garabateo sobre una hoja en blanco. Soy un escritor de ficción vivida. Las cuatro novelas "cometidas", especie de tetralogía a posteriori, se desprenden más bien de mis tripas antes que de una idea en la cabeza. O si es una idea, ella proviene del vientre, e incluso de más abajo. Es lo que me sucedió con un ensayo titulado La sexualidad del feminismo, que empecé a escribir a partir de una frase que no dejó de obsesionarme sino hasta que la desenvolví sobre hojas de papel que se iban entonces acumulando.

- ¿Es una novela para todo tipo de lectores?

- No escribo pensando en un tipo especial de lectores. Más bien tengo en mente algo así como un principio: ser claro. De ahí que debería responderle que sí.

- ¿Qué lo inspira para escribir cuentos o novelas?

- Como ya le he dicho, los problemas que me tocan, con los que me debato.

- ¿Qué autores nacionales han sido sus favoritos?

- De autores nacionales no podría citarle a nadie en particular. Los autores que aficiono provienen de la literatura extranjera, quizás porque toda mi narrativa la he escrito fuera del país.



Mincultura rinde homenaje a Gabo con el conversatorio "Regreso a Macondo"

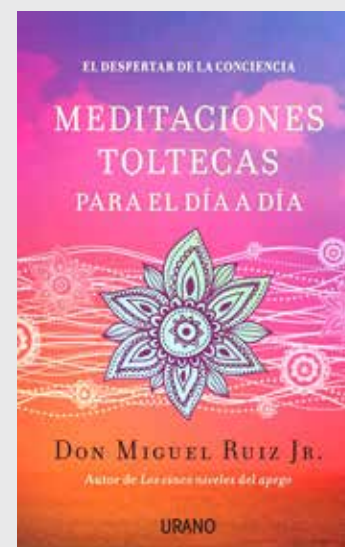
Por segundo año consecutivo, el Ministerio de Cultura rinde homenaje al Nobel Gabriel García Márquez, en el marco del Hay Festival 2015, con el conversatorio "Regreso a Macondo". El evento se realizará el 28 de enero, en Aracataca, Magdalena.

En esta segunda edición del conversatorio participarán el periodista colombiano Roberto Pombo, director del Diario El Tiempo quien comenzó su carrera periodística en la Revista Alternativa a finales de la década de 1970, también dirigió la revista Semana y fue editor y columnista de la Revista Cambio. Junto a él estará presente el escritor Juan Esteban Constaín, profesor de relaciones internacionales en la Universidad del Rosario quien además ha publicado, entre otros, el libro Los mártires (2004), la novela histórica El naufragio del Imperio (2007) y más recientemente la novela ¡Calcio! (2011). El tercer invitado al conversatorio es el médico y ex gobernador de Magdalena, Guillermo Valencia Abdalá, amigo personal del Nobel durante toda su vida y a quien Gabo describe como amigo "desde el primer recreo" cuando se conocieron en la escuela Montessori de Aracataca, hacia el año de 1933. El conversatorio será moderado por la periodista Margarita Vidal, exdirectora de la revista Cromos, cronista del Diario El Espectador y cabeza del recordado programa de entrevistas Palabra Mayor. Como parte de este gran homenaje también se realizarán talleres previos de lectura y escritura en los municipios de Aracataca, Algarrobo, Carmen de Bolívar, Fundación y la Zona Bananera, los cuales girarán en torno al libro "Relato de un naufragio" y beneficiarán a más de 1000 jóvenes, de grado 11 y 150 madres comunitarias de hogares del ICBF que trabajaran con la Colección de Primera Infancia y Leer

es mi cuento del MinCultura. Los talleres se realizarán del 25 al 27 de enero.

Posteriormente del conversatorio del 28 de enero se llevará a cabo un recorrido turístico por el municipio y los lugares representativos que inspiraron al escritor.

Gracias al apoyo del Ministerio de Cultura, los asistentes a la charla podrán ser partícipes de algunos de los aspectos más relevantes de la creación literaria del célebre escritor en un escenario que no podía ser más propicio para la ocasión: el auditorio de la Casa Museo Gabriel García Márquez, espacio en el que el autor de El coronel no tiene quien le escriba vivió con sus abuelos, y en la que se podrán apreciar algunos objetos de uso doméstico que eran frecuentes entre finales del siglo XIX y comienzos de 1930. Este evento se da gracias a uno de los compromisos del Presidente de la República, Juan Manuel Santos, durante un Acuerdo para la Prosperidad celebrado en el 2013 en Aracataca, con el fin de llevar el Hay Festival a diferentes regiones del país. Y es a partir de esta gran iniciativa que en el 2014 se realizó por primera vez en Aracataca "Regreso a Macondo", que contó con la participación del afamado fotógrafo argentino Daniel Mordzinski; la productora y documentalista británica, Kate Horne, quien adelanta un documental sobre la vida del Nobel; el prestigioso editor y experto en la obra de Gabriel García Márquez, Conrado Zuluaga; así como el galardonado escritor del Premio Alfaguara de Novela 2011, Juan Gabriel Vázquez; a quienes acompañó en calidad de moderador el Director General y cofundador de la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), Jaime Abello Banfi.



Meditaciones toltecas para el día a día

Autor: Ruiz Jr., Miguel
URANO

Síntesis:
Por primera vez, un libro de meditaciones para el día a día basado en la sabiduría tolteca. Don Miguel Ruiz Jr., hijo del mítico chamán mexicano, vuelve con el primer libro de meditaciones creado para guiar, inspirar e iluminar a los lectores occidentales día a día por el sendero del nagual. La sabiduría tolteca enseña a sus guerreros a superar el espejismo de lo que llamamos realidad con el fin de conocer la libertad y la plena consciencia. Pero esa capacidad no es exclusiva de los chamanes del desierto. Si seguimos el camino del guerrero, todos podemos conocer la verdad y el amor que nos aguardan al otro lado del velo. La nueva obra de Don Miguel Ruiz Jr. ofrece a los lectores, sea cual sea su grado de conocimiento de la sabiduría tolteca, la oportunidad de emprender este sendero de autodescubrimiento. A lo largo de seis meses, durante unos minutos diarios, un reconocido chamán nos ayudará con sus poderosas meditaciones a acallar la mente, a superar el ego, a identificar los acuerdos que nos limitan... ¿El objetivo? Acceder a la perfección y al amor incondicional que florecen en una vida consciente.

Chapinero

Alcaldía Local de Chapinero materializó sanción por ruido a 5 establecimientos

Los bares están ubicados en los sectores del Parque de la 93, Zona Rosa y Chapinero Centro
Operativos continuarán en varias zonas de la localidad

Oficina de Prensa

Por superar los niveles de ruido permitidos por la normatividad ambiental vigente y que afectan la convivencia y tranquilidad de vecinos y residentes, la Alcaldía Local de Chapinero materializó la imposición de sellamiento como medida preventiva a cinco (5) establecimientos de comercio de la localidad en cumplimiento de la Resolución 03659 de 2014 expedida por la Secretaría Distrital de Ambiente.

Durante un operativo realizado con funcionarios de la Alcaldía Local de Chapinero, en cabeza del Alcalde Mauricio Jaramillo Cabrera y de la Secretaría Distrital de Ambiente, así como miembros de la Estación II de Policía y Personería Local, fueron sancionados cinco (5) establecimientos de comercio ubicados en los sectores del Parque de la 93, Zona Rosa y Chapinero Central, imponiéndoles sello a cada una de las fuentes emisoras de ruido tales como parlantes, consolas, equipos, amplificadores, cabinas, etc, de manera tal que esta actividad no podrá ser retomada hasta tanto se realicen las adecuaciones

mitigación necesarias para corregir la emisión sonora generada desde el interior hacia el exterior de dichos locales. Cabe mencionar a que estos lugares ya les había sido tomada la medición en varias oportunidades por parte de la

formuló un llamado a los propietarios de los establecimientos mencionados para que acaten las directrices de la Administración con el propósito de garantizar una mejor calidad de vida y el derecho a la salud para los habitantes y



Mauricio Jaramillo, alcalde de Chapinero, en cumplimiento de sus labores cotidianas

autoridad ambiental.

Es importante tener en cuenta que el estándar máximo permitido en horario diurno es de 70 decibeles y en la noche de 60 decibeles.

Los sitios sancionados son:

- 1.El Salto del Ángel (Carrera 13 No. 93A-45)
- 2.Campanario Comité (Carrera 13 No. 83-88 piso 401)
- 3.Donde Aquellos Bar (Calle 59 No. 10-30)
- 4.Las Calandrias (Carrera 9 No. 59-16)
- 5.Bogotá es... (Calle 60 No. 9-43 Local 2)

El Alcalde Local de Chapinero, Mauricio Jaramillo Cabrera, reconoció el trabajo riguroso efectuado por la Secretaría Distrital de Ambiente para ordenar la imposición de estas medidas de prevención de suspensión de actividades relacionadas con la emisión de ruido y

residentes de la localidad.

"Agradecemos el compromiso de la Secretaría de Ambiente, Susana Muhamad, quien tramitó las sanciones correspondientes por ruido, aspecto que nos permite hoy materializar las medidas ambientales a los establecimientos mencionados y proteger el derecho de los ciudadanos a descansar y vivir en tranquilidad", explicó el Alcalde Jaramillo Cabrera.

Igualmente, el funcionario recordó que durante el año 2015 se continuará ejerciendo el control a todos los bares de la localidad y solicitó a la Alcaldía Mayor de Bogotá que contemple devolverle a las Alcaldías Locales las facultades sancionatorias por ruido de las que carecen desde el año 2008 cuando fueron reasignadas a la Secretaría de Ambiente.

Alcaldía Local de Chapinero sigue comprometida con la defensa de la ciudadanía

Uno de los propósitos de la Alcaldía Local de Chapinero para el año 2015 es mantener un canal directo con la ciudadanía para escuchar comentarios, requerimientos y sugerencias a través de la figura del Defensor de la Ciudadanía, cuya función principal es velar por los derechos y deberes de los usuarios (*). Según la Resolución 200 de 2012, expedida por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, el defensor también se encarga de asesorar al Alcalde Local en la formulación y aplicación de políticas que tiendan a mejorar la calidad de los servicios y la confianza con sus usuarios.

Es importante mencionar que desde la oficina de Servicio de Atención a la Ciudadanía de la Secretaría Distrital de Gobierno se viene promocionando la figura del defensor de la ciudadanía con el apoyo de las Alcaldías Locales y sus diferentes medios de divulgación, tema que será reforzado a través de una pieza audiovisual que se puede consultar en <http://www.youtube.com/watch?v=mmgYSxLfnk0&feature=youtu.be> y/o en el fan page <https://www.facebook.com/AlcaldiaLocaldeChapinero>

FUNCIONES DEL DEFENSOR DE LA CIUDADANÍA:

•Ser el vocero de los ciudadanos y ciudadanas ante la Secretaría Distrital de Gobierno para la protección de sus derechos.

•Conocer y resolver en forma objetiva los requerimientos o quejas individuales, que los ciudadanos y ciudadanas presenten por el posible incumplimiento de las normas legales o internas que rigen el desarrollo de los trámites o servicios que ofrece o presta la Oficina de Atención a la ciudadanía de la Alcaldía Local.

•Resolver las controversias que se generen en las relaciones entre la Alcaldía Local y usuarios (Ciudadanos y Ciudadanas) por los servicios que presta.

La Administración Local, en cabeza del Alcalde Local, Mauricio Jaramillo Cabrera, sigue comprometida con la eficiencia, transparencia y el servicio a la ciudadanía 24 horas al día, para lo cual la comunidad puede acudir ante el defensor de la ciudadanía para obtener una pronta solución a sus inquietudes y reclamos.

(*) ¿CUÁLES SON SUS DERECHOS?

-Recibir un buen trato y facilidades en la atención.

-Identificar a la persona responsable.

-Acceder a la información sobre el estado de su trámite y el servicio.

-Exigir confidencialidad y presentar sólo documentación necesaria.

-Expresar sugerencias y reclamos.

-Exigir el cumplimiento de los plazos.

(*) ¿CUÁLES SON SUS DEBERES?

-Aportar la documentación necesaria para la gestión de su solicitud.

-Respetar los horarios y plazos de la tramitación.

-Hacer las sugerencias que estime convenientes para mejorar el servicio.

-Realizar peticiones concretas, fundadas y fidedignas.

-Corresponder en la atención respetuosa que presta el servicio.

Defensor de la Ciudadanía de la Alcaldía Local de Chapinero:

Bibiana Medina Rodríguez

Coordinadora Administrativa y Financiera

HORARIO DE ATENCIÓN:

Lunes a Viernes 7:00 a.m. a 4:30 p.m.

Bibiana.medina@gobiernobogota.gov.co



nes necesarias para su funcionamiento, previa visita de verificación por parte de la Secretaría.

De acuerdo con la norma, los establecimientos estaban incumpliendo con los niveles de ruido avalados por la Subdirección de Calidad del Aire, Auditiva y Visual de la Dirección de Control Ambiental de esta Secretaría, razón por la cual la Administración les ordenó ajustarse a la ley y realizar las acciones de

Concejo de Bogotá

Concejo exige cuentas claras en atención integral al 'Habitante de Calle'

El Concejal Armando Gutiérrez, del Partido Liberal Colombiano, exigió cuentas claras a la Administración Distrital por los más de 150 mil millones de pesos invertidos por la

tarifa por valor de \$87.990 por tonelada, previa inscripción en el registro único de Recicladores, Ruro, ya que estos dineros podría financiar el microtráfico y de paso



Habitantes de calle, carrera 8 entre calles 19 y 20

Secretaría de Integración Social, el IDIPRON y la Secretaría Distrital de Salud en lo corrido de la administración "Bogotá Humana", para la atención integral del "Ciudadano Habitante de Calle" y establecer el impacto generado en una relación costo beneficio de los programas y proyectos ejecutados. El reclamo fue hecho durante un debate de control político sobre la situación que afronta el habitante de Calle, abordado en la Comisión de Gobierno del Concejo de Bogotá.

Durante el debate el Concejal Liberal denunció que la actividad comercial en Bogotá se ve afectada no sólo en el centro, sino, que este fenómeno se expande a otros sectores de la ciudad como: Bosa, Kennedy, Suba, Barrios Unidos y Chapinero, entre otros, donde los ciudadanos habitantes de calle han ocupado los espacios públicos, las vías y los parques, "el Habitante de Calle es sujeto de derechos, pero también de deberes, que esta Administración no ha reclamado para ofrecer mejores condiciones de salubridad a la ciudadanía en general", afirmó.

El cabildante Armando Gutiérrez mostró su preocupación sobre las consecuencias de la Resolución 523 de 2014, la cual determinó que a cada 'Habitante de Calle' por cumplir labores de reciclaje se le reconozca una

patrocinar el consumo de sustancias psicoactivas de esta población vulnerable. Durante la sesión se abordaron estrategias enfocadas al desarrollo Integral del habitante de calle en cuanto a salud y



Calle 53 carrera 27

bienestar, "lo que se quiere es que el gobierno dé más espacios para ayudar a estas personas, se habla de nuevas posturas que asuman esta realidad, que aunque se crea invisible afecta a cada ciudadano", advirtieron los concejales.

En los últimos años se han llevado a cabo acciones en las localidades de Suba, Antonio Nariño, Santafé, entre otras, y en este año se implementarán las localidades periféricas de la capital; para esto se identificarán los llamados "cambuches", los cuales ayudan a identificar en qué lugares se encuentra esta población.

Teusaquillo

Más desórdenes en la ciudad

Habitantes de calle, grafiteros, cuidadores de perros e invasores del espacio público en el sector de Galerías



Carrera 24 calle 51



Calle 53 carrera 27



Calle 53 carrera 26



Calle 53 carrera 28



Calle 53 carrera 28



Calle 52 carrera 21 a 23

A continuación, el presunto responsable, de todo este desorden en la deteriorada localidad de Teusaquillo...



¿Qué podemos esperar de un nuevo escenario en el Coliseo el Campín?



Iván Perdomo
Presidente ASOJUNTAS
Teusaquillo

Las alianzas públicas privadas (APP) son el puente gubernamental que presentó la Alcaldía Mayor de la Ciudad, en la audiencia pública realizada en las instalaciones del IDRD, para mostrar propuesta sobre la renovación del Coliseo el Campín, del cual la comunidad del entorno a este escenario presentamos varias inquietudes, comentarios y sugerencias, conforme a lo que decía en su formato de presentación.

Empecemos por preguntarnos: ¿Qué dice la ley 489 de 1998 sobre audiencias públicas.

Artículo 33º.- Audiencias públicas. Cuando la administración lo considere conveniente y oportuno, se podrán convocar a audiencias públicas en las cuales se discutirán aspectos relacionados con la formulación, ejecución o evaluación de políticas y programas a cargo de la entidad, y en especial cuando esté de por medio la afectación de derechos o intereses colectivos.

Estas audiencias públicas, son los sinsabores que deja este mecanismo de participación, en el que la comunidad siempre se ve afectada por no tener la respuesta necesaria para satisfacer la opinión de vecinos y vecinas afectadas por la falta de gobernabilidad en este sector del Campín, en donde encontramos, no un barrio sino varios barrios afectados, por los siguientes temas:

Afectación ambiental, parqueo ilegal en las calles de los barrios del entorno a estos escenarios controlados por el cartel del trapito rojo, personas desconocidas de la localidad que llegan a amenazar a todos los vecinos que les hace un reclamo por utilizar sus frentes y entradas a sus garajes, inseguridad por el hurto a personas, a vehículos, y a las residencias del entorno, ventas ambulantes callejeras desorganizadas, consumo de droga y alcohol en el espacio público, parqueo ilegal dentro de la bahía de emergencia, con la complicidad de las autoridades de movilidad, vomitorio y dormidero de habitantes de la calle, esto se volvió un cartuchito, entre otros.

Sugerencias presentadas por Asojuntas de Teusaquillo en responsabilidad de su presidente:

1. Concertación por parte de las autoridades distritales, locales, Concejo de Bogotá, ediles de la localidad y Asojuntas de Teusaquillo, para definir un decreto de ZONAS ESPECIALES a los barrios del entorno, para evitar los conflictos que vivimos los vecinos antes, durante y después de los eventos masivos en estos escenarios.
2. Responsabilidad social empresarial por parte de las APP y la administración de este escenario con la comunidad del entorno.
3. Ambientes amigables con el entorno.
4. Vigilancia privada permanente.
5. Zona ambiental definida con las autoridades y demás organizaciones de la localidad.
6. Programas de recreación y de bienestar sin ánimo de lucro, dentro de las instalaciones, para las organi-



- zaciones sociales y comunales de la localidad.
7. Empleo para la comunidad del entorno, que cumplan con los perfiles requeridos por la administración del escenario.
 8. Espacio definido dentro del escenario para reuniones de la comunidad del entorno.
 9. Mesas de trabajo bimensuales, para evaluar los acuerdos concertados.

Viene pág. 3

...La industria terrorista

Pero la estrategia a través del control político ideológico del mundo árabe e islámico promoviendo democracias “a la occidental” falló y por tanto había que directamente intervenir con medidas de más coerción acudiendo a la violencia política y social. El neoconservadurismo que se maneja desde los cuarteles centrales del gran capital internacional y de sus delegados en los países, no ha encontrado un campo más fértil de reclutamiento que el que ofrecen las zonas más pobres y desahectadas del mundo islámico, incluyendo a los países de Europa Occidental con población islámica marginalizada, para generar una industria del terrorismo en función de provocar pánico político y social en determinados países.

Aunque el término “industria del terrorismo” suene extravagante, es lo que es. En notas anteriores para ARGENTPRESS, analizando la crisis internacional en torno a la guerra que libra Siria contra el terrorismo desde 2011, me he referido a esa industria no estatal, (aunque recibe fondos estatales de varias naciones), que ha utilizado a Siria como una probeta de ensayo. Esta intervención se sitúa en el tipo de intervencionismo unilateral que se ubica al centro de la doctrina en política exterior del partido republicano y que ha sido capaz de insertarlo en la política exterior de Estados Unidos como parte de su estrategia por la supremacía global.

Ese tipo de intervencionismo unilateral ha sido utilizado en la operación “Contras”, en Nicaragua, para desestabilizar el gobierno Sandinista en la década de 1980, y que estuvo ligado al affaire Irán-Contras durante la guerra de Irán con Irak, en plena presidencia de Ronald Reagan un mentor del neoconservadurismo.

La historia es muy conocida. Estados Unidos le vendió secretamente armas a Irán violando las propias normas del bloqueo a Irán. Los ingresos por esa venta incrementarían los fondos de la guerrilla anti gobierno sandinista llamada Contras, pese a existir una expresa disposición del congreso de suspender el apoyo financiero a los Contras, debido a una fuerte presión internacional.

Este tipo de intervención unilateral y violando todas las normas del derecho internacional y la Carta de Naciones Unidas, tuvo otra expresión distintiva en la actividad terrorista que el régimen del Apartheid introdujo en los movimientos políticos para desestabilizar a los gobiernos no alineados con la Alianza Transatlántica en Mozambique y Angola, en la década de 1980. Estas intervenciones también operaron bajo el rótulo de guerras o guerras civiles. Esas guerras, a otra escala, en un contexto histórico diferente, con otras variables en juego y con la Unión Soviética como factor de contención, también fueron escenario de los desmanes, las decapitaciones y otras aberraciones que se practican hoy bajo la fachada del EIL o DAESH en Siria e Irak. La diferencia de estas intervenciones con las anteriores consiste no tanto en los niveles

del daño a la población, sino en la escasa información al público de las atrocidades porque la industria mediática en Estados Unidos y Europa Occidental principalmente, no había anticipado el inmenso lucro que se podría obtener con la exposición de la barbarie. También existía en esa misma industria mediática, cierto decoro en mantener alguna equidistancia respecto a favorecer uno u otro bando.

Hoy, ese escenario mediático ha cambiado radicalmente. Los medios de mayor alcance en occidente toman partido y el caso más patente ha sido el apoyo abierto de muchos de esos medios, al plan de derrocar al gobierno en Siria. Buenos ejemplos han sido CNN, Al Jazeera, Le Monde, El País de España, y The New York Times, hasta cierto punto. The New Yorker que hasta los reportajes de Seymour Hersh, (hoy, desaparecido de sus páginas) mantenía una postura para un análisis más abierto, bajo la dirección de David Remnick se ha transformado en una publicación deformadora de la verdad de lo que sucede en Siria, con el uso de reporteros propios de la revista y locales, que entregan una visión parcial dirigida a mantener el clima de derrocamiento de un gobierno.

Todo esto ocurre por el predominio de idea neoconservadora en política internacional que se administra desde Estados Unidos pero que atraviesa fronteras y latitudes. La idea central en el neoconservadurismo es re-posicionar a EEUU como la mayor potencia política y militar. La segunda consiste en profundizar a escala mundial los ejes del ajuste económico estructural de la década de 1980: privatizar, desregular, abrir zonas de libre mercado, desestatizar la gestión económica y social. La idea es un mundo convertido en un “Tea Party” para todos, con la refundación del estado liberal desde las bases neoconservadoras.

La palabra fascista asusta, neoconservadurismo no. La empresa privada y el libre mercado desregulado, aunque maltraten a los trabajadores y se relacionen con ellos en todos los estamentos en un sistema cercano a la esclavitud, expresamente no es asociada con el fascismo. De allí que el neoconservadurismo aparezca como una vuelta de tuerca a la sofisticación del fascismo en la actualidad.

La industria terrorista que asola a Siria e Irak bajo la fachada del islamismo fundamentalista, la que ha golpeado a Francia con el último atentado, forma parte del mismo proyecto de formar el gran medio oriente, que fracasó con la idea democratizadora. Ahora se trata de desestabilizar directamente, de generar más tensión y nuevas crisis para justificar intervenciones invasivas. Los errores de ese tipo de intervenciones en Afganistán, Irak y ahora que se contienen en Siria, se pagan caro a todos los niveles, incluyendo una revista satírica. La industria terrorista que opera en la actualidad, es una invención neoconservadora que se fue formando a medida que el proyecto de formar el gran medio oriente no prosperaba.

El comentario del día, del mes, del año, del siglo...



TU CONTRIBUCIÓN VALE

/IduBogota 
/IduBogota 

VALORIZACIÓN ACUERDO 523 DE 2013



FECHA
LÍMITE DE PAGO
ENERO
29 DE 2015



INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO

Calle 20 No. 9-20 Primer Piso - Calle 22 No. 6-27 Primer Piso
Paga tu contribución en línea www.idu.gov.co
Línea 338-66-60 ó 344-50-00 Ext. 1212

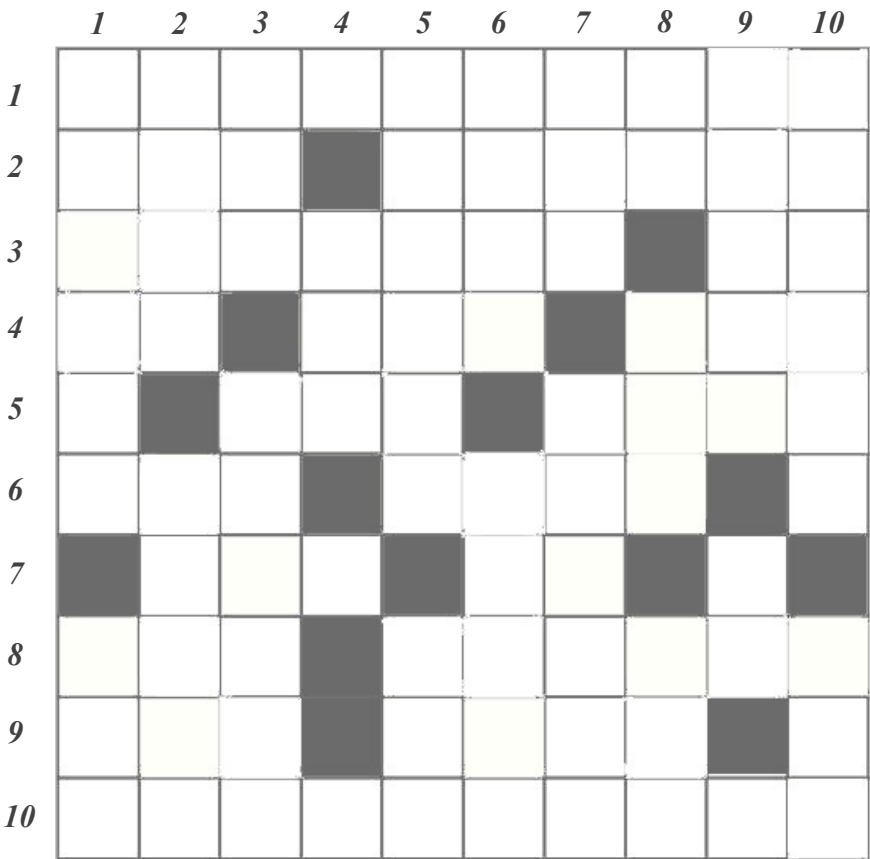


ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Resuélvalo, envíelo y gane libros.

GOLPEGRAMA



Por: Hernán Padilla

HORIZONTALES

- 1. Candidato a la alcaldía de Bogotá (pág. 1).
- 2. Embrollo. Alístate.
- 3. Reconocimiento a ASOPRENSA por la embajada de este país. Noé Lara.
- 4. Alcohólicos Anónimos. Anita Urrego García. Diez centenas.
- 5. Teresa Rodríguez Narváez. Color sin brillo.
- 6. Inv, corriente de agua dulce. Inv, falto de fuerza.
- 7. Presidente chino de apellido Tse Tung. Olga López.
- 8. Inv, cien décadas. Inv, madera en masculino.
- 9. Une. Inv, nombre del alcalde de Teusaquillo.
- 10. Secretario de Integración Social.

VERTICALES

- 1. Apellido. Inv, Junta Administradora Local.
- 2. Instrumento musical antiguo. Imitar, en primera persona.
- 3. Eva Orozco Amaya. Engañar, tracionar.
- 4. Naín Amaya Rojas.
- 5. Ganado bovino. Uno, en inglés.
- 6. Inv, envíe dinero. Inv, poco comunes o frecuentes.
- 7. Ramón Moncada Álvarez. Maleante, malhechor.
- 8. Sodío. Lo contrario de bien. David Izquierdo Jaramillo.
- 9. Inv, café mañanero. Andrés Arango.
- 10. Apellido escritor entrevistado Libros & Letras. Suma.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

Horizontales: 1. Fresneda. - 2. EES. Atalar. - 3. Tacón. La. - 4. Galerías. - 5. AO. Más. - 6. TNT. TI. - 7. Adalberto. - 8. Don. OA. - 9. OL. Pene. PT. - 10. Santamaría. **Verticales:** 1. Feo. Atados. - 2. Re. Góndola. - 3. Esta. Tan. - 4. Ala. ET. - 5. Nace. Abona. - 6. Arote. Me. - 7. Dani. Tropa. - 8. La. Amita. - 9. ASLA. Pi. - 10. Ira. SA. Ata.



Entretenimiento

Humor gráfico



"DE REGRESO A MIS RAICES"

"BICENTY" LANZA "LA TANGA" SU PROPIA PRODUCCIÓN MUSICAL

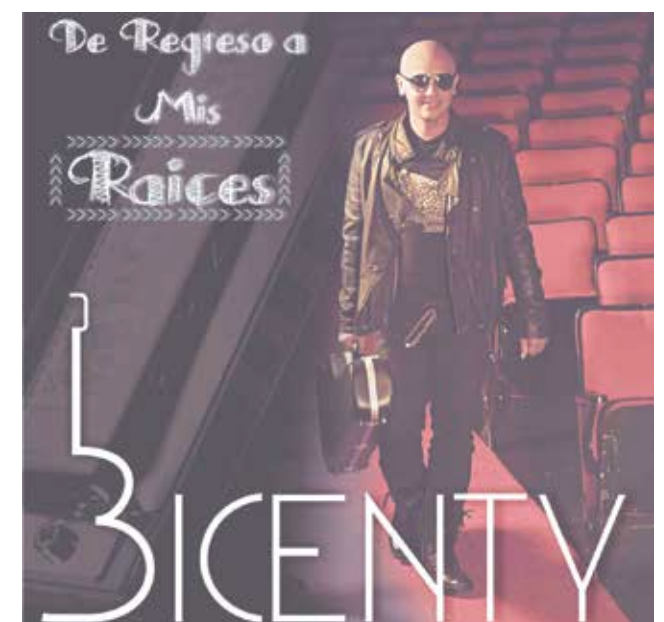
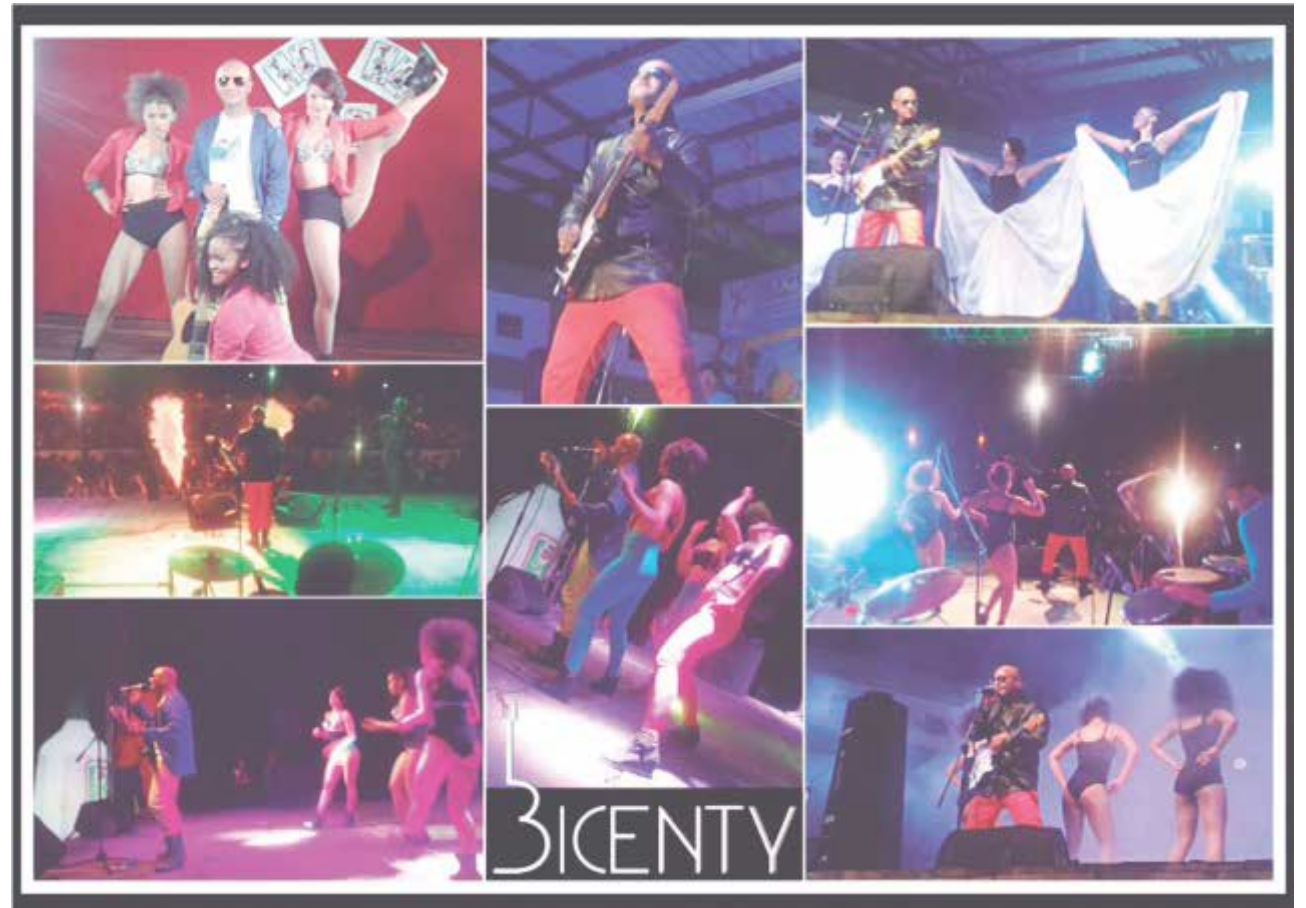
Este artista, nacido en Valledupar, es un virtuoso guitarrista con una gran experiencia en producción, arreglos, composición y dirección musical. Prepara el lanzamiento de su producción musical.

"LA TANGA" es una canción jocosa, divertida que hace parte de la primera producción musical de "BICENTY", la cual ha sido recibida con gran aceptación en los medios, quienes le han augurado mucho éxito, perfilándola como una de las canciones más sonadas para este inicio de año, ya se escucha en los bares de Bogotá y en las principales emisoras del interior y el resto del país.

BICENTY es productor musical y ha trabajado al lado de artistas de la talla de Carlos Vives, Moisés Angulo, Fulanito, Elvis Crespo, Peter Manjarréz, Felipe Peláez, Diomedes Díaz, Joe Arroyo, Iván y sus Bam Band, Adriana Lucía, el Checo Acosta y Marbelle, entre muchos otros. Bicity dice que el reto más grande de su carrera, ha sido producirse así mismo, ya que está mostrando una nueva faceta en su trayectoria musical, haciendp aportes a la nueva sonoridad dentro de la música.

"La idea con esta producción a la que llamé "DE REGRESO A MIS RAICES" es mostrar nuevos colores y matices que se le pueden dar a la música colombiana, trabajo que he investigado durante un buen tiempo, descubriendo nuevas fusiones, imprimiéndole nuevos acordes y dándole un toque muy personal, a lo que dio como resultado un concepto moderno, actual y comercial", explicó el productor.

Así que prepárate para no quitarte "LA TANGA" de la cabeza.



Nicolás Maduro y “su pueblo” se merecen su suerte

lanota.com

La expresión “Dios proveerá” del presidente de Venezuela ilustra a las mil maravillas un tipo de mentalidad que es quizás el principal obstáculo al progreso de países como el suyo.

En su discurso anual ante la Asamblea de

ellos, la idea de que los problemas no son hechura propia sino originados en la actividad conspirativa de unos imaginados enemigos (en este caso Estados Unidos y la burguesía venezolana). El mundo según Maduro es un escenario



Venezuela “le brilló el cobre intelectual”. Venezuela en su peor crisis económica, y su gobierno sin hacer nada para remediarla. El desplome de los precios internacionales del petróleo simplemente acabó con el último de los andamios que sostenía a una economía postrada por malos manejos y una corrupción rampante.

Ninguna rectificación para desenredar la encrucijada en la que se encuentra la economía venezolana. Nada de nada. Vagas promesas sobre eventualmente ponerle un precio a la gasolina (actualmente es gratis) y sobre eventualmente resolver a medias el entuerto cambiario existente. Cero en relación con modificaciones a un modelo político y económico anacrónico. Cero es la calificación que merece este discurso en el que algunos habían centrado expectativas de cambio de rumbo.

Maduro no tiene ideas distintas a las que trae de las épocas de su indoctrinación marxista. Hasta allí llegó en evolución mental. No hay el mas mínimo intento de aproximarse a una realidad que escapa por completo a sus rígidos esquemas mentales.

Se le escucharon los mismos trillados cuentos marxistas de siempre. Entre

en el que se está en permanente guerra contra la mitad del planeta, sin importar si a esa mitad le desvela mayormente lo que pase en Venezuela.

La fantasía de Don Quijote se queda en pañales: el mundo está lleno de molinos de viento y hay que irse lanza en ristre contra ellos. El arte de gobernar es inventarse los molinos de viento y luego ponerse armaduras y montarse en corceles para atacarlos sin tregua.

Pero de vuelta a la realidad con su caída del precio del petróleo, las colas en los supermercados, la hiperinflación, la contracción de la actividad productiva, la represión de la oposición, la inseguridad en las calles y, como dice un narrador de fútbol en Colombia, “¡no me diga más!” Aquello de “Dios proveerá” fue la tapa. Fue como una especie de desliz que mostró lo que es Maduro sin su disfraz ideológico. En cierta manera fue el reconocimiento de su perplejidad ante una situación que se le salió de las manos. Lo mismo que decían las abuelitas cuando escaseaba el pan encima del remendado mantel de la mesa de cocina.

“Dios proveerá”. Pero, ¿quién diablo es ese Dios? El hecho es que el Dios al que invoca Maduro si que ha sido generoso con Venezuela. Según el humorista y po-



litólogo venezolano Laureano Márquez, Dios ya le respondió a Maduro:

“El día que creé a Venezuela la coloqué en la zona tropical, para que los rigores del invierno y las nieves no les acosaran y el sol brillara todo el año. Sin embargo, les puse los Andes con nieves perpetuas para que los maracuchos tuviesen donde pasar frío y usar guantes y gorritos tejidos con orejeras. Las tierras de que les doté son fértiles casi todas. Los llanos son propios para una buena ganadería. En las selvas costeras tienen el mejor cacao del planeta y donde cultivar un excelente café. Les di tierras productivas en el sur del Lago, en los Andes, en toda la zona central. Muchos ríos les hice, para que nunca les faltara el agua. Es más, puse dos bien caudalosos uno al lado del otro, para que usaran uno para producir electricidad y el otro -navegable- para que saquen los productos de exportación mineral, que además los coloquen al ladito del río para que no hagan mucho esfuerzo en sacarlos. Les di playas maravillosas para que lleven turistas: Margarita, Los Roques, Morrocoy y la Gran Sabana con su salto Ángel para que se sintieran maravillados y orgullosos de lo que son. En el subsuelo les puse las reservas petroleras más grandes del

planeta. Tienen también, oro, aluminio, bauxita, diamantes y tantas cosas más.

Como si lo anterior fuese poco, les acabo de enviar 15 años de la bonanza petrolera más grande que ha conocido la historia de la humanidad. Multiplica, bebé: dos millones y medio de barriles diarios X 100 X 30 X 12 X 15. El resultado es el dinero que les envíe, para que convirtieran a Venezuela en un Paraíso Terrenal de abundancia y progreso.

Les di todo, Nicolás del alma mía, hijito tierno de mi corazón: ¿Cómo te atreves a decirme que “Dios proveerá”? Mira, si en algún proyecto tenía yo esperanzas era en Venezuela. Les va a costar mucho que yo entienda cómo convirtieron una de una de mis mejores obras en esta ruina. Lo siento, hijo, tengo que decirte que tu petición a las finanzas celestiales también ha fracasado”.

Y es verdad. Maduro y el pueblo que dice representar han recibido muchísimo más de la Providencia que otros pueblos cercanos y lejanos. Y los desagradecidos piden más. No hay que mover un dedo puesto que “Dios proveerá”. Sin siquiera darle una manito al Dios que se invoca. Como partida de sinvergüenzas que se merecen su suerte, los calificaría un desalmado neoliberal.