



GOLPE DE OPINIÓN

Miembro activo
ASOPRENSACOM
MLCE AF-114

ISSN 1692-3413 Licencia Mingobierno: 1997/92

Octubre 2014

Edic. 206

Tarifa Postal Reducida No.13
Prensa alternativa

La paloma... ¿enemigo público?

Lo dicho!..desde hace rato que el centro de la capital de Colombia, donde funciona el centro administrativo, cultural y de gobierno, donde se toman las decisiones más importantes para los colombianos y primera impresión para los turistas capitalinos adolece, desde hace mucho tiempo, de una mano amiga.

Por "Caliman"



al "Centro" de Bogotá, caminar por sus calles y las aledañas, se convierte en una verdadera hazaña; deben los ciudadanos, tanto itinerantes como permanentes, vivir con los malos olores y una horda de personajes que son bastante tenebrosos en su aspecto pidiendo dinero para suplir su vicios. Además de esto se suma la inseguridad en la zona a pesar de estar al pie de la casa más custodiada, la de Nariño, claro.

Los habitantes de calle, las palomas, los perros callejeros, felinos y uno que otro ciudadano incívico, hacen que el Centro de Bogotá tenga tan característica designación, por ejemplo: a la carrera Séptima hoy en día se le llama la "Séptica" de manera peyorativa y de igual manera a la Décima se le llama la "Pésima". Lo que inquieta es que no parece haber una solución a la distancia y sí que estos personajes se siguen tratando como si fueran patrimonio importante de la capital.

Pasa pág. 6

Hoy, tanto el centro histórico, como el gubernamental, que abarca desde la calle 6ª con carrea 7ª hasta la av. Jiménez y continúa hasta la calle 26, es un corredor que hiede a orines a popó de humano y a materia fecal de las tan tiernas y aparentemente inofensivas palomas que cohabitan además con una población de indigentes o ahora llamados "ciudadanos de calle", cuando en términos naturales, todos sin excepción somos "ciudadanos de calle".

Ahora, claro, y en razón de humanizar la Bogotá de hoy, se les denomina a los indigentes con tan ilustre nombramiento. Pero esto de darles una categoría que sin lugar a dudas merecen por su condición humana, no resuelve el problema que aqueja

TELS: 217 5674 - 212 8066 TELEFAX: 347 8980
E-mail: kalifacalzado@tutopia.com - Bogotá - Colombia

Comida criolla e internacional

Sopas típicas

Calle 52A No. 25-28 Galerías - Teléfono: 7012915
Celular: 313 3146972 - 312 5542060

Jueves
Viernes
Sábados
Música en vivo

- Capuchino
- Tinto
- Aromáticas
- Espresso
- Jugos
- Licores

CRA. 25 No. 52A-22
GALERÍAS - BOGOTÁ

Chapinero

Alcaldía Local de Chapinero condena acto de homofobia y vandalismo en Parque Lourdes

Oficina de Prensa



Mauricio Jaramillo, a la izq. alcalde de Chapinero, en el Parque Lourdes

El Alcalde Local de Chapinero, Mauricio Jaramillo Cabrera condenó, este miércoles 29 de octubre de 2014, los actos de homofobia y vandalismo en donde fue destruida por desconocidos la placa conmemorativa instalada en la Plazoleta de Lourdes el día del Concierto por la Igualdad, el pasado 4 de octubre, con ocasión de la celebración de la Semana Distrital "Transforma tu mente, transforma tu ciudad".

"Son reprochables desde todo punto de vista las acciones sucedidas en el Parque de Lourdes, símbolo de nuestra localidad y espacio de interacción de la ciudadanía. A los responsables de este hecho les decimos hoy que sus actos nos impulsan a seguir trabajando y fortaleciendo la política pública LGBTI. Chapinero es y seguirá siendo un referente distrital y nacional de la diversidad y el respeto por los derechos humanos, la igualdad es imparable", aseguró el mandatario local.

Jaramillo Cabrera también manifestó que la placa será restaurada en los próximos días y que se estudiará la instalación de otras más, en diversas zonas de la localidad, como una muestra del compromiso de Bogotá Humana y Chapinero para Todos, por el respeto a la diferencia. Así mismo Juan Carlos Prieto, Director de Diversidad Sexual de la Secretaría Distrital de Planeación, rechazó "el acto de vandalismo en contra de la placa que, junto a la Alcaldía Local de Chapinero, instalamos en Lourdes como una forma de decirle no más a la discriminación y a la segregación a personas de los sectores LGBTI. Seguiremos luchando por una verdadera igualdad en la ciudad. La búsqueda de la paz debe incluir el respeto por la diversidad sexual".

Opinión

Amor, religión y política: cuando se deja de creer

Son básicamente tres los campos en los cuales una persona que conservaba una fe ciega hacia algo o alguien, se ve de pronto obligada a dejar de creer: la religión, el amor y la política



Jorge Gómez Pinilla

Para el caso de la religión, el columnista Giuseppe Caputo cuenta en El Heraldó el caso de una mujer cuyo momento más triste de la vida fue cuando descubrió que estaba equivocada en sus creencias religiosas. Hay otros a quienes ese descubrimiento les produce más bien la felicidad de haber salido de un error. En mi caso particular, por cuenta de las enseñanzas de mis mayores viví una infancia casi mística y estudié el bachillerato en un seminario de jesuitas. Luego llegué a una universidad donde aprendí lo que muchos años después, frente al poder del convencimiento, habría de explicar con epifánica lucidez el científico Rodolfo Llinás: "Dios es un invento del hombre y, como todos los inventos humanos, se parece a él. Dios tiene tres razones de ser: a los inteligentes les sirve para gobernar a los demás, a los menos inteligentes para pedirle favores, y a todos para explicar lo que no entendemos de la naturaleza". Esta revelación produjo en mí el efecto de un cataclismo, pues se me derrumbó la creencia en ese "ser superior" y tuve la impresión de haber sido víctima de un engaño. Pero me recuperé, a Dios gracias.

Hablando de engaños, estos se presentan con mayor frecuencia en el terreno amoroso, por cuenta de que se cae solito (o solita) de su pedestal esa persona a la que habíamos idealizado, o por una traición que nos obliga a dejar de creer en los pajaritos que nos habían pintado. Si hay algo de donde salimos con la sensación de haber sido 'apaleados', es de una desilusión amorosa.

Pero donde más se puede hablar de pajaritos pintados es en la actividad política, y no hace falta ser activista para declararse víctima de más de un desengaño, que es lo que ocurre cuando ese dirigente en quien habíamos puesto nuestros mejores votos y complacencias termina por decepcionarnos. En Colombia es casi imposible encontrar a un político que nunca haya 'desinflado' a alguien, porque la política en gran parte se construye sobre la base de promesas rotas. Es como en el amor, que mentimos con tal de obtener lo que queremos.

Volviendo al suscrito, mi mayor decepción política lleva el nombre de Belisario Betancur Cuartas: sobre sus hombros el país puso la esperanza de una paz pintada con palomas y pajaritos en la Plaza de Bolívar, pero terminó en ese mismo lugar, estrellada contra la brutal toma y retoma del Palacio de Justicia, una orgía de sangre y destrucción durante la cual el presidente en ejercicio fue relevado de su mando y volvió como monigote después del golpe de Estado que le propinaron las Fuerzas Armadas entre el 6 y el 7 de noviembre de 1985.

Sigo creyendo que Belisario Betancur actuó de buena fe, solo que fue avasallado por los "enemigos agazapados de la paz" de los que habló Otto Morales Benítez. Ahora bien, frente a lo ocurrido en el Palacio de Justicia le faltó actuar con grandeza histórica. Fueron dos días en los que

no estuvo al mando, porque se lo arrebataron y lo enviaron a la trastienda mientras duró la barbarie, y al término de esta actuó con cobardía para no perder el puesto, el cual de todos modos habría perdido si hubiera ordenado el alto al fuego que tanto suplicaba el presidente de la Corte Suprema, Alfonso Reyes Echandía, antes de perecer bajo las balas asesinas.

Betancur no hizo lo que sí hizo por ejemplo Salvador Allende, quien prefirió inmolarse antes que permitir semejante ultraje, en el caso de Chile a la majestad de la Presidencia y en el caso de Colombia a la dignidad de la más alta esfera de la justicia, que fue arrasada sin compasión bajo el silencio cómplice del (supuesto) Presidente.

Un caso más reciente de un líder en el que también mucha gente ha dejado de creer, lleva por nombre Álvaro Uribe Vélez. Contrario a su coterráneo Belisario, llegó a la presidencia prometiendo aplastar a las FARC, organización de la que el país se había cansado hasta límites indecibles durante el gobierno de Andrés Pastrana. Colombia dejó de creer en la paz y comenzó a creer en la guerra, pero en lugar de haber sido la solución el problema se acrecentó a límites inimaginables, pues Uribe no fue capaz de derrotar a las FARC y el país cayó bajo el influjo de un hechizo mediático muy parecido al que vivió Alemania durante el régimen de Adolfo Hitler, cuyo Holocausto tuvo su propia versión en los 'falsos positivos': a falta de judíos, se dedicaron a asesinar jóvenes indefensos por toda la geografía nacional para hacerlos ver como bajas propinadas a la guerrilla. (Por cierto, a sus autores el expresidente sigue defendiéndolos como "héroes de la patria" y "perseguidos por la Fiscalía". ¿Será que algún día habrá castigo para semejante genocidio?).

Sea como fuere, el lado positivo de la moneda es que por primera vez en más de una década dos encuestas independientes realizadas por las firmas Cifras y Conceptos e Invamer Gallup mostraron una imagen desfavorable de Uribe superior a la favorable, la primera con una diferencia de 15 puntos y la segunda de cuatro, según informe presentado por La Silla Vacía y titulado 'Se le rayó el teflón a Uribe'.

Esto indica que el país comienza a dejar de creer en quien nunca debió haber creído, y que se vislumbran aires positivos para una nación que ahora, bajo el sano influjo de la paz, podría terminar por derrotar a los violentos de ambas extremas: la izquierda de la guerrilla, y la derecha de Álvaro Uribe y sus conniliones.

DE REMATE: Hay un cuarto elemento –también extremo– en el que es posible dejar de creer. Hablamos de la familia o de algún miembro de esta, un hermano por ejemplo, o incluso la propia madre. En este caso tendríamos que emparentarlo más con la literatura que con la vida real, pero casos se han visto.

Calle 53 No. 28-29 Ofc. 301 Telefax: 3483605 - 3483298 - Cel. 311 854 1668 - 320 230 9285
E-mail: golpedeopinion@hotmail.com Web Site: <http://www.golpedeopinion.com.co>

Teusaquillo - Bogotá - Colombia



Hernán Padilla
Director - Editor

Relaciones públicas
Francisco J. Padilla

Colaboradores

Jorge Gómez
Pilar Dulsey
Jorge Consuegra
Óscar Golden

Diagramación
Felipe Padilla Z.

Impresión
Editorial **ASOPRENSACOM**

LAS OPINIONES DE LOS COLUMNISTAS NO NECESARIAMENTE
REFLEJAN LA POSICIÓN EDITORIAL DEL PERIÓDICO



Antonio Sanguino

Preguntas sobre la jornada única

"Está bien que el gobierno asuma la educación como un instrumento de ascenso social."

Hay que "cogerle la caña" al Presidente Santos y a su Ministra de Educación. Porque escoger la educación como uno de los tres pilares de su segundo cuatrienio es para destacar. O proponerse convertir a Colombia como "la más educada" del continente, acogiendo el sello del gobernador Verde de Antioquia, Sergio Fajardo, es una apuesta responsable, audaz y progresista. Como es saludable en la misma dirección, los anuncios de su Ministra Gina Parody comprometiéndose a cumplir la ley 115 de 1994 y el Plan Decenal de Educación en la implementación de la Jornada Única Escolar como la estrategia más adecuada para mejorar la educación de nuestros niños y jóvenes. Recordemos que el artículo 85 de la ley 115 establece que "el servicio público educativo se prestará en las instituciones educativas en una sola jornada diurna".

Hay que reconocerle a la Ministra que tiene claro, por lo menos conceptualmente, el desafío de la Jornada Única. Sabe que su implementación es un propósito de largo plazo por lo cual propone un horizonte no menor de 10 años para su puesta en marcha. Se cuida razonablemente cuando propone una estrategia gradual mediante experiencias pilotos en varios departamentos. Reconoce que la Jornada Única no es un discurso demagógico y que se requieren esfuerzos importantes en materia de infraestructura educativa. Comprende que el éxito de una política de calidad en la educación pública está centrada en la reivindicación de la profesión y el rol de las maestras y maestros. Y debe saber que una cosa es la jornada extendida que se aplica hoy en Bogotá y otra muy distinta la jornada única con "todas las de la ley".

Pero pasar del discurso a la realidad implica resolver algunos interrogantes. Sobre todo porque si el Presidente Santos quiere cumplir su propósito en esta materia deberá ofrecerle jornada educativa completa a 9 millones de estudiantes para el año 2025 si el programa es exitoso, se reduzca sustancialmente la deserción escolar y las familias decidan trasladar sus hijos de la educación privada a la oficial. No olvidemos que según el propio Ministerio de Educación solo el 18% estudió en jornada única de los 10.629.565 estudiantes que asistieron a la educación básica y media en el 2013. La primera pregunta es por los recursos financieros para sostener esta estrategia. Se requiere, por ejemplo, la construcción de la infraestructura educativa para albergar los 2.114.036 estudiantes que asisten hoy en la jornada de la tarde de los colegios oficiales. Según

las cuentas en Bogotá un nuevo colegio vale en promedio 15 mil millones de pesos para atender 1.400 jóvenes. Sin embargo, por razones logísticas y pedagógicas es aconsejable colegios para 700 alumnos, razón por la cual requeriríamos 3.020 nuevos establecimientos para atender en jornada completa a los estudiantes de la tarde. Ello significa disponer de recursos para este componente de 23 billones de pesos.

El otro interrogante tiene que ver con el mejoramiento salarial de los maestros y ello pasa por la unificación del Estatuto Docente que todavía está pendiente. También se requiere un plan de actualización académica del profesorado que debe ponerse en marcha desde ya, toda vez que una maestría o un doctorado que debe cursar un maestro demora entre 2 y 5 años. Simultáneamente se debe acordar un instrumento de evaluación docente orientado a estimular el mejoramiento en el desempeño del magisterio. Así mismo, se requiere un programa de formación de los administradores y directivos docentes y una mejora de sus condiciones laborales y profesionales. Y no sobra preguntar por los recursos para alimentación y transporte de los estudiantes más pobres que garantice su permanencia en el sistema educativo. Hay otras preguntas sobre la pertinencia y continuidad en la educación de nuestros jóvenes. Los resultados de las pruebas PISA revelan serias deficiencias en las competencias de nuestros estudiantes. Y la discusión sobre nuestro modelo de desarrollo remite también al tipo de mano de obra que debe formarse en el sistema educativo. Por ello preocupa que la Ministra haya delegado en el SENA la conducción del modelo pedagógico. Y si la jornada única, como todos esperamos, resulta en el gran salto de calidad en nuestra educación pública tendremos un aumento en la demanda de educación superior que no se resuelve con la estrategia de créditos condonables mal llamadas "becas" que ha lanzado con bombos y platillos el gobierno nacional. Porque no se puede sobre excluir a los miles de bachilleres que por su condición de pobreza, el tipo de educación de mala calidad que reciben y por sus entornos educativos no tienen la buena suerte de obtener un desempeño destacado en las pruebas del ICFES, so pretexto de premiar a los 10 mil afortunados.

Está bien que el gobierno asuma la educación como un instrumento de ascenso social. Pero no debe hacerlo de dientes para afuera. Y ello empieza cumpliendo la promesa de incrementar el presupuesto anual para la educación en un punto porcentual del PIB.

Por: 20rillas

Los 9 generales cabezas de las brigadas con más falsos positivos

El comandante del Ejército Jaime Lasprilla, encabeza la lista de los altos mandos que no han tenido que responder a la justicia porque la ley le ha caído a los soldados rasos. Sin embargo, contaban las bajas.

Mientras el ministro de defensa Juan Carlos Pinzón intenta pasar en el Congreso la ley que revive el Fuero Penal Militar para que los militares que comentan actos de lesa humanidad sean investigados por otros militares y no por la justicia ordinaria, el representante del Polo Alirio Uribe, un abogado experto en el tema que luchó contra

Comando Conjunto N° 2 del Sur Occidente y entre 2005 y 2007 estuvo a la cabeza de la décima sexta brigada en el Casanare donde se investigan **85 casos de falsos positivos.**

Mayor General Hernán Giraldo Restrepo. Es Jefe de la Junta asesora en Washington para el tema de derechos humanos y comandó la Décima Brigada



Jaime Lasprilla, comandante Ejército Nacional

la impunidad de los crímenes de estado desde el colectivo José Albear Restrepo, ahora quiere atravesarse al proyecto desde el Congreso de la República. Uribe presentó este listado de generales que estuvieron a cargo de las brigadas donde se presentaron la mayor cantidad de falsos positivos.

En Colombia se han presentado 6 mil casos de falsos positivos en los últimos 12 años. Durante el gobierno del presidente Pastrana fueron 469 casos, en la era de Álvaro Uribe 5.326 y en la actual administración del presidente Santos van 267 falsos positivos investigados. Ningún General ha recibido condena y 554 soldados rasos están en la cárcel. Estos son los generales responsables de las brigadas que se convirtieron en fábricas de falsos positivos:

Brigadier General Nicasio de Jesús Martínez es el actual comandante de la quinta división y comando la décima brigada desde el 2004 hasta el 2006 en el Cesar y la Guajira donde se presentaron **100 casos de falsos positivos.**

El actual comandante del Ejército, **Mayor General Jaime Lasprilla Villamizar**, estuvo al frente de la novena brigada en el Huila entre los años 2006 y 2007 donde se presentaron **94 casos de falsos positivos.**

Brigadier General Henry William Torres Escalante. Actualmente es el comandante del

en el Cesar y la Guajira entre el 2004 y 2006 tiempo durante el cual se presentaron **77 casos de falsos positivos en dicha brigada.**

Brigadier General Jorge Enrique Navarrete. Es comandante de la Séptima Brigada y fue comandante del grupo de caballería mecanizado II Rondón 2004-2006 y de Octava Brigada del 2007 al 2008 en donde se presentaron **60 casos de falsos positivos.**

General Juan Pablo Rodríguez fue el comandante General de las Fuerzas Militares y entre el 2002 y el 2004 fue el comandante del Comando Operativo 7 en el Cesar y la Guajira donde se investigan **37 casos de falsos positivos.**

Brigadier General Emiro José Barrios. Es comandante de la Fuerza de Tarea Júpiter, adscrita a la Sexta División y entre el 2006 y el 2009 fue el jefe en el Comando número 3 y en la Octava Brigada donde se presentaron **29 casos de falsos positivos.**

Brigadier General Juan Carlos Piza. Comandante de la Cuarta Brigada en Antioquia donde desde septiembre de 2007 a diciembre del mismo año, se ordenaron investigaciones por **20 casos de falsos positivos.**

Mayor General Germán Saavedra Prado fue comandante de la Décima Brigada en Cesar y la Guajira entre 2010 y 2011 cuando se presentó una **(1) investigación por falsos positivos**

Engativá: Informe especial

Golpes de campeones

Por: Francisco Javier Padilla

En los últimos ocho meses hemos desarrollado un trabajo comprometido con el deporte de nuestra localidad, integrándonos directa e



Grupo de Personas Mayores Canitas Doradas

indirectamente con más de 200 personas, entre grupos de adultos mayores, escuelas deportivas, líderes juveniles, deportistas, funcionarios de la alcaldía local y de otros organismos u organizaciones que ejercen actividades deportivas en Engativá, para mostrar lo más des-



Skatepark Villas de Granada

tacado y representativo, en cuanto a recreación y deportes se refiere. Gracias a la ejecución del contrato 177-2013 del Fondo de Desarrollo Local de Engativá, tuvimos la oportunidad de dar a conocer un número significativo de deportistas, hombres y mujeres, de nuestro

entorno, en muchos casos vecinos que son campeones en sus carreras deportivas, como nuestra campeona mundial de patinaje Alexandra Vives Rodríguez, o la futbolista profesional Lorani Bernal, de la cual conocimos su historia de vida y cómo persevera día a día por sus metas. También logramos identificar a Brisa María Mendoza y su numeroso grupo de enérgicos adultos mayores, los cuales desde que se vieron en la páginas de nuestro medio de comunicación, insistentemente nos piden "más golpecitos", como le dicen cariñosamente a los ejemplares de Golpe de Opinión; expusimos los deportes extremos como una nueva alternativa que tienen los niños y jóvenes de la localidad para hacer deporte y aprovechar su tiempo libre; podría decirse que visibilizamos a la mayoría de grupos poblacionales, y aunque fueron bastantes y diversos estos relatos, todos contaban con una característica en común: provenían de nuestro barrio, de nuestro parque, de nuestras calles, de nuestra Engativá.

La admiración local, ha destacado sus esfuerzos con el fin de generar bienestar y una mejor calidad de vida para sus habitantes. Fomentando la práctica del deporte y la sana recreación, y sobre todo el aprovechamiento de zonas verdes con las que contamos. Para este medio fue grato haber sido testigo y vocero de ello y esperamos seguir trabajando juntos en proyectos que muestren e incentiven los buenos valores en nuestra comunidad y que nos beneficien mutuamente, como en este caso en el que recibimos fortalecimiento



Bogotá Patina- Prácticas en el parque San Andrés de Engativá

a medios comunitarios y alternativos de la localidad, con la garantía de devolverle a nuestros lectores reseñas interesantes y amenas.

Queremos extender nuestro agradecimiento a todas las organizaciones que nos brindaron su disposición y tiempo en el proyecto; en primer lugar a la Fundación Otro Rollo Social, por su gestión como operadores del mismo, a Elizabeth Vanegas, Andrés Reina, Jorge E. Monsalve y demás tutores por su continuo acompañamiento, a la oficina de prensa de la alcaldía local de Engativá en cabeza de Juan Carlos Monzón y demás funcionarios de las distintas dependencias de la alcaldía local por su colaboración, a las escuelas deportivas y líderes juveniles, a los deportistas por su constante esfuerzo, a Bogotá Patina, Canitas Doradas, Fútbol City Club, Club femenino de fútbol, a Santia-



Alcalde Mauricio Naranjo en medio de dos líderes de Adultos Mayores

go Peña del I.D.R.D, a la nueva mesa del Concejo Local de Deportes de Engativá, a Julio César Castro, coordinador del Torneo de Ultimate, a la comunidad por sus valiosos testimonios, y principalmente, a nuestro burgomaestre local Mauricio Naranjo Plata, quien ha creído firmemente en este proyecto, poniendo todo el empeño y la actitud posible para sacarlo adelante: por una Engativá más humana y más activa.

Chapinero

IV Festival Vallenato Juvenil de Bogotá

Por : MANUEL NOVOA Y CHACÓN
Agencia de Prensa CARIBE PRESS

Homenaje al compositor y periodista félix carrillo hinojosa

“El Festival Juvenil Vallenato se consolida como uno de los grandes eventos que identifican a nivel nacional a Bogotá y la Localidad de Chapinero. La IV Edición como gran y merecido Homenaje al Periodista, Compositor e Investigador Musical FÉLIX RAFAEL CARILLO HINOJOSA lo catapulta como un Festival de los grandes del país”

Todos los pormenores y detalles para dar inicio al IV FESTIVAL VALLENATO JUVENIL en la capital de la República se encuentran listos y solo falta que los artistas suban el 6 de Noviembre a la tarima en MÚSICA Y CAFÉ (Calle 51 No. 7-62 Chapinero), uno de los templos de la música de acordeón de Bogotá, más conocido como “Donde Toño”.

En esta oportunidad se le rendirá un merecido homenaje al periodista y compositor FÉLIX CARRILLO HINOJOSA, uno de los íconos de la música de acordeón, caja y guacharaca de Colombia, quien además de sus grandes logros con sus canciones se ha destacado como Jefe de Prensa del Festival de la Leyenda Vallenata en Valledupar, Jefe de Prensa de la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia SAYCO y presentador del Festival de la Leyenda en Valledupar para Telecaribe.

CARRILLO HINOJOSA, además fue el gestor para que la categoría Grammy Latino en la modalidad de vallenato y cumbia le fuera adjudicada a Colombia. Como periodista ha colaborado en los más importantes Medios de Comunicación del país y es un reconocido investigador musical.

CATEGORÍAS Y PREMIOS

Los organizadores del Festival determinaron que las eliminatorias se lleven a cabo el Jueves 6 y Sábado 8 de Noviembre del año en curso, a partir de las siete de la noche, mientras que la gran final será el Sábado 22 del mismo mes, a partir de las nueve de la noche. Los tres eventos en la Calle 51 No. 7-62 en MÚSICA Y CAFÉ – Donde Toño, en la Localidad de Chapinero.

El IV FESTIVAL VALLENATO JUVENIL se disputará en las categorías de Mejor Acordeonista, Mejor Voz Masculina y Mejor Voz Femenina, para quienes se tienen reservados varios premios y

reconocimientos. La Academia Folclórica Vallenata “FRANCISCO EL HOMBRE” que dirige el Maestro “JAIME “EL POLLO” LÓPEZ donará algunos de los premios para los ganadores y se espera que varias de las más importantes casas discográficas de Colombia hagan lo mismo.

JURADOS DE CALIDAD

Por su parte, Antonio “Tono” Navarro, uno de los organizadores del evento



Maestro Félix Carrillo Hinojosa

confirmó a la Agencia de Prensa CARIBE PRESS que como jurados han sido invitados varios artistas, periodistas, investigadores musicales y expertos en la materia como Manuel Serpa, el Maestro Álvaro Cabas, Manuel Novoa y Chacón, Jorge Naín y Esteban Salas, entre otros, para continuar dándole realce y categoría al Festival.

Las inscripciones serán gratuitas, para participantes entre 18 y 25 años, en la Calle 51 No. 7-62. De esta manera, se mantiene uno de los festivales jóvenes de la capital, en donde se premia el talento y los dotes artísticos de los nuevos talentos musicales, no solo de Bogotá sino de toda Colombia, porque se inscriben artistas jóvenes de todos los rincones del país.

Engativá

Alcalde de Engativá, Carlos Mauricio Naranjo lideró operativo de control al Centro Comercial Titán Plaza

Durante la diligencia efectuada día de ayer, varios grupos de servidores públicos, visitaron los diferentes negocios en donde se verificó el cumplimiento de la Ley 232 de 1995 que establece unos requisitos mínimos para el funcionamiento de los establecimientos de comercio.

rio integrado por Instituto Distrital de Gestión del Riesgo y Cambio Climático (I.D.I.G.E.R), Bomberos, Policía y Alcaldía Local, inspeccionó las salidas de emergencia, rutas de evacuación y en general el Plan de Emergencias y Contingencias del centro comercial, los cinemas y los



Centro Comercial Titán Plaza - Engativá

Es así como se citó a la alcaldía a los representantes legales de ochenta negocios, pues sus administradores no tenían la documentación completa, ya que la mayoría de estos papeles generalmente reposan en las gerencias por lo que deberán allegarlos durante la diligencia de expresión de opiniones.

También el grupo de arquitectos de la alcaldía revisaron los planos del centro comercial y constataron que estos coinciden con lo construido.

Un grupo de profesionales de la Secretaría de Salud, verificaron el cumplimiento de las medidas sanitarias de los restaurantes que están ubicados en la Plaza de las Comidas, en donde encontraron todo ajustado a la ley.

De la misma manera los ingenieros ambientales revisaron el plan de manejo que el centro comercial está desarrollando e hicieron algunas observaciones para mejorar este aspecto. Finalmente un equipo interdisciplina-

establecimientos del primero y segundo piso sin encontrar anomalía alguna.

Es de anotar que Titán Plaza tiene un área de 54 mil metros cuadrados, 218 locales, 42 escaleras, 7 rampas, 4 ascensores, por lo que se destinó un total de sesenta servidores públicos que se repartieron por los diferentes pisos de este complejo que es el tercero más grande de Colombia.

De esta forma la Alcaldía Local de Engativá, en cabeza de su máxima autoridad, garantizan la seguridad de los clientes que asisten diariamente a realizar actividades de esparcimiento, compras o diligencias bancarias, entre otras.

FESTIVAL INGAMETAL

ENGATIVÁ CELEBRA ALREDEDOR DEL ARTE

UNDERTHREAT
DEEP SILENCE
DARKNESS

NOVIEMBRE 2

LUGAR: CRA 122 A CLL 64 C

PLAZA FUNDACIONAL ENGATIVÁ PUEBLO

HORA: 11:00 A.M. - 5:30 P.M.

6

BANDAS LOCALES A SELECCIONAR

Bases del concurso en www.engativacultural.com

ENTRADA LIBRE

GOBIERNO DESEGURIDAD Y CONVIVENCIA - Alcaldía Local de Engativá

La paloma...

No estoy diciendo que hay que exterminar a las inofensivas "Palomas" lo mismo que a los indigentes, pero como dice la nota de la revista Semana Sostenible y que me permito reproducir, no existe un censo y un control para este fenómeno que tiene ya, no solo a la Plaza de Bolívar como su único sitio de hábitat, sino que ya se han expandido a muchísimas cuerdas más del centro y a otras zonas de la ciudad.

La pregunta es ¿hoy de qué se alimentan estas palomas?

Y la respuesta es lo que dicen muchos ciudadanos, "estas sobritas para echárselas a las palomitas"... si, en serio, de comida de humanos, de desperdicios y de basura se alimentan estos animalitos, en-



tonces su querido excremento hace que las calles revistan de un blancuzco horripilante además aunado al excremento de perros y humanos que dejan un espectáculo deplorable.

No entiendo por qué el alcalde Petro habla de "Basura Cero" sinceramente no sé de qué habla y ¿sus alcaldes locales? Por ejemplo, la alcaldía local de Santa Fe queda en la calle 21 entre carreras 7ª y 5ª, los invito a que caminen por ahí y me darán la razón, paredes que sirven de baño público y de los grafitis en todas las puertas y paredes hablamos después. Da tristeza que ya no se pueda salir un domingo a dar un "Septimázo" pues: ¡mi querido transeúnte debe usted salir preparado para regresar en el tiempo quizá unos 80 años o evocar a las plazas de pueblo con megáfonos y ventas ambulantes al por doquier!

He visto a las funcionarias que barren las calles del centro, casi siempre mujeres vestidas de uniforme verde, barren, no los andenes, no, barren es debajo de ellos y lo que veo siempre es recoger la tierra y la basura que se acumula allí, pero los andenes no. Una de ellas me dijo que eso de barrer el andén es responsabilidad de

cada puerta o vecino y que mucho menos barrer la "mierda" que hay ahí, que eso ni de fundas lo hacen.

Esta molesta basurita fecal se va con la maravillosa lluvia que afortunadamente cae copiosa y diariamente en la ciudad, pero un solecito, y el vaho sale y recuerda que estas en el Centro. Pero de verdad, reflexionemos, ¿Cuándo los señores gobernantes se darán cuenta de esta realidad? Ojalá algún día llegue un alcalde comprometido con la resocialización de la gente y la recuperación del querido "Centro del País" primera impresión de muchísimos turistas.

Se erige un monstruoso edificio de 66 pisos, en la calle

19 con 5ª y se ve que si no se recupera el centro, va a quedar como una vela blanca en una plasta. Esto es producto de la ventaja que ha ganado la desidia de los gobernantes, que jamás caminan sus calles, lo hacen en la comodidad de sus camionetas y con policías que les abren el paso rápidamente de manera que no vayan a sentir tan

queridos olores.

NOTA: He empezado a recibir correos de la Secretaria de Integración Social donde me muestran algunas acciones que está realizando la administración con los habitantes de calle, bien, por algo se empieza.

La paloma común (Columba livia) es una habitante frecuente de las plazas públicas de las ciudades de Colombia. Mientras algunos la ven como un animal inofensivo, otros la definen como una especie invasora que puede tener efectos nocivos en la salud de los seres humanos.

Estas aves se han adaptado perfectamente a los entornos urbanos, ya que en estos encuentran con facilidad el alimento y el agua que necesitan para sobrevivir.

Viene pág. 1

Entretenimiento

Humor gráfico

Colaboración: Óscar Golden

Thumor



Pasa pág. 8

Diego Londoño

habla en su libro del mundo del rock en Medellín, su historia, sus progresos, expectativas y protagonistas

Medellín ha sido el pentagrama y ha sido la ruta para conocer todo tipo de expresiones musicales. Creo que si uno camina la ciudad puede ver ese abanico tan grande de músicas

Él mismo lo dice: “La música es mi vida”. Y así es. Uno trata de llevarlo por otros temas y él siempre regresa a la música. Tratamos, por simple ejercicio, de llevarlo por el mundo del fútbol ya que en Medellín respira las 24 horas el oxígeno del balompié, pero nada, Londoño volvía una y otra vez a su mundo de la música, siempre la música. Tratamos, al mismo tiempo, de que nos hablara de la nostalgia de la Medellín cultural, de las calles y avenidas, de su gente, de su imparable actividad comercial y nada, él volvía con sus canciones y de ese apego, de esa fiebre fue que nació Medellín en canciones que acaba de publicar Ediciones B.

No había nada que hacer sino hablar de su pasión, de su libro, de sus bandas, de sus preferencias.

- ¿Su mundo desde siempre ha sido el de la música?

- Sí, desde pequeño empecé a interpretar instrumentos y también puedo decir que gracias a mi abuela canto y conozco mucho de música de todo el mundo. Desde los tangos pasando por el bolero, rancheras, canción protesta, hasta el rock y el más extremo metal. La música me ha dado todo, la música es mi vida.

- ¿Desde cuándo empezó a ser un “fan fatal”?

- Empecé a ser un “fan fatal” desde el momento en que me apasioné por la música de Medellín y quise a través de mi trabajo y mi cariño, aportar a las bandas y a la historia de la música y el rock de Medellín y Colombia. Desde el día en que decidí vivir por, para y con la música.

- ¿Cuáles fueron las primeras bandas con las usted empezó a construir su mundo musical?

- Si hablamos del mundo: Hay dos bandas muy importantes en mi historia musical: The Clash y Nirvana. Colombia: Aterciopelados y La Derecha. Medellín: IRA, GP y Bajo Tierra.

- ¿A qué edad inició los primeros apuntes para crear su propia “enciclopedia” de datos?

- Pues, inconscientemente escribía cosas, grababa notas de pensamiento sobre música, pero nunca con alguna pretensión. Más o menos desde el 2006, vengo haciéndolo conscientemente, yendo a conciertos, observando, escribiendo apreciaciones y narrando lo que pasa con el día a día de los músicos de Colombia. Esto lo he hecho en diversos medios locales y nacionales.

- ¿Qué es lo que siempre le ha encantado del rock?

- Del rock me gusta que me pone a vibrar la vida, me saca de la tranquilidad de los días, le da más revoluciones a mi corazón. Además que es un género comprometido con las



Diego Londoño

personas, con la vida, con los días que van pasando, con la historia y con la memoria. Que es un género cronista, que en vez de basarse en ficciones, cuenta la realidad.

- ¿Ha sido Medellín el mejor pentagrama para conocer todo tipo expresiones musicales?

- Medellín ha sido el pentagrama y ha sido la ruta para conocer todo tipo de expresiones musicales. Creo que si uno camina la ciudad puede ver ese abanico tan grande de músicas. Gracias a la ciudad y a su gente, he podido acercarme a otras realidades que me ha mostrado la música.

- ¿Cómo empezó a construir el libro sobre el rock?

- Yo tengo dos libros sobre rock. Uno se llama: Los Tetis: Una bomba atómica a go go la historia de los abuelos de nuestro rock. El otro se llama: Medellín en canciones. El rock como cronista de la ciudad. Estos libros se empezaron a investigar y a escribir, precisamente pensando en un aporte que necesita la ciudad de ser documentada, es un ejercicio de memoria histórica y musical. Pues a través de rock es posible contar momentos claves en la historia de la ciudad. Entonces es algo así como el desahogo que tienen los músicos al componer canciones, eso mismo me pasa a mí con la escritura y con la necesidad de documentar realidades para que no desaparezcan con el tiempo.

- ¿Cuánto duró el proceso de recopilación de datos de su libro?

- El proceso de recopilación de datos de Medellín en canciones duró, 2 años, más otro año de escritura, edición y corroboración de datos.

- ¿Qué fue lo más complicado en la “construcción” del libro?

- Lo más complicado en la construcción del libro fue la selección acertada de las canciones y obvio también, el filtro de otras canciones que salieron de la compilación. También contactarme con personajes del rock paísa que estaban desaparecidos y que sus historias tenían que estar ahí.

- ¿Este es un libro dedicado exclusivamente a especialistas o para todo tipo de lectores?

- Medellín en canciones es un libro que cuenta la historia de Medellín a través de canciones, en ese orden de ideas, es un libro para rockeros, pero también para personas que gusten de la historia de la ciudad. Profesores y estudiantes, urbanistas, historiadores, sociólogos, antropólogos, periodistas y en realidad, cualquier persona puede leer este libro y sacar provecho de él.

- ¿Cree que le quedaron algunos datos por fuera de su investigación?

- Creo que me quedaron todos los datos por fuera, ya que la historia de Medellín se escribe día a día con las canciones que se componen a diario, es una investigación y documentación de nunca acabar, así que es solo una parte de la historia que con los días va pasando. Hay una buena selección, una buena forma de presentar la ciudad de Medellín desde el rock, pero la tarea es no dejar morir las historias recientes que van naciendo.

- ¿Tiene en sus proyectos inmediatos, hacer otro libro similar o parecido?

- Sí, estoy en este momento iniciando otro producto literario, la biografía autorizada de uno de los músicos más importantes en Colombia. Aún no puedo dar muchos detalles sobre este proyecto, pero ya está en marcha y en un tiempo sabrán más de él.



Por: Jorge Consuegra

El argentino Francisco Gorostiaga convoca a todos los escritores de las letras infantiles a participar en el Premio Uranito

La literatura infantil tiene diversos aspectos y que no todos los chicos leen lo mismo ni de la misma manera

- ¿En qué año se resolvió crear el Premio Uranito?

- La primera convocatoria fue en el 2012. No se trata de un premio sino de una convocatoria. Hago la diferencia porque no es que se publican uno o dos textos y hay un monto alto de dinero detrás. Lo que se busca con la convocatoria son varios textos (en la convocatoria de este año diez libros en total) y con la cantidad y diversidad cierta apertura. Abrir las posibilidades a nuevas voces. Se premia a los seleccionados con la publicación del libro y un adelanto de derechos de autor.

- ¿Cuáles fueron los objetivos del premio?

- El objetivo es el mismo que el del sello. Ir por lo nuevo, tratar de interpretar las necesidades de los chicos, tener un alcance regional, fomentar la escritura y la lectura.

- ¿Cómo fue la participación de los escritores a las convocatorias?

- En general, la participación es excelente. Recibimos muchos textos. En la última fueron cerca de 400 textos, entre cuentos (200 cuentos), novelas (48 novelas), novela gráfica (9), historieta (7) y poemarios (11). Igual esa fue una convocatoria muy amplia en cantidad de temáticas, además estuvo abierta durante más tiempo.

- ¿Y los pequeños grandes lectores cómo respondieron?

- A los chicos les gusta mucho lo que editamos. Sin embargo, creo que la literatura infantil tiene diversos aspectos y que no todos los chicos leen lo mismo ni de la misma manera. El comportamiento, en ese sentido, es parecido al público adulto. Hay gente que es más arriesgada y busca lo experimental y novedoso, y otra que se aferra más a lo clásico. Hay lectores que se inclinan más por el policial y el terror, y otros por el maravilloso, el fantástico o la ciencia ficción. Son varios los factores y es importante detenerse y tratar de entender las inquietudes de todos los chicos. La literatura infantil está mediatizada por los padres, por un lado, y los maestros, por el otro. Las escuelas y los ministerios tratan de ponerse al día. Parte del trabajo de las editoriales es tratar de interpretar y expresar las necesidades de los niños de hoy en la región.

- ¿Se ha pensado en hacer el premio que cubra más y más países?

- La convocatoria está en un proceso de expansión. Comenzó por la Argentina, luego por la Argentina y Colombia, en la convocatoria actual se sumaron Uruguay y Chile. Esperemos que para las próximas se puedan sumar Perú, México y otros países más.

- ¿Cómo ha sido la participación -a nivel números- de los países que han enviado sus originales?

- La participación es muy buena. Se diferencia bastante de las de los años anteriores por no incluir cuentos para libro-álbum, ni poesía ni his-



Francisco Gorostiaga

torieta. Cada año buscamos algo diferente. La idea de esta convocatoria es ceñirnos a narrativa (novela o libros de cuentos enteros) de tres géneros (policial, terror y ciencia ficción) en un rango de 8 a 12 años aproximadamente. Esta propuesta reduce un poco en número las cantidades, pero ya se presentaron 60 textos de larga extensión (novelas y libros de cuentos).

- ¿Con qué cifra estuvo presente Colombia?

- Faltando más de un mes para el cierre, que es cuando más trabajos llegan, Colombia se lleva un 35% de las presentaciones, Argentina un 40%, Uruguay 14% y Chile 11%.

- ¿Cree con este premio Uranito se seguirá consolidando con el sello que estará con los niños?

- No creo que haya un solo sello. El mundo de la literatura infantil y juvenil es muy grande y hay que agradecer eso. Más allá de las competencias. Hay editoriales de todo tipo y eso suma mucho. Uranito se destaca por novelas fantásticas como Ana y la maldición de las pecas de Nicolás Schuff y Damián Fraticelli; libros didáctico-informativos desestructurados como ¡Mi familia es de otro mundo! o ¿Qué es esto? (ambos de Cecilia Blanco y Daniel Löwy); adaptaciones de fábulas entre las que se pueden encontrar Fábulas enganchadas de Graciela Repún y Enrique Melantoni o 6 leyendas de América Latina de Margarita Mainé; libros álbum como De cómo le creció el cuello a las jirafas de Emilio Restrepo y De comienzo y finales de Liliana Arias (ambos colombianos); y libros que mezclan historias con recetas o instrucciones para armar, como Quiero ser titiritero de Patricia Suárez.

- ¿Tienen nuevas propuestas para aumentar el número de escritores en la convocatoria?

- El departamento de prensa de Urano en las distintas casas se encarga de darle difusión, a través de medios gráficos, digitales, portales de internet, radios, librerías. La expansión hacia otros países y la variación del rango de edad y género literario también son motores para invitar a una mayor cantidad de autores.

La paloma...

Viene pág. 6

Un ejemplo de dicha adaptación es el centro de Bogotá, donde las palomas se han convertido en un ícono de la Plaza de Bolívar, allí son alimentadas por turistas y transeúntes.

Quienes ven a las palomas como un "enemigo", se basan en la evidencia científica que lista un gran número de

ción Social, considera que las palomas son agentes transmisores de influenza aviar, enfermedad que puede afectar a los seres humanos y generar pérdidas económicas en el sector ganadero.

Incluso, investigadores como María Piedad Baptiste, del Instituto Alexander von Humboldt, sostienen que la



enfermedades que pueden transmitirse a partir del contacto con el excremento de palomas. Sergio Córdoba, biólogo de la Asociación Bogotana de Ornitología, señala que "las palomas transmiten enfermedades infecciosas nocivas para la población humana como la clamidiosis, la histoplasmosis, la criptococosis y otras enfermedades parasitarias que afectan los sistemas respiratorio y gastrointestinal".

Asimismo, Jairo Hernández, funcionario del Ministerio de Salud y Protec-

especie puede llegar a ser nociva para algunos ecosistemas, "las palomas pueden competir con la avifauna nativa por alimento y refugio, llegando incluso a desplazar poblaciones nativas de su hábitat natural".

Ante esta evidencia, el Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo

Sostenible sugiere la caza y control de la paloma común cuando el aumento de su población lo haga necesario. Sin embargo, esta entidad es enfática en que los métodos que se utilicen, "no deben ocasionar perjuicio a las demás

"Las palomas transmiten enfermedades infecciosas para la población humana"

Jairo López Macea con el Centro Democrático



Jairo López Macea, aspirante a edil de Teusaquillo por el Centro Democrático, en el hotel Tryp de Bogotá

A un año exacto de los comicios electorales el Dr. Jairo López Macea congregó su grupo político. Asistieron a dicha reunión más de 500 personas con el fin de hacer su lanzamiento de campaña a edil de Teusaquillo por el partido Centro Democrático; el evento contó con la presencia de la jefe de bancada por Centro Democrático en la Cámara de Representantes Dra. María Fernanda Cabal y el Comité Político Distrital del Centro Democrático. En la reunión se trataron temas de vital importancia para Nuestra Localidad.

especies ni a su medio, ni causar la extinción de la especie controlada".

En otros países con una problemática similar se han implementado otras herramientas como la modificación del hábitat, exclusión, repulsión con productos químicos, remoción de nidos y campañas de educación ambiental. Sin embargo, este tema ha logrado que se den numerosas discusiones sobre la pertinencia de ver a las palomas como un enemigo de los entornos humanos.

Andrea Padilla, vocera para Colombia de la fundación Animal Naturalis, es enfática en sugerir que el control que se implemente sobre cualquier población de paloma común debe hacerse de manera humanitaria. Padilla se inclina por la destrucción de nidos con el fin de disminuir la tasa de natalidad.

En este punto un primer paso para tomar cualquier medida respecto a la población de palomas sería la realización de un censo. No obs-

tante, la Secretaría de Salud de Bogotá asegura que no existe algún estudio al respecto en la capital.

Tomar medidas para el control de la población de palomas en Bogotá, sin los estudios adecuados, sería una medida irresponsable. Pero si se continúa desconociendo esta problemática, es innegable que la población de palomas en la ciudad seguirá creciendo y los riesgos potenciales asociados quizás se harán evidentes, por lo que urge la realización de un estudio que permita saber a ciencia cierta si hay o no que temer a este tipo de aves.

